

۱۴۸۰۳۳۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جایی میان عشق و پول

رازهایی دربارهٔ زنان، عشق و پول و روابط خانوادگی

www.ketab.ir

ویراستار:

هیلا ری بلک

مهرویه هاشمی نژاد



انتشارات
جایگاه اندیش

جایی میان عشق و پول: رزمی درباره زنان، عشق و پول و روابط خانوادگی /
 هیلاری بلک - مترجم: مهرویه هاشمی نژاد، ویراستار: فاطمه سلیمی
 تهران: چاپک اندیش، ۱۳۸۸
 ۳۳۶ ص
 ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۰۸۴-۳-۵
 دنیا
 relationship. The secret currency of love: the unabashed truth about women money,
 an anthology of personal essays © ۲۰۰۹
 زنان - امور مالی شخصی - روابط بین اشخاص - راهنمای مهارت‌های زندگی
 بلک، هیلاری، ویراستار: Black, Hilary
 هاشمی نژاد، مهرویه، ۱۳۵۰ - مترجم
 سلیمی، فاطمه، ۱۳۵۲ - ویراستار
 HG ۱۷۹ / ج ۲ ۱۳۸۸
 ۳۳۲ / ۰۴۰۰۸۳
 ۱۹۵۹۳۰۸

عنوان و نام پدیدآور
 مشخصات نشر
 مشخصات ظاهری
 شابک
 وضعیت فهرست نویسی
 یادداشت عنوان اصلی
 موضوع
 شناسه افزوده
 شناسه افزوده
 شناسه افزوده
 رده بندی کنگره
 رده بندی دیویی
 شماره کتابشناسی ملی

www.ketab.ir

● جایی میان عشق و پول

- انتشارات چاپک اندیش
- نوشته‌ی: هیلاری بلک
- ترجمه‌ی: مهرویه هاشمی نژاد
- ویراستار: فاطمه سلیمی
- نوبت چاپ: ششم ۱۴۰۱
- تیراژ: ۱۰۰ نسخه
- شابک: ۵-۳-۹۱۰۸۴-۶۰۰-۹۷۸
- قیمت: ۵۹۰۰۰ تومان



چاپک اندیش

مرکز بخش چاپک اندیش:

۰۹۹۰۵۶۴۶۰۶۲

۰۹۱۳۱۵۷۱۲۸۲

۶۶۴۹۹۳۲۷-۶۶۴۹۱۰۲۴

Chabokandish۸۶۹۳@gmail.com

t.me/chabok_andish

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵	مقدمه
۱۱	بخش اول عشق و پول
۱۳	اقتصاد سری زنان
۲۴	مأموریت نجات
۴۵	برای ثروتمندتر بودن یا فقیرتر بودن
۵۶	داستانی از دو حساب بانکی
۶۶	عشق و نتیجه نهایی
۷۴	دستمزد عشق
۸۲	داستان من
۹۳	لکسوس گمشده
۱۰۸	بهای زندگی
۱۲۱	بخش دوم پول و خانواده
۱۲۳	مزایای پایان خدمت
۱۳۶	راه‌ها را بشمار
۱۴۷	سوء استفاده‌های بیهوده
۱۵۸	پول یک مسئله است

- ۱۷۱محافظ برادر من
- ۱۸۵مادری برنامه‌ریزی شده
- ۱۹۹بهای پذیرش
- ۲۲۰ارثیه
- ۲۳۱بدهی داریم، کاری بکنید
- ۲۴۱پدر تو کیست؟
- ۲۵۲تغییر سرنوشت
- ۲۶۵بخش سوم پول و فرد
- ۲۶۷بی خبری خوش خبری است
- ۲۷۹حفظ ظاهر
- ۲۹۰مخاطرات ثروتمند فقیر
- ۳۰۲تالار موسیقی، دوران مادری و هنر بقا
- ۳۱۱دختر کوچولوی ثروتمند فقیر
- ۳۲۴زندگی مالی من

مقدمه

ازدواج با یک مرد ثروتمند به سادگی ازدواج با یک مرد فقیر است و برعکس.

چند سال پیش، تصمیم گرفتم دوستی‌ام را که خارج از حدود یک رابطه استاندارد بود، خاتمه دهم حتی اگر آن مرد، مانند تد^۱ خوش تیپ، متواضع و ثروتمند باشد. یک دوست کامل من در حومه شهر واشنگتن بزرگ شده‌ام و در تئاتر بزرگ شهر در اجرای نمایش اف. اسکات فیتز جerald دستی دارم. در آن مرحله به نظر می‌رسید من با تد به قهرمان تخیلی دوران کودکی‌ام رسیده‌ام. اما رفته‌رفته، با گذشت زمان متوجه می‌شدم تد نمی‌تواند تفاوت‌های اصلی‌مان را جبران کند. هرچند هرگز بحث و مشاجره‌ای نداشتیم، من اغلب احساس می‌کردم مکالمات ما در امتداد دو خط موازی ادامه دارد. هیچ موضوعی برای ما جذابیت یکسان نداشت، دربارهٔ مسائل مهم دیدگاه‌های مشابهی نداشتیم. خلاصه اینکه به هم وصل نمی‌شدیم و این درحالی بود که هیچ مقدار پولی نمی‌توانست پلی برای گذر از این شکاف باشد.