

سندروم استکلهلم

نویسنده: پیام مکنت خواه

فریضتہ عباسی

سپیله رجائی رامشہ

گلنار امیر طهماسب



| | |
|----|--|
| ۷ | مقدمه |
| ۹ | پیشگفتار |
| ۱۱ | فصل اول |
| ۱۱ | • سندروم استکھلم چیست؟ |
| ۱۲ | • علت نام‌گذاری این پدیده |
| ۱۹ | فصل دوم |
| ۱۹ | • شناخت پدیده استکھلم |
| ۲۰ | • علائم تشخیص این پدیده |
| ۲۰ | • دلیل شکل‌گیری سندروم استکھلم |
| ۲۳ | فصل سوم |
| ۲۳ | • عوامل زمینه‌ساز سندروم استکھلم |
| ۲۶ | • فرایندرانی سندروم استکھلم |
| ۲۷ | • شکل‌گیری روند همدردی |
| ۲۹ | فصل چهارم |
| ۳۰ | • تفاوت‌های استرس حاد با اختلال پساحادثه |
| ۳۱ | • احساس بیقراری |
| ۳۱ | • خستگی |
| ۳۲ | • دشواری تمرکز |

۴| استکھلم سندروم

| | | |
|---------|--|---|
| ۳۲..... | تحریک پذیری..... | • |
| ۳۲..... | سفت شدن عضلات..... | • |
| ۳۳..... | احساس خواب آلودگی..... | • |
| ۳۳..... | احساس خواب آلودگی..... | • |
| ۳۴..... | وحشت زدگی (حملات پانیک)..... | • |
| ۳۴..... | اجتناب از موقعیت های اجتماعی..... | • |
| ۳۵..... | ترس های نامعقول (فوبيا)..... | • |
| ۳۶..... | علائم مربوط به گستنگی..... | • |
| ۳۷..... | حالات های خلقی منفی از علائم اختلال استرس حاد..... | • |
| ۳۷..... | علام اجتنابی..... | • |
| ۳۷..... | پرانگیختگی از علائم اختلال استرس حاد..... | • |
| ۴۳..... | فصل پنجم..... | • |
| ۴۳..... | مکانیسم دفاعی چیست؟..... | • |
| ۴۵..... | مختصری زندگی نامه زیگمونت فروید..... | • |
| ۴۵..... | نظریه فروید در رابطه با مکانیسم دفاعی..... | • |
| ۵۱..... | سطح اول: دفاع های روانی آسيبزا..... | • |
| ۵۱..... | سطح دوم: دفاع های روانی نابالغ..... | • |
| ۵۳..... | سطح سوم: دفاع های نورو تیک..... | • |
| ۵۳..... | سطح چهارم: دفاع های بالغ..... | • |
| ۵۷..... | فصل ششم..... | • |
| ۵۷..... | سندروم استکھلم سازمانی..... | • |
| ۵۹..... | نمونه ای از سندروم استکھلم سازمانی..... | • |
| ۶۰..... | نشانه های سندروم استکھلم سازمانی..... | • |
| ۶۳..... | راه برون رفت از سندروم استکھلم سازمانی..... | • |
| ۶۵..... | فصل هفتم..... | • |
| ۶۵..... | درمان سندروم استکھلم..... | • |

مقدمه

همه ما از کودکی با داستان شنیدنی و جذاب دیو و دلبرنوشته گابریل سوزان بربو دو ویلنو آشنایی داریم دختری بنام بل اسیر دیوی می‌شود و در قصر دیو زندانی می‌شود. دیو که در اصل شاهزاده‌ای طلس م شده است که به دیو بدل گشته، او می‌داند که اگر بل را به خودش علاقه‌مند کند، طلس جادوگر از بین می‌رود، او بداخلق و عصیانی است و این اخلاقش، کار را برایش دشوار می‌کند. باگذشت زمان بل رفته رفته ذات خوب دیورا می‌شناشد و سعی می‌کند شرایط او را درک کند. سرانجام دیو، تحت تاثیر شخصیت و مهربانی بل، به او علاقه‌مند می‌شود. اما علاقه‌مند شدن او شرط باطل شدن طلس نیست. بل نیز باید به او علاقه‌مند شود و این علاقه را ابراز کند. در پایان داستان بل متوجه می‌شود که دیو را دوست دارد، اما هنوز عاشق او نیست. دیو در مبارزه با رقیب خود (جوانی که سال‌هاست بل را دوست دارد اما بل درخواست ازدواج او را نمی‌پذیرد) زخمی می‌شود. بل از این اتفاق بسیار ناراحت می‌شود و متوجه می‌شود که چقدر دیو را دوست دارد. در نتیجه عشق اش را به او ابراز می‌کند و طلس جادوگر از بین می‌رود و او تبدیل به شاهزاده می‌شود و با بل ازدواج می‌کند.

شاید تاکنون نظری این داستان‌ها را بسیار شنیده باشید و یا حتی در زندگی روزمره

۸ استکھلماستدرم

با اتفاقات این چنینی برخورد کرده باشد، جالب است بدانید از نظر روانشناسان امروزه این اتفاق نوعی اختلال روانی محسوب می‌شود و در این کتاب سعی شده به علت‌ها و ریشه‌های ابتلا به این اختلال پردازیم.

www.ketab.ir