

گذری بر عوامل تحدید کننده مالکیت در میراث فرهنگی

www.ketab.ir

مولف :

سیدفخرالدین ساداتی

ویراستار:

سیدعلیرضا پورمرادی

سرشناسه	ساداتی، سیدفخرالدین، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	گذری بر عوامل تحدیدکننده مالکیت در میراث فرهنگیمولف سیدفخرالدین ساداتیویراستار سیدعلیرضا پورمرادی.
مشخصات نشر	گرگان: انتشارات نوروزی ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	۱۲۴ ص.
شابک	978-622-02-2121-0
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۱۲۰-۱۲۳؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع	آثار فرهنگی -- ایران Cultral property -- Iran مالکیت (حقوق) -- ایران Property (Law) -- Iran آثار فرهنگی -- قوانین و مقررات -- ایران Law and legislation-- Iran -- Cultral property
شناسه افزوده	پورمرادی، سیدعلیرضا، ۱۳۵۴-، ویراستار
رده بندی کنگره	۱۳DSR
رده بندی دیویی	۰۵۳۳/۵۵۰
شماره کتابشناسی ملی	۸۳۳۰۱۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیا

گذری بر عوامل تحدید کننده مالکیت در میراث فرهنگی

تالیف: سیدفخرالدین ساداتی

ویراستار: سیدعلیرضا پورمرادی

صفحه آرا: محمدرضا متولی

طراح جلد: محمد ابراهیمی آزموده

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱

مشخصات ظاهری: ۱۲۴ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۲۱۲۱-۰

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ تومان

چاپ و نشر: نوروزی-۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶
 entesharatnorouzi ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۵۳۴۹۷
 www.entesharate-norouzi.com entesharate.norouzi@Gmail.com

مقدمه مولف

ارزش و اهمیت و جایگاه میراث فرهنگی و لزوم توجه به گنجینه‌های ارزشمند باستانی حفظ و حمایت هر چه بیشتر این آثار را می‌طلبد. یکی از مباحث مهم چالش برانگیز در این خصوص بحث مالکیت و حدود آن است که لزوم تحقیق و تفحص در این زمینه را می‌طلبد. مالکیت یکی از نهادهای حقوقی است که در مقوله اموال فرهنگی از اهمیت خاصی برخوردار است. یک موضوع مهم از مبحث مالکیت و اموال، وضعیت میراث فرهنگی-باستانی است. با نگاهی به قوانین تصویب شده در این زمینه درمی‌یابیم که درخصوص میراث فرهنگی، اشیاء عتیقه، اموال تاریخی- فرهنگی، قانون با ایهامات و نواقصی از جمله در تعریف آثار ملی، مصادیق آن، همچنین ایهاماتی در مورد تصرف و تملک این اشیاء روبرو است. آثار تاریخی فرهنگی یا به دولت تعلق دارد و یا به صورت اموال عمومی تحت سرپرستی دولت است و یا دارای مالکیت خصوصی است. در حوزه‌ی مالکیت خصوصی دیدگاه‌های معارضی وجود دارد. قانون حفظ آثار ملی، مالکیت خصوصی افراد را با اعمال محدودیت‌هایی در جهت حفظ منافع ملی و حفظ میراث فرهنگی اعتبار نموده است، ولی این قانون از سوی ققهای شورای نگهبان خلاف بین شرع اعلام شده که در عمل باعث چالش‌هایی در این زمینه گشته است.

در این کتاب سعی کردم انواع مالکیت در میراث فرهنگی داشته باشم و در ادامه برخی از عوامل تحدید کننده مالکیت در میراث فرهنگی را مورد بررسی قرار دهم. امید دارم که این کتاب مورد توجه خوانندگان و محققین این حوزه قرار گیرد.

فهرست مطالب

فصل اول	۱۱
مقدمه‌ای بر مفاهیم میراث فرهنگی	۱۱
۱-۱ مقدمه	۱۲
۱-۲ تعاریف میراث فرهنگی	۱۳
۱-۲-۱ معنی زبان‌شناسانه (فیلولوژیک)	۱۳
۱-۳ میراث فرهنگی به مفهوم عام:	۱۵
۴-۱ مفهوم خاص میراث فرهنگی (میراث فرهنگی معنوی)	۱۸
۵-۱ تعریف میراث فرهنگی در قوانین ایران	۲۰
۶-۱ تعریف میراث فرهنگی در کنوانسیون‌های بین‌المللی	۲۲
فصل دوم	۲۷
مبانی حمایت از میراث فرهنگی	۲۷
۱-۲ مبانی ارزشی	۲۸
۲-۲ مبانی ملی حقوق میراث فرهنگی	۳۲
۳-۲ مبانی بین‌المللی حقوق میراث فرهنگی	۳۳
۴-۲ مبانی حفظ، پژوهش و معرفی میراث فرهنگی	۳۳
۵-۲ تاریخچه حمایت از میراث فرهنگی در حقوق بین‌الملل	۳۸

- ۱-۱-۴ روایات ۱۰۰
- ۲-۴ بررسی روایات اباحه انفال (میراث فرهنگی) ۱۰۳
- ۳-۴ مالکیت دولتی ۱۰۶
- ۴-۴ اموال در حکم دفینه ۱۱۱
- ۵-۴ مبانی مشروعیت میراث فرهنگی ۱۱۲
- ۱-۵-۴ قرآن ۱۱۲
- ۲-۵-۴ روایات: ۱۱۳
- ۳-۵-۴ سیره عقلا ۱۱۳
- ۴-۵-۴ شناسایی بین‌المللی ۱۱۴
- ۵-۵-۴ نیاز جامعه اسلامی و بشریت ۱۱۴
- ۶-۴ حفظ میراث فرهنگی در برابر تهاجم فرهنگی ۱۱۵
- ۷-۴ آثار مترتب بر مالکیت میراث فرهنگی ۱۱۵
- ۱-۷-۴ آثار مثبت حق مالکیت در میراث فرهنگی ۱۱۵
- ۲-۷-۴ آثار منفی حق مالکیت میراث فرهنگی ۱۱۷
- ۸-۴ منابع ۱۲۰