

نیکت دوشن

داستانک هایی از زندگی سید اشداء به روایت اهل سنت

محمود سوری

www.ketab.ir

نیت داشتن

نویسنده: محمود سوری

ناشر: انتشارات کتاب جمکران

ویراستار: احمد نوری

چاپ: اول، تابستان ۱۴۰۱، خانه چاپ جمکران

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۶۲۰۰۰ تومان

مدیریت بازرگانی: ۰۹۱۲۱۵۱۸۱۴۹

بازرگانی کتاب جمکران: ۰۹۱۹۲۵۵۲۰۳۰

- سشناسه: سوری، محمود. ۱۳۵۷

عنوان در کامپیوتر: نیت دوشنبی / محمود سوری

مشخصات: - - قلم: کتاب جمکران، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۳۱۵ ص.

شابک: ۹۷۸-۹۸۷-۹۱۷۷-۷۸۴-۳

وضعیت فهرست نویسی: قائم

پاداًدشت: کتابنامه: ص. [۱۵] - [۳۶]

موضوع: حسین بن علی (ع)، امام سوم. ۴ - آعقان

موضوع: Hosayn ibn Ali, Imam III. Fiction -- ۶۸۰ - ۶۲۵

موضوع: داستان‌های مذهبی -- مجموعه‌ها

Religious fiction -- Collections

داستان‌های کوتاه فارسی -- مجموعه‌ها

Short stories, Persian -- Collections

ردہ بندی کرگہ: BP۹

ردہ بندی دیوی: ۶۸/۲۹۷

شماره کتابشناسی ملی: ۸۹۱۶۷۴۳

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

ketabejamkaran.ir
jamkaran.ir



دانشگاه پرتوان و پرورش فرهنگی شهری شهید شفیعی کوچک
پالاس از اینترنت کتابخانه جمکران، کتابخانه اینترنتی ۳۹۹۰۰
کد پستی: ۳۴۷۰۰-۳۴۷۰۰



فهرست

۱۳	مقدمه
۱۷	بخش اول: سبزترین حیات
۱۸	فصل اول: فرزند مهر و ماه
۱۹	تعییر رؤیا
۲۱	نام زیبای حسین
۲۳	نامی از آسمان
۲۵	بانگ الاهی
۲۷	هم سنگ موی حسین
۲۹	گریه‌ی حسین

۳۱	رَخْمَ كَنْ تَأْرَخْ شَوِي.....
۳۲	خَدَايَا! مَنْ حَسِينَ رَأَ دُوْسَتْ مَنْ دَارَم.....
۳۵	سَوَارْ خَوبْ؛ مَرْكَبْ بَهْتر.....
۳۷	مَاهْ بَرْ خُورْشِيد.....
۳۹	صَدَقَة.....
۴۱	بَرْقْ اَزْ آسَان.....
۴۳	مَنْ، او؛ او، مَن.....
۴۵	دُوْسَتْ دَارْ حَسِين.....
۴۷	اَزْ پَاكَانْ ئَبَارْ رَسُول.....
۴۹	مَرْكَب.....
۵۱	شَيرْ بَچَه.....
۵۳	مَنْبَرْ پَدرَن.....
۵۶	فَصْلُ دُومْ: آن اَسوَهِ عَاشَقَانْ سَرْسَت.....
۵۷	حَسِينْ، زَادَهِ رَسُول.....
۶۱	شَيهِيْهِ مُحَمَّد.....
۶۳	آقَايْ جَوانَانْ بَهْشت.....
۶۵	محَبُوبْ آسمَانِيانْ ۱.....
۶۷	محَبُوبْ آسمَانِيانْ ۲.....
۶۹	بَنَده.....
۷۱	دَلْ شَب.....
۷۳	غَريِيْهِ دَلْ نَشَين.....
۷۵	دوْسَتِيْ چَونْ تو.....
۷۷	لبَاسْ آتشَين.....
۷۹	رَضَايَت.....
۸۱	يَقِينْ وَ اِيمَان.....
۸۳	شَاهِدْ وَ مَشْهُود.....

