



# مده آ

| اوریپید | غلام رضا شهبازی | کلاسیک یونانی (۳) |  
| MEDEA | Euripides | Gholam Reza Shahbazi |

سرشناسه: اوریپید، ۴۸۰ - ۴۶۰ ق.م

عنوان و نام پدیدآور: مدها / اوریپید، ترجمه غلامرضا شهبازی.

مشخصات نشر: تهران: بینگل، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۷۶ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸-۷۷-۶۷-۷۷

وضیعت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: این کتاب ترجمه از متن انگلیسی نمایشنامه با عنوان "Medea" است.

موضوع: مدها (اساطیر یونانی) -- نمایشنامه

Medea (Greek mythology) -- Drama

موضوع: نمایشنامه یونانی -- ۴۹۶ - ۴۹۰ ق.م.

.Greek drama -- 496? - 406? B.C.

موضوع: شهبازی، غلامرضا، ۱۳۵۲، مترجم

ردی‌بندی کنگره: PA

ردی‌بندی دیوبی: ۸۸۲/۰۱

شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۷۱۱۲۳

| مدها |

| اورپید |

| برگردان: غلامرضا شهبازی |

| ویراستار: مرتضی حسینزاده |

| نموده‌خوان: فرشید گردماقی، شیرین افکنی |

| مدیرهای طراح گرافیک: سیاوش تصاعدیان |

| صفحه‌آرایی: آلاشوبز |

| مدیر تولید: مصطفی شریفی |

| چاپ هشتم ۱۴۰۱ تهران ۱۰۰۰ نسخه |

| ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۰-۷۷-۷ |

| شاپک: |

| [تصویر بیکل] Bidgol Publishing co. |

| تلفن انتشارات: ۱۷ ۲۲ ۴۲ ۲۸ |

| فروشگاه: تهران | خیابان اهلکاب آبین ۱۲ فروردهن و فخر رازی | پلاک ۱۳۷۴ |

| تلفن فروشگاه: ۱۷ ۳۵ ۴۵ ۹۶ ۶۶ |

| bidgol.ir |

| همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است. |

| هرگونه ارجاعی از این نمایشنامه منوط به اجازه رسمی از مترجم یا ناشر است. |

\* یادداشت در مورد حقوق مادی و معنوی این اثر

اجرای نمایشنامه‌های چاپ شده، بدون کسب اجازه از مترجم و ناشر، به کاری معمول در تئاتر ایران بدل شده است؛ این کار بیشتر اوقات با تغییر جزئی در ترجمه و دستور در آن صورت می‌گیرد و هدف و نتیجه آن کتمان حقوق معنوی و مادی صاحبان اثر و توهین به مخاطبان و نیز تغییر هیچ‌گونه مسئولیت حرفة‌ای است.

برای مترجمان سپاری پیش می‌آید که بدون چشم‌داشت مادی اجازه اجرای اثر را بدهد، به خصوص برای همراهی با اجراء‌های شهرستان‌ها و دانشجویان. اما بشك همه آنان خواستار رعایت حقوق ممنوع خود (ذکر نام مترجم) در هر اجرایی هستند.

بنابراین، نشیدگل استفاده بدون اجازه از ترجمه‌های نمایشی اش را، اعم از اجراء‌های رسمی کوچک یا بزرگ، به ویژه در تئاتر تهران و جشنواره‌ها، اقامی غیرقانونی قلمداد می‌کند و از طریق مراجع مربوط موضوع را به جد پیگیری خواهد کرد.