

اخلاق مداحی

و

بررسی زندگانی پربار آبرومندان
درگاه امام حسین علیه السلام

تألیف:

قاسم رضایی

سرشناسه	: رضایی، قاسم، ۱۳۴۶-
عنوان و نام پدیدآور	: اخلاق مداحی و بررسی بخشی از زندگانی پربار آبرومندان درگاه امام حسین(ع) تألیف قاسم رضایی.
مشخصات نشر	: تهران: خرسندی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۷۴ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: 978-622-224-018-9
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: مداحان - اخلاق حرفه‌ای
موضوع	: *Laudatorists—Professional ethics
موضوع	: مداحان - مصاحبه‌ها
موضوع	: *Laudatorists—Interviews
رده‌بندی کنگره	: ۱۴۰۰ ۳ الف‌ر/۸/ BP ۲۶۱
رده‌بندی دیویی	: ۲۹۷/۷۵۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۵۵۱۵۲۴

انتشارات خرسندی

دفتر مرکزی: خیابان نلسون ماندلا (جردن)، بالاتر از چهارراه جهان کودک، پلاک ۶۶ طبقه اول، واحد ۳

تلفن: ۸۸۶۶۵۳۰۷ - ۸۸۶۳۷۶۲

مرکز پخش و توزیع: خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان لبافی‌نژاد، نرسیده به خیابان دانشگاه، پلاک ۱۷۴، واحد

زیرزمین تلفن: ۵-۳۴-۶۶۹۷۱۰۳۴ و ۶۶۴۹۰۵۸۴ و ۶۶۴۸۴۸۵۸

پست الکترونیک: Khorsandy.pub@gmail.com

سایت اینترنتی: www.Khorsandypub.com

اخلاق مداحی و بررسی بخشی از زندگانی پربار

آبرومندان درگاه امام حسین (ع)

تألیف: قاسم رضایی

چاپ دوم: ۱۴۰۰ تیراژ: ۲۰۰ جلد قیمت: ۱۲۰۰,۰۰۰ ریال

ISBN: 978-622-224-018-9

شابک: ۹-۰۱۸-۲۲۴-۶۲۲-۹۷۸

سخنی با خوانندگان.....	۱۱
بخش اول: اخلاق مداحی.....	۲۵
اخلاق مداحی (۱): حفظ حرمت.....	۲۶
اخلاق مداحی (۲): انتقاد پذیری.....	۳۳
اخلاق مداحی (۳): خودداری از افراط.....	۳۹
اخلاق مداحی (۴): پرهیز از دروغ.....	۴۵
اخلاق مداحی (۵): غلو؛ خواست دشمن.....	۵۱
اخلاق مداحی (۶): دعا خوانی؛ جذاب و اثر گذار.....	۵۶
اخلاق مداحی (۷): مداحی، کاری بس دشوار.....	۶۳
اخلاق مداحی (۸): کسب معرفت علمی و معنوی و اعتقادی برای مداحان، ضروری است.....	۶۹
اخلاق مداحی (۹): اخلاص در گفتار.....	۷۵
اخلاق مداحی (۱۰): دو صد گفته چون نیم کردار نیست!.....	۸۱
اخلاق مداحی (۱۱): موقعیت شناسی، رمز تأثیر گذاری.....	۸۹
بخش دوم: بررسی بخشی از زندگانی پربار آیرومندان درگاه امام حسین (ع).....	۹۵
مرحوم استاد علی آهی.....	۹۷
مرحوم حاج خالق فکری اردبیلی.....	۱۲۲
مرحوم حجت السلام والمسلمین حاج شیخ رضا سراج.....	۱۳۱
مرحوم حجت السلام والمسلمین حاج سید ابوالقاسم شجاعی.....	۱۳۹
پای درس استاد اخلاق و مداح اهل بیت (ع) حاج ماشاء الله عابدی.....	۱۵۲
سلطان نوحه خوانی ایران شاه حسین بهاری.....	۱۵۹
مرحوم حاج محمد علامه.....	۱۶۶
یاد کردی از حجت الاسلام علیرضا محسن زاده گنجی.....	۱۷۵
فخرالذاکرین مرحوم حاج سید مصطفی هاشمی دانا.....	۱۸۷
مرحوم اکبر سادات سرکی (ناظم).....	۱۹۵
گپ و گفتی با مداح و شاعر اهل بیت: سید هاشم وفایی از آستان قدس رضوی...۲۰۳	۲۰۳

۲۰۹	بخش سوم: دلائل نوشته‌های تخصصی مرتبط با مداحی.....
۲۱۱	رویش‌های عاشورا (به قلم مؤلف).....
۲۱۷	خطابه و نقش شادی‌آفرین آن (به قلم مؤلف).....
۲۲۳	منبر، رکن اساسی هیأت‌ها (میزگرد به همت مؤلف).....
۲۳۴	مرز بین واقعیت و خرافات (به قلم مؤلف).....
۲۴۴	میزگرد با موضوع شناسایی و مهار سرچشمه‌های خرافه‌ساز به همت مؤلف.....
۲۵۹	میزگرد ضرورت تدوین منشور مداحی اهل بیت (ع) به همت مؤلف.....
۲۶۵	پرهیز از چشم و هم‌چشمی (به قلم مؤلف).....
۲۶۹	آثار منتشر شده از نویسنده.....