۸۷	مردم شناخت
۸۹	خانه‌ی عمل
۹۱	سیّور
۹۳	وصلت
۹۵	سلام پیامبر
۹۸	فصل سوم: دست خدا در آستین
۹۹	توکل
۱۰۱	مهمان
۱۰۳	شما از من کیم ترید
۱۰۵	سخاوندان
۱۰۹	آداب تجارت
۱۱۱	شجاعت و گذشت
۱۱۳	نیازمند زیرک
۱۱۵	دسته‌گل آزادی
۱۱۷	عقیق
۱۱۹	دیه
۱۲۳	جبران محبت
۱۲۵	گرم واقعی
۱۲۷	معدن سخاوت
۱۲۹	حفظ آبرو
۱۳۱	باران رحمت
۱۳۳	برکت حسین
۱۳۵	شفا خواهی بزرگ عارفان بغداد
۱۳۷	بخش دوم: سرخترین شهادت
۱۳۸	فصل اول: غروب خورشید

۱۳۹	کشته‌ی کنار رود فرات
۱۴۱	بدعهدان
۱۴۳	این پسر علی
۱۴۵	پشیمان
۱۴۷	خدای مُنتقم
۱۴۹	چه باک از مرگ!؟!
۱۵۱	نامه
۱۵۳	امان نامه ۱
۱۵۵	امان نامه ۲
۱۵۷	پشتی
۱۵۹	شب آخر مردان حسین
۱۶۱	آن مرد اسدی
۱۶۳	تیرانداز
۱۶۵	عمل به دستور
۱۶۷	آخرین غاز حسین
۱۶۹	زخم اول
۱۷۱	خبائث
۱۷۳	خواری مرگ
۱۷۵	آغوش دریابی
۱۷۷	طلب
۱۷۹	ظرف آب
۱۸۱	خون خدا
۱۸۳	سگ سیاه و سفید
۱۸۵	اشک تمساح
۱۸۷	گُرگ زاده
۱۸۹	عروج

۱۹۱.	زیارت
۱۹۳.	درست مثل علی
۱۹۵.	داغ تنگ
۱۹۷.	دست آزپاد رازتر
۱۹۹.	لات های کوچه‌ی خلوت
۲۰۱.	وداع
۲۰۳.	کفن بر جسم صدقاک
۲۰۶.	فصل دوم: قصه‌ی ما به «سر» رسید
۲۰۷.	شاهد شهادت
۲۰۹.	خون حسین و پیاران
۲۱۱.	هم پایی بدریان
۲۱۳.	آسمان، خون گریه کن
۲۱۵.	اعتراض
۲۱۷.	خون تازه
۲۱۹.	پیک
۲۲۱.	سوز دل مادر
۲۲۳.	پسران عبدالله
۲۲۵.	شفاعت جد حسین
۲۲۷.	بهشت را به چشم نخواهی دید
۲۲۹.	کابوس
۲۳۱.	شیبیه جدش مصطفی
۲۳۳.	بردگان
۲۳۵.	توبه
۲۳۷.	خادم اهل بیت
۲۴۱.	شگفت‌تر از ماجراهی اصحاب کهف
۲۴۳.	نفرین بر شمایان

مقدمه

کتابی که در دست دارد، خمومعه داستانک‌هایی است درباره حجت حق، حضرت حسین بن علی بن ابی طالب، آقای شهیدان همیشه‌ی تاریخ و شهید سعید دشت کربلا، به روایت منابع کهن اهل سنت. داستانکی که این قلم منظور دارد، خیلی کوتاه است، بین صد تا سیصد واژه؛ و تلاشی نویسنده بر آن بوده تا قصه را با حداقل واژه‌ها و بدون شاخ و پرگ اضافه ارائه دهد.

