

دیوان قاضی

www.ketab.ir

احمد سعیدی

سرشناسه	: سعیدی، احمد، ۱۳۴۸-
عنوان و نام پدیدآور	: دیوان قاضی / احمد سعیدی.
مشخصات نشر	: قشتم: انتشارات پر سرخ، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	: ۳۰۸ ص.
شابک	: 978-622-94683-3-3
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴ Persian poetry -- 20th century شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴ Religious poetry, Persian -- 20th century
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۴۸
رده بندی دیویی	: ۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۱۷۷۱۵۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا

www.ketab.ir

جزیره قشتم - مجتمع فردوسی - لاین مرجان ۲ - کوچه موزه ژنوبارک - کد پستی: ۷۹۵۱۹۱۱۶۸۷
تلفن: ۰۷۶۳۵۲۲۸۲۱۷ - همراه: ۰۹۱۷۳۸۱۰۵۹۰

انتشارات پر سرخ
Email: entesharateparesorkh@gmail.com
@entesharate_paresorkh Instagram:

□□□

دیوان قاضی احمد سعیدی

□□□

نوبت و سال چاپ: اول ۱۴۰۱ / شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۶۸۳-۳-۳

طرح جلد: مصطفی صبوری / صفحه آرا: اطلس دهقانی
طراح صفحه اول و آخر: سوسن بیات / چاپ و صحافی: شریعت
قیمت: ۱۸۵۰۰۰ تومان / حق چاپ محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۷	سخن ناشر
۱۹	مقدمه به قلم دکتر عبدالشیر سنائی
۲۷	مقدمه به قلم مؤلف
۳۵	مثنوی و قصیده‌های قاضی
۳۷	«افتاح»
۳۸	«مناجات»
۴۰	«ندای سحر»
۴۲	«کوه الست»
۴۳	«کاخ ول»
۴۵	«تنگ‌انوه»
۴۶	«بمناسبت واقعه عاشورا»
۴۸	«گلستان دل»
۴۹	«در مدح مرشد گرانقدرم حضرت مولانا عبدالشیر سنائی حفظه الله»
	«به مناسبت دوازده ربیع الأول سالروز تولد حضرت ختمی مرتبت محمد مصطفی صلی
۵۱	الله علیه و علی اله و صحبه وسلم تسلیما کثیرا»
۵۳	«نجوای دل»
۵۵	«مردان خدا»
۵۸	«انتر آینه به دست»
۶۰	«در بیان غلو و بر باد دادن خیرات و صدقات و همچنین تکبر و ریا»
۶۴	«نان جوین»

۶۵	«در بیان آنکه برای هر عملی عکس‌العملی است از جنس آن»
۶۹	«در بیان آنکه هر کاری را به اهل آن کار باید واگذار نمود؛ و اساس واگذاری شایسته سالاری بر اساس تخصص فرد مورد نظر است»
۷۳	«در بیان فضیلت داشتن همسری نیکو و مومن و همچنین دیدن پیر کامل و وارسته و اثرات و برکات آن»
۸۳	«در بیان صوفیان و زاهدانی که ظاهر را گرفته‌اند و از باطن و تزکیه نفس غافل مانده‌اند»
۸۷	«درخت دنیوی»
۸۸	«امت اسلام»
۹۰	در مذمت گروه‌های خوارج گونه امثال داعش و القاعده و غیره که با ظهورشان غیر از قتل کشتار و فتنه و آشوب هیچ ارمغانی نداشتند. علیهم من الله ما يستحقون
۹۲	«بلای دوران»
۹۳	«پنجه‌ی مستی»
۹۴	«عشق مولا»
۹۵	«یادی از شیخ سعید قاضی یکی از نوادگان حضرت شیخ حسن عالی قدس الله سره الشریف بزرگمردی از دیار بستک شهر کوهیج»
۹۶	«مادر»
۱۰۱	«در سوگ پدر»
۱۰۳	«عید فطر»

۱۰۷. غزلیات قاضی

۱۰۹	غزل شماره ۱
۱۱۰	غزل شماره ۲
۱۱۲	غزل شماره ۳
۱۱۳	غزل شماره ۴
۱۱۵	غزل شماره ۵
۱۱۷	غزل شماره ۶
۱۱۸	غزل شماره ۷
۱۱۹	غزل شماره ۸
۱۲۱	غزل شماره ۹
۱۲۳	غزل شماره ۱۰

