

آشناي با هنر

در تاریخ (۲)

گروه تمثیلی هند

مؤلف: علی شریفی راد

انتشارات پیک آذرسحر

| | | | |
|---|-------|---------|---------------------|
| شیرینی راد، علی | ۱۳۴۹ | - | سرشناسه |
| آشنایی با هنر در تاریخ ۲: گروه تحصیلی هنر/مولف علی شریفی راد. | | | عنوان و نام پدیدآور |
| تبریز: پیک آذر سحر، ۱۴۰۱، ۱۱۴: | | | مشخصات نشر |
| اص: مصور(رنگی). | | | مشخصات ظاهری |
| ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۴۵-۷۰-۷ | ۹۵۰۰۰ | عربیال: | شابک |
| | | | و ضعیف فهرست نویسی |
| کتاب حاضر جلد دوم کتاب آشنایی با هنر در تاریخ (۱) در نظر گرفته شده است. | | | یادداشت |
| کتابنامه: ص. ۱۱۳-۱۱۴. | | | یادداشت |
| هنر -- تاریخ | | | موضوع |
| Art -- History | | | |
| N۵۳۰۰: | | | رده بندی کنگره |
| ۷۰۹: | | | رده بندی دیوبی |
| ۸۸۱۷۶۳۸ : | | | شماره کتابشناسی ملی |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا | | | |



انتشارات پیک آذر سازhar

حق چاپ محفوظ است.

مرکز پخش: تبریز - فیابان شریعتی چنوبی، (وبروی بازار موبایل کریستال
۰۱۶-۳۵۵۶۸۸۱۶-۳۵۵۵۱۸۳۵-۰۹۱۴۴۰۰۲۷۵۲

۹۷۸-۶۲۲-۷۲۴۵-۷۰-۷ : شابک

قیمت : ۶۵۰۰۰ تومان

نوبت چاپ : اول - هزار هله - ۱۴۰۱

ناشر : انتشارات پیک آذر سمر

حروفچینی : واحد رایانه ای سمر

مؤلف : علی شریفی راد

عنوان : آشنایی با هنر در تاریخ (۲)

مدیریت تألیف: ایرج همیمی - (میمیم عیوضی

www.ketab.ir

فهرست مطالب

| صفحه | عنوان |
|------|----------------|
| ۲ | مقدمه |
| ۳۰ | هنر هند |
| ۵۸ | هنرچین |
| ۷۱ | هنرزاپن |
| ۸۲ | هنر صدر مسیحیت |
| ۹۵ | هنر بیزانس |
| | مکاتب هنری |

مقدمه مولف

خدا را شاکرم که این توفیق نصیبیم نمود که به وعده خود عمل نموده ،اقدام به تالیف جلد دوم کتاب آشنایی با هنر در تاریخ نمایم.در جلد اول در خصوص هنر پیش از تاریخ،هنر در بین النهرين،مصر،ایران،یونان و روم صحبت شد در این جلد به معرفی هنر در کشورهای هند،چین،ژاپن،صدر مسیحیت و هنر بیزانس و نیز مکاتب هنری پرداخته شده است. بدیهی است پرداختن به تمام موضوعات مربوطه و تجزیه و تحلیل آثار آنها در یک کتاب امکان پذیر نیست اما سعی گردیده در عین اعمال اختصار مطالب ،اطلاعات مهم به خواننده ارائه گردد. هرچند باز عاری از عیب نیست که امیدوارم صاحبان قلم با رهنمودهای خود مرا در رفع این نواقص و برطرف کردن آنها در چاپ های بعدی باری فرمایند.

علی شریفی راد