



## مشاوران آموزش

سرشناسه: حیدریکی، بهروز، ۱۳۷۰- / عنوان: عربی انسانی، ۱۱ و ۱۲ /  
 مشخصات نشر: تهران: انتشارات مشاوران آموزش، ۱۴۰۱ / مشخصات ظاهری:  
 ۶۰۸ صفحه، ۲۹ × ۲۱ م. / شناسه افزوده: حمیدرضا قائدامینی، سیدمحسن ماهینی،  
 محمدعلی کاظمی نصرآبادی، جمال هاشمی / شابک: ۹-۳۲۷-۲۱۸-۶۰۰-۹۷۸ /  
 وضعیت فهرست نویسی: فیهای مختصر / فروست: مجموعه کتاب‌های کنکور جامع  
 / شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۶۸۷۴۶

### دفتر انتشارات

تهران، خیابان انقلاب، خیابان دوازدهم  
 فروردین، کوچهٔ مه‌ر، پلاک ۱۸

### دفتر فروش

تلفن: ۶۶۹۷۵۷۲۷

این اثر مشهور قانون حمایت مؤلفان و  
 مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است.  
 هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون  
 اجازهٔ مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه  
 کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

عنوان: مجموعه کتاب‌های کنکور جامع

عربی انسانی، ۱۱ و ۱۲

ناشر: مشاوران آموزش

چاپخانه: سهند

شعارگان: ۵۰۰ نسخه

قطع: رحلی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱

شابک: ۹-۳۲۷-۲۱۸-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۳۱۵۰۰۰ تومان

## خانوادهٔ چاپ و طراحی

طراح جلد: منصور سعاواتی  
 طراح لی اوت: آذر سعیدی‌منش  
 گرافیک: شیرین آرده  
 حرف‌نگاران: فاطمه نوری‌زاده، آذر آگهی،  
 مریم ناییبی  
 کارشناسان ورد: فرحناز قاسمی، مقدسه شهبازی  
 صفحه‌آرا: ندا سنجری، سمیه نجار  
 نظارت بر چاپ: عباس جعفری

## خانوادهٔ تألیف

مؤلفان: بهروز حیدریکی، حمیدرضا قائدامینی،  
 سیدمحسن ماهینی،  
 محمدعلی کاظمی نصرآبادی،  
 جمال هاشمی  
 ویراستاران علمی: ناهید خدادادیان، خدیجه علی‌پور،  
 ریحانه زینلی، محمد الهیاری،  
 زریان فتاحی  
 ویراستاران فنی: ملیحه حشمتی، علی‌رضا کاهیدوند،  
 زهرا محسنی  
 مسئول پروژه: مهناز حامدی

# فهرست

## بایه ره

- ۸ الدّرسُ الأوّل: ذاك هو الله - صيغ الأفعال
- ۴۲ الدّرسُ الثاني: إنكم مسؤولون - الأعدادُ من واحدٍ إلى مئة
- ۶۱ الدّرسُ الثالثُ و الرابع: مطرُ السمك و الثعابين السلمي - الفعلُ الثلاثي المُجرّد و المزيد
- ۱۰۰ الدّرسُ الخامس: ﴿هَلْكَ خَلْقُ اللَّهِ﴾ - الجُملةُ الفعليّة و الإسميّة
- ۱۲۶ الدّرسُ السادس: المعالِمُ الغلابة - إعرابُ أجزاءِ الجُملةِ الإسميّة و الفعليّة
- ۱۴۳ الدّرسُ السابع: صناعةُ النقط - الفعلُ المحوّل
- ۱۶۶ الدّرسُ الثامن: يا مَنْ في البحارِ عجائبُه - الجارُّ و المجرور و نونُ الوقاية

## بایه یازره

- الدّرسُ الأوّل و الثاني: مواعظُ قيّمه و صناعةُ التلميح في الأدبِ الفارسيّ - أوزان الأسماء:
- ۱۸۵ إسمُ التفضيل و إسمُ المكان و إسمُ الفاعل و إسمُ المفعول و إسمُ المبالغة
- ۲۲۵ الدّرسُ الثالث: عجائبُ المخلوقات - أسلوبُ الشرط و أدواته
- ۲۴۹ الدّرسُ الرابع: تأنيدُ اللّغةِ الفارسيّةِ على اللّغةِ العربيّةِ - المَعْرِفَةُ وَ التَّكْرَةُ - تَرْجَمَةُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (۱)
- ۲۷۳ الدّرسُ الخامس: الصّدقُ - الجُملةُ بَعْدَ التَّكْرَةِ
- ۲۹۲ الدّرسُ السادس: إرجموا ثلاثاً - تَرْجَمَةُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (۲)
- ۳۱۳ الدّرسُ السابع: لا تفتنوا - معاني الأفعالِ التاقصية