



مبادی نقاشی کودکان

تألیف:

لیلا شاه محمدی



انتشارات کتابچه



سرشناسه	شاه‌محمدی، لیلا، ۱۳۶۳-
عنوان و نام پدیدآور	مبادی نقاشی کودکان/ تألیف لیلا شاه‌محمدی؛ ویراستار فردین صادق‌ایوبی.
مشخصات نشر	سنندج: کتابچه، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	۲۰۲ ص.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۵۷۷۸-۵۹-۷
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۲۰۱-۲۰۲.
موضوع	نقاشی و نقاشی‌های کودکان — ایران Children's drawings -- Iran نقاشی و نقاشی‌های کودکان Children's drawings نقاشی و نقاشی‌های کودکان -- جنبه‌های روان‌شناسی Children's drawings -- Psychological aspects

رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
اطلاعات رکورد کتابشناسی

BF۷۲۲
۱۵۵/۴
۸۸۹۹۱۵۶
فیا

www.ketab.ir





انتشارات کتابچه



کتاب: مبادی نقاشی کودکان

تألیف: لیلیا شاه محمدی

ناشر: انتشارات کتابچه

ویراستار: فردین صادق ابوبی

جلد و صفحه آرای: شاهو احمدیان

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱

شابک: ۷-۵۹-۵۷۷۸-۶۲۲-۹۷۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: تومان

سنندج، مجتمع تجاری کردستان، واحد ۲۲۳

تلفن: ۰۸۷۳۳۲۲۹۹۶۸

www.ketabchepub.ir

فهرست

فصل اول: مقدمه‌های بر مبادی نقاشی کودکان

- کودکان هنرمندان جان آزموده ۱۳
- آموزش هنر ۲۲
- جان گرایی در نقاشی کودکان ۳۱
- مفهوم حس تعلق به مکان و عوامل تشکیل دهنده آن در نقاشی‌های
کودکان ۳۴

فصل دوم: نکاتی برای آموزش

- ۴۷
- تکیه بر قصه‌های ایرانی و قومی ۴۷
- داستان‌گویی سوزه‌هایی برای نقاشی ۴۸
- کارهای گروهی بمثابة خرد جمعی ۵۴
- تصویرگران کتاب کودک ۶۰
- اهداف مصورسازی برای کودکان ۶۴
- فصل سوم: کودک و کودکی

- مسئله کودکی کودک چیست؟ ۷۱
- حساسیت به مسئله وارهگی بمثابة طرح مسئله ۷۲
- نقش رسانه در دگرگون سازی خلاقیت بصری کودکان ۷۷

فصل چهارم: نقش مربی

- دانش آموزان نقاش / یا نقاشان بزرگ آینده ۸۳
- نقش مربی آموزش هنر ۸۷
- فلسفه برای کودکان در جهت رشد و اعتلای هنری ۹۷
- کودکی در فلسفه ۹۸
- پرورش درک عقلانی ۹۹

۱۰۰.....	پرورش درک اخلاقی.....
۱۰۱.....	تفکر مسئولانه.....
۱۰۱.....	آموزش تفکر به کودکان.....
۱۰۱.....	مکالمات تفکربرانگیز.....
۱۰۴.....	صحبتی با مربیان هنر کودک.....
۱۰۶.....	مراکز آموزش هنر پسران و دختران.....
۱۱۰.....	عوامل ذهنی و عملی در نقاشی کودکان.....
۱۱۴.....	شرایط فعلی آموزش هنر.....
۱۱۴.....	تأسیس رشته تعلیم و تربیت هنری.....
۱۱۴.....	کلیدهای نقاشی‌های کودکان.....
۱۱۶.....	ادراک بصری کودکان.....

فصل پنجم: نگاه موجود به نقاشی‌های کودکان

۱۲۱.....	در جهان معاصر.....
۱۲۳.....	نگاه‌های امروزی به کودکان.....
۱۲۵.....	«مراحل رشد نقاشی‌های کودکان».....

فصل ششم: مراحل تکامل در نقاشی‌های کودکان

۱۲۹.....	مرحله خط خطی کردن.....
۱۲۹.....	مرحله سمبول و نشانه‌ها.....
۱۳۱.....	منظره.....
۱۳۲.....	مرحله پیچیدگی.....
۱۳۳.....	مرحله رئالیزم (واقع‌گرایی).....
۱۳۴.....	رشد نظام نشانه‌ای در نقاشی‌های کودکان.....

فصل هفتم: ویژگی‌های مربی هنر در کودکان

۱۳۹.....	ویژگی‌های مربی هنر در کودکان.....
----------	-----------------------------------

۱۴۱	هنر کودک چیست؟
۱۴۱	هدف از آموزش هنر به کودک
۱۴۲	ویژگی های مربی هنر
۱۴۴	خلاقیت در مربی هنر
۱۴۴	آینده نگری و دور اندیشی
۱۴۴	کنجکاوی و دقت در مشاوری
۱۴۵	دقیق و منضبط باشد
۱۴۵	اهل مطالعه و تحقیق باشند
۱۴۵	اطلاع از روند رشد کودک
۱۴۶	شناخت وسایل و ابزار کار
۱۴۶	مربی یکبار هم که شده نقاش باشد
۱۴۷	رابطه مناسب با والدین و پرسنل دیگر مراکز آموزشی
۱۴۷	عملکرد مربی در کلاس هنر شادی و تحرک در کلاس
۱۴۸	منابع و انگیزه موضوع نقاشی
۱۴۹	برنامه ریزی
۱۴۹	پیش بینی های لازم
۱۵۰	آموزش استفاده از ابزار کار و توضیحات لازم
۱۵۰	بعد از اتمام کار کودکان
۱۵۰	نقاشی های دیگر کودک
۱۵۱	راهنمایی های مربی
۱۵۱	مقدمه بخش آفرینش عملی
۱۵۲	تکنیک استفاده از مدادرنگی
۱۵۲	اسلوب های مدادرنگی
۱۵۳	تکنیک پاستل روغنی
۱۵۳	تکنیک خراش
۱۵۳	تکنیک تلفیق پاستل روغنی و آبرنگ
۱۵۳	تلفیق پاستل روغنی و آبرنگ
۱۵۴	تکنیک آبرنگ
۱۵۷	کاربرد کاغذ برای ایجاد بافت
۱۵۷	گواش
۱۶۱	ساماندهی تلاش ها و آفرینش های هنری کودکان