حال و هوای کلی داستانک‌ها، همان است که در تاریخ نقل شده؛ یعنی در سخنان معصومان علیهم السلام دخل و تصرف صورت نگرفته است و کوشیده‌ام در نحوه داستان پردازی نیز، کمال احتیاط را رعایت کنم تا خدای ناکرده، گردی بر دامان پاک و زلال اهل بیت علیهم السلام ننشینند، ولی به هرروی، داستان پردازی و جان بخشی به شخصیت‌ها و آفرینش فضای داستانک، اثر قلم قصه‌نویس است؛ لذا در بخش «شناخت نامه‌ی گسان» درباره‌ی تمامی علم‌ها و شخصیت‌های تاریخی که در داستانک‌ها آمده‌است- به استثنای حضرات معصوم علیهم السلام که در آسمان‌ها و زمین

معروف همگان هستند- توضیحاتی آورده‌ام. پس اگر شخصیتی بی‌نام و نشان در داستانک‌ها هست که توضیحی درباره او را نکرده‌ام، زاییده‌ی خیال قصه‌پرداز است یادست‌کم، در تاریخ هم نام و نشانی از او موجود نیست.

در این داستانک‌ها، کوشیده‌ام از قدیم‌ترین منابع اهل سنت، روایات برگزینم که یا خود داستانی در دل داشته‌اند یا ظرفیت داستان‌پردازی داشته‌اند. ازین‌رو، از بیش از ۱۲۰ داستانک این مجموعه، تزدیک به دو سوم آن از منابع قرن‌های سوم و چهارم هجری (بین سال‌های ۲۰۰ تا ۴۰۰ق) نقل شده است. خواننده‌ی محترم توجه دارد که قرن‌های سوم و چهارم، عصر حضور امامان اهل بیت علیهم السلام و دوران غیبت صغیری جان جهان، مهدی صاحب‌الزمان علیه السلام و سال‌های ابتدایی غیبت کبرای ایشان را دربرمی‌گیرد، و البته به عصر زندگی سید الشهداء علیه السلام تزدیک است، و این نشان می‌دهد ماجرای زندگی امام حسین علیه السلام و بنویسنده‌ی حادثه‌ی جان‌سوز عاشورای ابا عبد‌الله علیه السلام حادثه‌ای کم اهمیت تلقی نشده، بلکه رویدادی قابل توجه برای تاریخ‌نگاران و مقتول‌پردازان سفی‌مدّه بوده است که به این تفصیل و دقّت بدان پرداخته‌اند.

بخش‌بندی و فصل‌بندی کتاب هم چندین بار دستخوش تغییر شد تا آن که نسخه‌ی نهایی آن، در دو بخش تدوین گردید. بخش نخست با عنوان «سبت‌ترین حیات» سه فصل دارد: عنوان فصل اول، «فرزند مهر و ماه» است برگرفته از سخن ابا عبد‌الله علیه السلام که در شعری منسوب به ایشان، پدر ارجمندش را «خورشید» و مادر گرامی اش را «ماه» خواند و فرمود: «ولی شمس و آئی قمر». این فصل به داستان تولد و دوران کودکی امام حسین علیه السلام پرداخته است. فصل دوم با عنوان «آن

اسوهی عاشقان سرمست» به داستان های از سلوك معنوی و گفته های ارزشمند سیدالشهداء علیه السلام نظر دارد. فصل سوم با عنوان «دست خدادار آستین» به سیره ای رفتاری و اجتماعی امام حسین علیه السلام در برخورد با مردمان روزگار خویش و گرم ها و کرامت های آن اسوهی همیشه ای تاریخ پرداخته است که خود در سخنی گران مایه فرمود: **«لکُثُرٌ فِي أَسْوَةٍ؛ مِنْ بَرَى شَمَا سَرَّمَشَقْمٍ».**

