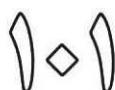


۱۷۰۷، ۳۴

به نام خدا



دانشگاهی گروهی



بازی مهارت‌های زندگی

برنی بیدگروبیر

ترجمه و بازنویسی
منوچهر اکبرلو

تصویرگر
آلوبز جسنر

www.saberinbooks.ir

فهرست مطالب



۷	پیش‌سخن
۹	کلید علامت به کار رفته در بازی‌ها
۱۱	بخش اول: بازی‌های من
۱۲	من این عکسو دوست دارم
۱۴	از کی حرف زدم؟
۱۶	کارت آرزوها
۱۸	کلاه بدھا
۱۹	خوبی شو بگوا
۲۰	من می‌تونم من نمی‌تونم
۲۱	چه کاری می‌تونم انجام بدم؟
۲۲	مشاهده اتفاق
۲۳	الفبای اتفاق
۲۵	تعییرات اتفاق
۲۶	چه چیزهایی از چه جنس‌هایی؟
۲۷	سفر رازآمد
۲۹	تکمای از زمان
۳۰	با گوش‌هاتون بیستین!
۳۱	تشخیص صدای گوانگون
۳۳	ایستادن با صدای ساز
۳۴	نوع صدا رو حبس بنم!
۳۵	جمع آوری صدای مختلف
۳۷	حافظه صدایها

بخش دوم: بازی‌های شما

۳۹	انتقال اسم
۴۰	حل جدول بالاسم‌ها
۴۲	جمع آوری اسم
۴۳	کتاب اضافاها
۴۴	اسم‌شوچین!
۴۵	اسم برعکس
۴۶	این صندلی خالیا
۴۷	اندازه دست مننا
۴۹	من رو مجسمه کن!
۵۰	آینه من باش!
۵۱	منو نقاشی کن!
۵۳	دستام توکون بدعا
۵۴	وقتی که بارون میادا
۵۵	ازم چشم برندارا
۵۶	دستان یاری رسان!
۵۷	چوب‌هارا بهم بردارا!
۵۸	رکورد جدید جهانی!
۵۹	این حرکتاون حرکتا
۶۰	کیک میوه‌ای!
۶۱	دوقولوها
۶۲	توپ بی طرف!

بخش سوم: بازی‌های ما

۶۷	رقص بادکنکا
۶۸	اون صندلی گرفته شده
۶۹	احوالپرسی
۷۰	صبح به خیر!
۷۲	باهم روی یه صندلی!
۷۴	تعظیم کردن
۷۶	
۷۸	

۸۰	جعبه غرش
۸۲	ریتم ساخت
۸۳	آسمان خراش بساز!
۸۴	طنابو بکش!
۸۶	نوار کاغذی
۸۸	بیدار شوا
۹۰	آرامش بخشا
۹۲	صندلی داغا
۹۴	من اینجا هستم
۹۶	لطفاً اطلاعات بدین!
۹۸	حافظه پاسخ به مشکل
۱۰۱	راه حل مسئله‌ها
۱۰۳	یاری رسان
۱۰۵	امتحان دوستاته
۱۰۷	کمک! کمکا
۱۰۹	پادگاری برای مسافرا!
۱۱۰	من افتابم توی چاما
۱۱۱	محافظان!
۱۱۳	برادر، خواهر، کمکا
۱۱۵	گرگم بههو و ایستادن
۱۱۶	پادکنک بزن!
۱۱۸	کمک در جایه جایی
۱۲۰	مسابقه جایه جایی
۱۲۲	نخستین روز مدرسه
۱۲۴	حیوانات در جنگل
۱۲۶	طنابو بکش! ۲/۱
۱۲۷	تاس من، تو، ما
۱۲۹	تنیس با حرکت آهسته
۱۳۲	حیوانات وحشی موتبا
۱۳۴	کار آگاه

پیش‌سخن



- ۱- اصل این کتاب، ترجمه است. اما مترجم مجبور بوده است بسیاری بخش‌های آن را تغییر دهد. این تغییرات از نام بازی‌ها شروع شده است. نام بازی‌ها به زبان اصلی، غیرجذاب و گاه بی معناست. این طبیعی است، چون به فرهنگ دیگری تعلق دارد.
- ۲- کوشیده‌ام، تغییراتی را در بازی‌ها بدhem تا متناسب با روحیات کودکان ایرانی باشد؛ و نه بر اساس پیشینه فرهنگی نویسنده کتاب.
- ۳- گاه بازی‌ها به گونه‌ای تغییر یافته‌اند که بنشود با تعداد کم (حتی یکی دونفره) و در داخل خانه هم بازی شوند. هرجا لازم بوده توضیح داده‌ام که چگونه می‌نشود تعداد بازیکن‌ها را کم یا زیاد کرد.
- ۴- بخش افزوده مهم به برخی بازی‌ها، نکات هشداری است که مجدها ضمن بازی، با آسیبی (جسمی با روحی) روبرو نشوند. تجربه مرتبی بودن خود مترجم باعث شده به یاد اورده که گاهی یک آسیب و ناراحتی کوچک در ضمن انجام یک بازی، چه خاطره بدی را برابی کودک به جای گذاشته است.
- ۵- برخی بازی‌ها نیز کاملاً تغییر یافته‌اند و بازی جدیدی از آن اقتباس کرده‌ام.
- ۶- به جای استفاده از کلمات پدر، مادر، معلم، سرگروه و مانند آن، همه جا از کلمه «راهنما» استفاده شده که منظور همان اداره‌کننده بازی است. این فرد می‌تواند یکی از خود بچه‌ها باشد. به سخن دیگر، تنظیم بازی‌ها به گونه‌ای است که حتی بدون حضور بزرگ‌ترها نیز امکان پذیر است.
- ۷- بخش «اهداف بازی» فقط برای بزرگ‌ترهاست تا بدانند این بازی چه تأثیری بر کودکان می‌گذارد. هیچ‌گاه هم نباید برای آن‌ها خوانده یا توضیح داده شود. انگیزه خود بچه‌ها از بازی، فقط و فقط لذت بردن است.
- ۸- بخش «درباره بازی حرف بزنیم» را قاعده‌تاً باید بزرگ‌ترها انجام دهند تا بازی‌ها جدا از لذت‌بخشی‌شان، به هدف اصلی کتاب که آموزش مهارت‌های اجتماعی از طریق بازی است، برسد. گرچه خود انجام بازی‌ها، این هدف را تا حد زیادی به صورت غیرمستقیم تأمین می‌کند.