۱۲۵.....	غزل شماره ۱۱
۱۲۶.....	غزل شماره ۱۲
۱۲۹.....	غزل شماره ۱۳
۱۳۱.....	غزل شماره ۱۴
۱۳۳.....	غزل شماره ۱۵
۱۳۵.....	غزل شماره ۱۶
۱۳۷.....	غزل شماره ۱۷
۱۳۹.....	غزل شماره ۱۸
۱۴۰.....	غزل شماره ۱۹
۱۴۲.....	غزل شماره ۲۰
۱۴۴.....	غزل شماره ۲۱
۱۴۶.....	غزل شماره ۲۲
۱۴۸.....	غزل شماره ۲۳
۱۵۰.....	غزل شماره ۲۴
۱۵۲.....	غزل شماره ۲۵
۱۵۴.....	غزل شماره ۲۶
۱۵۵.....	غزل شماره ۲۷
۱۵۷.....	غزل شماره ۲۸
۱۵۹.....	غزل شماره ۲۹
۱۶۰.....	غزل شماره ۳۰
۱۶۱.....	غزل شماره ۳۱
۱۶۲.....	غزل شماره ۳۲
۱۶۴.....	غزل شماره ۳۳
۱۶۶.....	غزل شماره ۳۴
۱۶۷.....	غزل شماره ۳۵
۱۶۸.....	غزل شماره ۳۶
۱۶۹.....	غزل شماره ۳۷
۱۷۱.....	غزل شماره ۳۸
۱۷۳.....	غزل شماره ۳۹
۱۷۵.....	غزل شماره ۴۰

۱۷۷.....	غزل شماره ۴۱
۱۷۹.....	غزل شماره ۴۲
۱۸۰.....	غزل شماره ۴۳
۱۸۲.....	غزل شماره ۴۴
۱۸۴.....	غزل شماره ۴۵
۱۸۵.....	غزل شماره ۴۶
۱۸۷.....	غزل شماره ۴۷
۱۸۹.....	غزل شماره ۴۸
۱۹۰.....	غزل شماره ۴۹
۱۹۱.....	غزل شماره ۵۰
۱۹۲.....	غزل شماره ۵۱
۱۹۴.....	غزل شماره ۵۲
۱۹۶.....	غزل شماره ۵۳
۱۹۸.....	غزل شماره ۵۴
۱۹۹.....	غزل شماره ۵۵
۲۰۰.....	غزل شماره ۵۶
۲۰۱.....	غزل شماره ۵۷
۲۰۲.....	غزل شماره ۵۸
۲۰۳.....	غزل شماره ۵۹
۲۰۴.....	غزل شماره ۶۰
۲۰۵.....	غزل شماره ۶۱
۲۰۷.....	غزل شماره ۶۲
۲۰۹.....	غزل شماره ۶۳
۲۱۱.....	غزل شماره ۶۴
۲۱۲.....	غزل شماره ۶۵
۲۱۳.....	غزل شماره ۶۶
۲۱۴.....	غزل شماره ۶۷
۲۱۶.....	غزل شماره ۶۸
۲۱۷.....	غزل شماره ۶۹
۲۱۹.....	غزل شماره ۷۰

سخن ناشر

مایه‌ی خرسندی است که از دل شوریدگان وادی طریقت و عرفان، معانی صدر عاشقی را مستند کنیم.

دیوان قاضی، مجموعه‌ای است از سروده‌های احمد سعیدی از نوادگان شیخ الاسلام محمد سعید قاضی که در قرن دوازدهم می‌زیست - قاضی تحت تأثیر تصوف و عرفان، عالمی وارسته گشته بود که در منطقه و فراتر از مرزها به نیک‌نامی شهره بود.

احمد، زاده‌ی قریه زروان در بخش صحرای باغ لارستان است.

وی در عنفوان جوانی به شیخ‌نشین امارات و سپس به کانادا مهاجرت کرد.

اگرچه تحصیلات آکادمی‌اش را در حوزه تجارت و قوانین مهاجرت گذراند، اما از دوران نوجوانی تحت تأثیر افکار و آرای امام محمد غزالی، سرنوشتش به دنیای شعر و شوریدگی گره خورد.

پس از سال‌ها سیر در وادی کشف و شهود، عاقبت به منهج سلوکی نقشبندیه دست یافت.