بخش دوم با عنوان «سرخترین شهادت» سه فصل دارد: فصل اول با عنوان «غروب خورشید» ابتدا به پیش یافته شهادت فرتاد پیامبر اکرم علیه السلام ویاران شهیدش از سال های قبل پرداخته و بعد ماجرای روزهای منتهی به حماسه ای عاشورا را بررسی کرده است و با شهادت سیدالشهداء علیه السلام پایان می یابد. عنوان فصل دوم، «قصه ای مابه سر رسید» است که به باتاب شهادت شهدای سرزمین کربلا و داستان های شگفت سر مبارک آن حضرت اشاره دارد. فصل پایانی کتاب هم با عنوان «فرجام قاتلان» به سرانجام بد عهдан و مستمکنی پرداخته است که پسر فاطمه علیه السلام را به مسلح عشق بُردن و به نامردی سرازنشش جدا کردن و ذمتشانه، کردند آن چه قلم از بیان آن شرمگین می شود.

ساختن و پرداختن این کتاب، آدای دینی بود برای صاحب این قلم؛ چراکه سال ها پیش که هنوز درابتداي طلبگی و آشنایی با ادبیات و قصه و ویرایش و... بودم، یک بار به ذهنم رسید که اگر بعدها قلمم را در نوشته ای یا کتابی به خدمت سالار شهدا و ارباب پی سر دشت کریلا درآورم، پسند سیدالشهداء علیه السلام چه خواهد بود و آیا خدمتی اندک به آستان مبارک حضرت محسوب خواهد شد؟ آن روزها همیشه دیوان حافظی همراه داشتم و نتیجه هی تفأل به آن، غزل خواجهی شیراز شد با این مطلع دل انگیز و مناسب حال:

غلام نرگس مَست تو تاجداران اند
 خراب بادهی لَغْل تو هوشیاران اند
 اما از حسین عَلَيْهِ الْكَفَاف نوشت، هم سَهْل است و هم مُمْتنع. سَهْل است؛ چون
 حسین، خورشید است و مِهر عالم آرا، خودی و غیرخودی و آشنا و غریبه
 نمی‌شناسد. به همه می‌نگرد و پرتوی نورش را از کسی دریغ نمی‌دارد و گرمای
 وجودش فraigیر است؛ گویا قَلْم هم در راه حسین عَلَيْهِ الْكَفَاف راحت می‌نویسد و
 حال خوشی دارد. اما از عزیز زهراء عَلَيْهِ الْكَفَاف نوشت، مُمْتنع هم هست؛ چون توصیف
 آن دریای معرفت و عشق و ایثار، در کفِ هربی مقدار قَلْم شکسته‌ای مقدور
 نیست و آن جهه‌ما تلاش می‌کنیم و فراهم می‌آوریم، به حقیقت، پیشکش ران
 ملخ به درگاه حضرت ارباب است که امیدوارم مقبول حضرتش قرار گیرد و
 مشمول دست نواشکر بندۀ توانش قرار گیریم.

نهایت امر آن‌که، از همه‌ی دوستان و گرامیانی که به نخوی در پیدایش این
 کتاب نقش داشته‌اند و از همان ابتدا با خواهدن داستانک‌ها یا گوش فرادادن
 به آن‌ها و نقد و راهنمایی‌های دل‌سوزانه، نویسنده را کمی به جلو هدایت
 کرده‌اند، کمال تشکر را دارم؛ برادر عزیزم محمد، و دوست گرامی ام سعید
 مهدیان، و دونوجوان دوست داشتنی؛ محمد عرفان و مهدی، و حجت‌الاسلام
 سید مجید پورطباطبائی، و حجت‌الاسلام علی اکبر صمدی، و سرکار خاتم
 مهدیه‌ی هادی، و سرور نادیده‌ام احمد نوری. البته در این میان، قدردان زحمات
 همسر فداکار و نیز دختر مهریانم، نازنین زهرای عزیز هم هستم که همواره
 نخستین شنونده‌ی نوشه‌های من آند.

والحمدُ لله رب العالمين