

جایگاه تاریخی حادثه‌ها

و

هنر اصحاب کربلا در فهم آن

اصغر طاهرزاده

طاهرزاده، اصغر، ۱۳۳۰-

جایگاه تاریخی حادثه‌ها و هنر اصحاب کربلا در فهم آن/ طاهرزاده، اصغر-
اصفهان: لب‌المیزان، ۱۳۹۰.
ص. ۱۳۴

ISBN: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۰۹-۵۰-۵

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا

کتابنامه به صورت زیرنویس.

۱- حسین بن علی، امام سوم، ۶۱-۴ق. ۲- حسین بن علی، امام سوم، ۶۱-۴ق- -
اصحاب.

۲۹۷/۹۵۳۴

۱۳۹۱ ج ۲ ۱۵/۵/۴۰ BP

۳۰۹۵۲۷۸

کتابخانه ملی ایران

جایگاه تاریخی حادثه‌ها و هنر اصحاب کربلا در فهم آن

اصغر طاهرزاده

چاپ: ونوس/معنوی

نوبت چاپ: سوم

لیتوگرافی: شکبیا

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰

حروف‌چین: گروه فرهنگی المیزان

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

ویراستار: گروه فرهنگی المیزان

صحافی: مردانی

طرح جلد: گروه فرهنگی المیزان

کلیه حقوق برای گروه المیزان محفوظ است

مراکز پخش:

تلفن: ۷۸۵۴۸۱۴-۰۳۱۱

۱- گروه فرهنگی المیزان

همراه: ۰۹۱۳۶۰۳۲۳۴۲

۲- دفتر انتشارات لب‌المیزان

فهرست مطالب

۹.....	مقدمه
جلسه‌ی اول، جایگاه تاریخی حادثه‌ها و هنر اصحاب کربلا در	
۱۵.....	فهم آن
۱۸.....	راز اندک بودن اصحاب امام حسین علیه السلام
۲۴.....	نقشه‌ی معاویه در هدم اسلام
۲۷.....	سخت‌ترین تصمیم
۳۰.....	رسیدن به حیات برتر
۳۴.....	معجزه‌ی وقت‌شناسی
۳۵.....	جایگاه تاریخی انقلاب اسلامی
۳۷.....	نهضت امام حسین علیه السلام در نظر علمای جهان اسلام
۴۳.....	سیره‌ی یاران امام حسین علیه السلام
۴۷.....	معنای وقت‌شناسی
۵۰.....	نمونه‌ای از وقت‌شناسی امام خمینی «رضوان الله تعالی علیه»

جایگاه تاریخی حادثه‌ها و هنر اصحاب کربلا در فهم آن	۵۵
وقت‌شناسی و نظر به راه‌های آسمان	۵۸
راز حضور ابو ثمامه‌ی صائدی در کنار امام حسین علیه السلام	۶۱
هنر عبور از تنگنای معاویه	۶۳
ظرائف نهضت امام حسین علیه السلام	۶۷
ماورای پیروزی نظامی	۷۳
معنای گشوده‌شدن تاریخ	۷۵
زیباترین نتیجه	۷۹
جلسه‌ی دوم کربلا یعنی ایمان و خرد و عمل به هنگام	۸۱
کربلا؛ آینه‌ی نمایش رازهای عالم خلقت	۸۲
آفت آسان‌پنداری	۸۴
انسان معلق	۸۵
زمان مهم‌ترین اقدام	۸۸
راز سبقت در شهادت	۹۱
زندگی در کدام تاریخ؟	۹۵
تاریخ‌سازی کربلا	۹۷
جهش تاریخی	۱۰۰
حضور در فتحی تاریخی	۱۰۵
باید ببرد هر که در این پهنه عقاب است	۱۰۷
یک ساعت توقف و یک عمر پشیمانی	۱۱۰
ترکیب عرفان و اقدام	۱۱۳
آبروهای دروغین	۱۱۶
وظیفه ما در فتح تاریخ جدید	۱۱۸
زندگی با امام حسین علیه السلام	

مقدمه

باسمه تعالی

۱- با توجه به این که در صحنه‌ی کربلا انوار الهی در آینده‌ی جمال انسان کامل یعنی حضرت سیدالشهداء (علیه السلام) با تمام جلوات اش ظهور کرده می‌توان با رویکرد به جامعیت آن حقیقت، بر تک تک آن جلوات نظر کرد و راه‌های رجوع به حق و حقیقت را در جلو خود گشوده یافت. از جمله‌ی این راه و روش‌ها، راه و روش عمل به هنگام است که سخنران تلاش نموده تا آن‌جا که ممکن بوده آن را در اصحاب امام حسین (علیه السلام) نشان دهد و راهی را برای حضور به موقع در آینده‌ی تاریخ ما بگشاید و بدین لحاظ ما پیشنهاد می‌کنیم مطالعه‌ی این کتاب را منحصر به محرم و جریان کربلا ننمایید.

۲- آن‌چه در این کتاب بر آن تأکید شده معنای جایگاه تاریخی حادثه‌ها است و این که چگونه حادثه‌های بزرگ، تاریخ آینده را فتح می‌کنند، و این یکی از نکات حساسی است که ما امروز بدان نیاز داریم

تا بدانیم چگونه به انقلاب اسلامی بنگریم و از جایگاه تاریخی آن غفلت نکنیم.