سخنی با خوانندگان

«مداحی ادامه راه ستایشگران برجسته اهل بیت علیهم السلام در دوران اختناق اموی و عباسی است، قضیه فقط شعرخوانی نیست بلکه، مساله پراکندن مدایح و فضائل و حقایق در قالبی است که برای همه شنوندگان قابل فهم و درک بوده و در دل آنها دارای تأثیر باشد»^۱

مداحی اهل بیت یک افتخار است. یک کار مرکب از چندین کار است. امروز مداحی ائمه صلوات الله علیهم اجمعین چند کار است هم تجدید یاد برترین انسان‌های تاریخ است؛ عالم‌ترین، خردمندترین، پرهیزگارترین، برجسته‌ترین، قدسی‌ترین، تابناک‌ترین، خردمندترین بندگان خدا همان کسانی که شما در سوره حمد می‌خوانید: «صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ» همین‌ها؛ هر کسی که مدح این بزرگواران را می‌کند، در حقیقت مدح خود را می‌کند.^۲

آبرو، حفظ آبرو، آبروداری، آبروی مؤمن، کسب آبرو، آبرومندان، این‌ها واژه‌هایی آشنا و مأنوس برای همه انسان‌هاست. به ویژه در ایران عزیز و شیعیان اهل بیت از جلوه خاصی برخوردار است، انسان‌هایی که با آبرو

۱. فرازهایی از بیانات مقام معظم رهبری، ۲۸/۱۰/۱۳۶۸.

۲. فرازهایی از بیانات مقام معظم رهبری، ۲۹/۶/۱۳۷۹.

زندگی می کنند همیشه مورد توجه مردم هستند، همه آبرومندان از جایگاه ویژه برخوردارند لیکن آبرومندان درگاه حضرت امام حسین (ع) از درجه عالی و متعالی برخوردارند.

برای تبیین بهتر این موضوع به چند حدیث مبارک تبرک می جوئیم:
 امام صادق علیه السلام: «إِذَا رَقَّ الْعَرَضُ اسْتَضْعَبَ جَمْعُهُ»؛^۱ هرگاه آبرو بریزد جمع آوری و جبران آن دشوار است.
 امام علی علیه السلام: «رَقَّ عَرَضُكَ بَعَرَضُكَ تَكْرُمُ وَ تَفْضَلُ تُخْدَمُ وَ احْلُمُ تُقَدَّمُ»؛^۲ آبروی خود را با مال نگهدار تا گرامی گردی و احسان کن تا خادم شوی و بردبار باش تا مقدم داشته باشی.
 امام علی علیه السلام: «أَفْضَلُ الْغِنَى مَا صِينَ بِهِ الْعَرَضُ»؛^۳ بهترین ثروت آن است که مایه حفظ آبرو شود.

حق را به فراموشی توان یاری کن

جان را سپر حقیقت جاری کن

با آنچه که از ثروت دنیا داری

دیندار بمان و آبروداری کن

محمد جواد غنوزاده «شفق»

آبرو علاوه بر اینکه در احادیث و روایات از اهمیت و جایگاه ویژه‌ای برخوردار است به اشعار شعرا نیز راه پیدا کرده است؛ به چند نمونه زیر توجه کنید.

حسرت آب بجا بردن نباشد شرط عقل

۱. اعلام الدین، ۳۰۳.

۲. غررالحکم، ۱۰۱۱۰.

۳. غررالحکم، ۳۰۳۸.

آبرو تحصیل کردن بهتر از آب بقاست

ریخت اگر آبرویی جمع نگردد

رفت چو آبی روان بچو نتوان کرد

بر در سفله گان مبر حاجت خویش هیچگاه

ز آنکه در آبروی خود شخص شنا نمی کند

بر هر سفله نتوان کرد عرضه حاجت خود را

که کس در آبروی خویش دست و پا نمی زند

مگس بر اندن صد بار پس نخواهد رفت

چگونه سفله نگهدار آبرو باشد

بود فرصت در دست کسب آبرویی کن

به آب نیک نامی جوانی کوتر شستشویی کن

با دقت در احادیث و اشعار فوق در می یابیم کسب آبرو مهم و حفظ آبرو

مهمتر است؛ آبرو تنها متاعی است که نمی شود با مادیات آن را کسب نمود یا

بهتر بگوئیم توفیقی است که به هر کس ندهند. موهبتی است که با توجه به

تفکر، تهجد، مجاهدت، عبادت و در یک کلمه خودسازی در حریم الهی و در

محضر اولیا خدا به دست می آید.

معرفت در گرانی است به هر کس ندهند

پر طاووس قشنگ است به هر کس ندهند

ای اهل ولا سخت عزیزش دارید

عشق علی و آل به هر کس ندهند

اسم آبرومندان درگاه امام حسین علیه السلام که زینت بخش این

کتاب شده به بررسی زندگانی پربار برخی از این آبرومندان اشاره می شود.