

تئاتر برتولت برشت

(مقالات)

رولان بارت

مترجم: ناصر قاسم نژاد



www.ketab.ir

سرشناسنامه: بارت، رولان Roland Barthes ۱۹۸۰ - ۱۹۱۵
عنوان و پدیدآور: تئاتر برتولت برشت (مقالات) / رولان بارت؛ مترجم: ناصر قاسم‌نژاد
مشخصات نشر: رشت، فرهنگ‌ایلیا، ۱۴۰۰ مشخصات ظاهری: ۱۶۲ ص.
شابک: ۷ - ۷۳۹ - ۱۹۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸

یادداشت: عنوان اصلی: *Ecrits sur le théâtre*
موضوع: برشت، برتولت، ۱۸۹۸ - ۱۹۵۶ م. -- نقد و تفسیر
Brecht, Bertolt: موضوع:
موضوع: نمایشنامه آلمانی -- قرن ۲۰ م. -- تاریخ و نقد
German drama -- 20th century -- criticism: موضوع:
موضوع: نمایشنامه‌نویسان آلمانی -- قرن ۲۰ م.
German Dramatist -- 20th century: موضوع:
شناسه افزوده: قاسم‌نژاد، ناصر، ۱۳۳۴ - مترجم
ردمندی کنگره: PT ۲۶۱۳ ردمندی دیویی: ۸۳۲/۹۱۲
شماره کتابخانه ملی: ۸۵۳۵۰۴۸

تئاتر برتولت برشت

(مقالات)

نوشته: رولان بارت

مترجم: ناصر قاسم‌نژاد (برگردان از فرانسه)

طراح جلد: سعید قاسمیان

چاپ نخست: زمستان ۱۴۰۰

شمارگان: هشتصد نسخه

شماره نشر: ۸۲۴

نسخه‌برداری و آماده‌سازی: کارگاه نشر فرهنگ ایلیا

نشر فرهنگ‌ایلیا؛ رشت، خیابان آزادگان، جنب دبیرستان بهشتی، خیابان صفایی

تلفن: ۳۳۴۴۷۳۳ ۳۳۴۴۷۳۲ - ۱۳

کوچه حاتم، شماره ۴۹



www.farhang-e-ilia.ir
nashre.farhang-e-ilia
nashreilia@yahoo.com
NFilia

همه‌ی حقوق نشر این کتاب محفوظ است.

فهرست

۷	مقدمه مترجم
۱۳	من تئاتر را همواره و همیشه بسیار دوست داشته‌ام
۱۹	دیدرو، برشت، آیزنشتاین
۳۳	سومین گفتار (برشت و گفتار: مطلبی در اصل گفتاری)
۴۹	انقلاب برشتی
۵۳	دایره گچی قفقازی
۵۹	چرا برشت؟
۶۵	ننه دلاور کور
۶۹	وظایف نقد برشتی
۷۷	هفت عکس الگو از ننه دلاور
۹۷	مدخلی بر ننه دلاور و فرزندانش

به انضمام:

۱۲۱	توان‌های تراژدی باستان
۱۳۵	دنیای کشتی کج
۱۴۹	مرگ مؤلف

مقدمه مترجم

زندگی و آثار: رولان بارت (۱۹۸۰-۱۹۱۵)، منتقد ادبی و فیلسوف و نشانه‌پژوه (سمیولوگ)، در ۱۲ نوامبر سال ۱۹۱۵ در بندر شربورگ، واقع در شمال غربی فرانسه، از پدری گاسکونی (از نواحی جنوب غربی) و کاتولیک، مادری آلزاسی و پروتستان، از قشر بورژوازی روشنفکر، چشم به جهان گشود. پدرش از افسران نیروی دریایی بود و در جنگ جهانی اول، در ۲۶ نوامبر ۱۹۱۶، در نبرد با آلمانی‌ها، زمانی که رولان هنوز بیش یک سال نداشت، جان باخت.

رولان بارت کودکی‌اش را در شهر بایون گذراند و در بازگشت به پاریس، در سال ۱۹۲۴، وارد مدرسه مونتینی و سپس دبیرستان لویی لوکوان شد. در سال ۱۹۳۴ دیپلمش را گرفت و به دانشگاه سوربن پاریس راه یافت و در رشته ادبیات کلاسیک (زبان یونانی، لاتین، ادبیات فرانسه و تاریخ فلسفه) درس خواند و در سال ۱۹۳۹ موفق به دریافت مدرک لیسانس (کارشناسی) گردید.

بین سال‌های ۱۹۳۴ تا ۱۹۴۹، بر اثر ابتلا به بیماری سل زندگی و تحصیلاتش دچار اختلال گردید. مدتی در مراکز درمانی، آسایشگاه‌های مسلولین (ساناتوریم)، در ناحیه کوهستانی آلپ و سپس در سوئیس تحت مداوا قرار گرفت و در طی همین سال‌های مراقبت‌های درمانی، مطالعه آثار کارل مارکس و همچنین مطالعه دوره کامل آثار ژول میشله را به پایان رساند و در مؤانست و هم‌نشینی با شخصی به نام ژرژ فورنیه به مارکسیسم گروید.