



سلحشور شانزده ساله

زندگی نامهٔ غواص شهید، هاشم آقاجانی
کاری از گروه فرهنگی هنرمند شهید،
محمدعلی معصومیان

www.ketab.ir



ساله شانزده شور سلحشور

عنوان و نام پیداوار: سلحشور ۱۶ ساله: زنگنیمانه غواص شهید آقامانی / کارک از گروه فرهنگی خبرمند شهید، محمدعلی معمومیان؛ ویراستار سینه صادقی فرد.
مشخصات نشر: قم: انتشارات شهید کاظمی، ۱۴۰۱ | مشخصات ظاهري: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۵-۹ | وضعیت: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۵-۹ | ص: ۱۳۰۲۱ | س: شاکر: ۱۵۵-۹ | م: موضع: فهرست توصیه های موضوع: آقامانی، شاهد، ۱۳۵۶-۱۳۴۲ | م: موضع:
جنگ ایران و عراق: ۱۳۶۷-۱۳۵۶ | شهیدان: Iran-Iraq War, 1980-1988 | شهیدان: Iran - Martyrs | شهیدان: ایران - شهیدان - اسلامیان - حرب ایران - طارمهات | شهیدان: Iran - Survivors - Diaries | شناسنامه ازدیاد: گروه فرهنگی خبرمند شهید محمدعلی معمومیان | دردبهندی کنگره: DSR ۱۴۰۲ | دردبهندی درویش: ۹۵۰/۰۴۳۴۹ | شماره کتابشناسی ملی: ۸۹۰۹۵۲۲ | اطلاعات زیر در کتابشناسی: فیبا

| تدوین: گروه فرهنگی هنرمند شهید، محمدعلی مقصودیان | برایستار:
حسین صادقی فرد | طراح جلد: الف. اکبرزاده | ناشر: شهید کاظمی | نوبت
چاپ: اول | تالیستان | ۱۴۰۲ | سماراگان: ۱۰۰۰ نسخه | قیمت: ۴۵,۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۲۸۵-۱۵۶۴-۹ | مدیریت هنری و امدادسازی: مؤسسه
شهید کاظمی |

| تمامی حقوق برای نشر شهید کاظمی محفوظ است |

دفتر مرکزی نشر و پخش: قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران، طبقه اول، فروشگاه ۱۳۱ | شماره تماس: ۰۲۵-۳۷۸۴۰۸۴۴-۶

سamanه سیام کوتاه: ۳۰۰۰۱۴۱۴۴۱ | www.manvaketab.ir



▪ مقدمه

۳۶ سال از شهادت رفیقم می‌گذرد. بچه یک محله بودیم. هم سفره روزهای سرد و گرم و تلخ و شیرینم بود؛ چه در روسان، چه در جمهه و غربت. می‌توانم ادعا کنم آنقدر طی این سال‌ها دل‌تنگش بوده‌ام که کمتر روزی بادش در ذهن و ضمیرم نگذشته باشد. به خصوص آن مصراوعی که می‌خواند و حالا من به یارم او زمزمه می‌کنم هر روز: «در جوانی پاک بودن شیوه پیغمبری است».

هاشم متولد ۱۳۴۸ بود، یک سال از من کوچک‌تر، خیلی زودتر از من ازدواج کرد. سال ۱۳۶۴ لباس دامادی اش را پوشید؛ یعنی وقتی شانزده ساله بود. شاید تکرار آن مصراع و ازدواج زودهنگامش هم به همدیگر ربطی داشته باشند.

منه شوختی‌هایش از ذاته جانم دور نمی‌شود. موقع شام خوردن در محفل دوستانه مان شدت شوختی‌هایش بیشتر هم می‌شد. گوشت مرغابی داخل خورشتنی که مادرمان پخته بود را می‌قایید و در چشم به هم زدنی کلکش را می‌کند. بشقاب‌ها از دستبرد او دور نمی‌مانندند...

امشب دلم شده محل حضور هاشم. به دلم برات شده برخیزم و کاری کنم. قلمی، قدمی... می‌خواهم خاطراتی که از هاشم دارم را بنویسم. مطمئنم مثل همیشه

با حضور گرم و آسمانی اش همراه‌هم خواهد بود و حالا که می‌خواهم خاطراتش را گردآوری کنم، به‌حتم کمک خواهد کرد.

خاطراتش یکی‌یکی مثل قاصدک بر صفحه افکارم می‌نشینند. به‌یاد اولین اعزامی افتادم که باهم داشتیم. یا وقتی در منطقه، من مات بباران هوایی دشمن شده بودم و دهانم باز مانده بود، هاشم شکار لحظه‌ها کرد و از آن دهان باز و آسمان بالای سر عکس گرفت.

خاطره آن روز که ندانسته آب و نفت را فانی کردم و ریختم روی سرش تا سرش را بشوید...

خاطره کله‌پاچه و پاک کردن پُرحوصله‌اش...

آه که این قاصدک‌ها چقدر فراوان‌اند. تا چشم کار می‌کند پرواز قاصدک‌های خوش خبر را می‌بینم که خاطره‌های هاشم را بر شانه‌ام نشانده‌اند. دو مر پر است از قاصدک...

ای کاش زودتر از غروب کربلا^۴ می‌نوشت؛ آنجا که هاشم را دیدم روی تنہ خلی سوخته رو به کربلا نشسته، خلوقی دارد و زمزمه‌ای. آه که چقدر زود گذشت! چقدر ضرر کردیم ما، و هاشم‌های دوران ما چه سودی برند!

از دوست شهیدم، هاشم آقاجانی و برادر شهیدم محمد علی معصومیان – که از شدت رفاقت، این دو را «دو قلوهای گردان» صدا می‌زدند – استمداد می‌کنم تا در به اتمام رساندن این اثر هم یاری ام کنند.

این اثر تقدیم به روح شهید هاشم آقاجانی، شهدای دفاع مقدس، و مدافعان حرم، به‌ویژه، شهدای ام‌الرصاص تا خان طومان.

مسیب معصومیان