۳- نویسنده روشن می‌کند هنر اصحاب بزرگوار امام حسین علیه السلام فهم جایگاه تاریخی نهضتی است که حضرت سیدالشهداء علیه السلام آن را پدید آوردند و چون اصحاب می‌دانستند چه کار بزرگی به دست آن‌ها در شرف انجام است تا آخرین ساعت‌های روز عاشورا با تمام امید شمشیر می‌زدند و شهادت را جزیی از این کار بزرگ می‌دانستند.

۴- کتابی که در پیش رو دارید، راز بصیرت اصحاب بزرگوار امام حسین علیه السلام را روشن می‌کند و نگاه ما را به بیست سال خون دل خوردن و مأیوس نشدن آن اصحاب در زمان حاکمیت معاویه، می‌اندازد و این همان صبر و شکیبایی است که در هر نهضتی مورد نیاز است.

۵- از نکات مهمی که نویسنده به آن پرداخته است موضوع وقت‌شناسی است. به عنوان نمونه؛ وقت‌شناسی ابو ثمامه‌ای صاعدی را در توجه به اوقات نماز به وقت‌شناسی تاریخی او ربط می‌دهد و نسبت این دو وقت‌شناسی را روشن می‌کند.

۶- توجه به این نکته که نهضت حضرت اباعبدالله علیه السلام جهان اسلام را از روح امویان آزاد کرد نکته‌ای است که کتاب به خوبی به آن پرداخته و با طرح نظرات علماء اهل سنت در رابطه با نهضت اباعبدالله علیه السلام، شواهدی را ارائه داده است تا معلوم شود اگر امام حسین علیه السلام در کربلا آن اقدام را نمی‌کردند امروز تمام جهان اسلام گرفتار تفکر وهابیون بود.

۷- سخنران با نظر به موضوع عمل به هنگام در کربلا به سیره‌ی امام خمینی «رضوان الله تعالی علیه» پرداخته و نشان داده چگونه حضرت روح الله «رضوان الله تعالی علیه» در جریان کاپیتولاسیون با عمل به هنگام خود، اسلام را از حاکمیت نظام شاهنشاهی نجات داد.

۸- وقتی جایگاه نهضت حضرت اباعبدالله (علیه السلام) و یاران بزرگوارشان درست فهمیده می‌شود که بفهمیم معاویه یعنی چه و لذا کتاب سعی نموده ابعاد مختلف شخصیت معاویه را ترسیم کند تا معلوم شود بهترین روش برای عبور از معاویه همان روشی بود که حضرت سیدالشهداء (علیه السلام) شکل دادند و از آن مهم‌تر این که اصحاب آن حضرت به خوبی متوجه عظمت و تأثیر آن روش بودند.

۹- تا وقتی متوجه نباشیم در رویارویی با فرهنگ معاویه باید به نوعی خاص از پیروزی فکر کرد که آن پیروزی مابعد پیروزی نظامی است، نه نهضت کربلا را خواهیم شناخت و نه نهضتی که با ۱۵ خرداد سال ۴۲ ظهور کرد و این نکته‌ای است که در کتاب به آن پرداخته شده است.

۱۰- باز تأکید می‌کنیم که شاید بتوان گفت آنچه این کتاب را منحصر به فرد کرده، توجه به معنای گشوده شدن تاریخ است و این که اگر بتوانیم جایگاه تاریخی حادثه‌های بزرگ را بفهمیم می‌توانیم در تاریخ آینده‌ی خود حاضر شویم.

۱۱- در بحث آفت آسان‌پنداری حادثه‌ی رازگونه‌ی کربلا، به مخاطبان گوشزد می‌شود تا رویکردشان از ابتدا رویکرد رازبینی به آن حادثه باشد تا بتوانند به لایه‌هایی از آن حادثه‌ی آسمانی آگاه شوند،

حادثه‌ای که مافوق‌گفتار و حرکات است ولی می‌تواند عامل تغذیه‌ی جان انسان گردد.

۱۲- وقتی در عرف جهان بشری شکست‌ها همیشه با کشته‌شدن سربازان یک جبهه همراه بوده، کربلا ظهور می‌کند تا برای ملتی که مکتبی الهی دارد این معادله را بر هم بزند و پیروزی را در سبقت هرچه بیشتر در شهادت جستجو کنند و نه تنها به شیعیان بفهمانند چگونه مرعوب اسلحه‌های مهیب دشمن نشوند، برای مردم اهل سنت غزه نیز روشن شود راز پیروزی خود بر رژیم صهیونیستی را در کجا بیابند، کربلا به این معنا حادثه‌ای تاریخ‌ساز است.

۱۳- یاران بزرگوار امام حسین (علیه السلام) نشان دادند برای حضور در تاریخی که سایه‌ی استکبار در میان نباشد باید تا مرز فداکردن جان هزینه داد و انعکاس این فرهنگ را در سیره‌ی پدر بسیجیان عالم مشاهده کردید که چگونه در فرهنگ پانزده‌ی خردادی خود فرمود: «من اکنون قلب خود را برای سرنیزه‌های مأمورین شما حاضر کردم، ولی برای قبول زورگویی‌ها و خضوع در مقابل جباری‌های شما حاضر نخواهم کرد».^۱

۱۴- کربلا بستری است که انسان‌ها مافوق دست و بازوی قوی، می‌توانند نقش خود را ایفا کنند. در این صحنه پیران سالخورده همراه جوانان پاک‌باخته، سلحشوری‌ها کردند تا تاریخ معنای پیروزی را با نگاهی دیگر بنگرد.