



نشر نیلفام

نام کتاب: چگونه بهترین عکس‌های خانوادگی را بگیریم؟

پدیدآور: استیو بوئیستر

مترجم: شهره رحمانیان

ناشر: نیلفام (تلفن: ۰۲۱-۴۴۳۷۵۶۳۵)

نوبت چاپ: یکم، ۱۴۰۱

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۳۱-۱۴-۷

پدیدآور: استیو، ۱۹۵۴ - م. avister, Steve

چگونه بهترین عکس‌های خانوادگی را بگیریم؟

پدیدآور: استیو بوئیستر؛ مترجم: شهره رحمانیان

تهران: نیلفام، ۱۴۰۱. ۱۵۰ ص. مصور (رنگ): ۱۵×۱۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۳۱-۱۴-۷ و ثبت در کتابخانه ملی: فیبا

عنوان اصلی:

Take better family photos :

an easy-to-use guide for capturing life's most treasured events, 2002.

موضوع: عکاسی تک‌چهره -- دستنامه‌ها

.Portrait photography -- Handbooks, manuals, etc

خانواده در هنر Families in art عکاسی -- روش‌های رقمی Photography -- Digital techniques

شناسه افزوده: رحمانیان، شهره - مترجم

رده بندی کنگره: TR۵۷۵

رده بندی دیویی: ۷۷۸/۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۵۰۸۶۱

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

www.nilfaam.com



۱۶۵۰۰ تومان

فهرست

مقدمه: ۵

انتخاب پس زمینه: ۸۳

پرتreهای پویا: ۸۵

عکاسی از سوژه های مُسن: ۸۹

عکاسی پی در پی: ۹۲

پرتreهای متفاوت: ۹۴

اجزای بدن: ۹۶

خودنگاره: ۹۸

کنترل حس سوژه در عکس: ۱۰۰

عکاسی از بچه ها: ۱۰۲

سبای نوزاد: ۱۰۴

عکاسی از کودک نوپا: ۱۰۸

عکاسی در هنگام بازی: ۱۱۰

دنیای بچه ها: ۱۱۳

دوران نوجوانی: ۱۱۶

عکاسی از زوجها و گروه ها: ۱۱۸

ایجاد حس صمیمیت: ۱۲۲

در کنار هم جای دادن گروه ها: ۱۲۴

مناسبت های خاص: ۱۳۰

مراسم عروسی: ۱۳۴

تعطیلات: ۱۳۸

عیب یابی: ۱۴۴

تکنیک های عکاسی پرتre: ۶

عکس های با ژست: ۶

دوربین مخفی: ۸

پرتreهای محیط مند: ۱۳

انتخاب موقعیت عکاسی: ۱۶

آرامش دادن به سوژه ها: ۱۹

کادر بندی و ترکیب بندی: ۲۱

زاویه دید: ۲۵

شکل، خط، قالب، بافت: ۲۸

ترکیب بندی رنگ: ۳۰

ترکیب بندی پویا: ۳۴

اهمیت نورپردازی: ۳۷

استفاده از نور پنجره: ۴۳

بهبود نور موجود: ۴۵

نورپردازی پیشرفته: ۵۱

ژست ها و موقعیت ها: ۵۴

حالت چهره: ۶۲

مطالعه شخصیت ها: ۶۸

لباس و اکسسوری: ۷۰

عکس گرفتن در بهترین حالت: ۷۵

حذف المان های مزاحم: ۷۹

جلب توجه به سوژه: ۸۱

برآورد این که چه تعداد از میلیاردها عکسی که از زمان اختراع عکاسی در ۱۸۰ سال گذشته گرفته شده از افراد بوده ناممکن است، اما قطعاً درصد بالایی را به خود اختصاص می‌دهد.

انسان‌ها محبوب‌ترین سوژه‌های عکاسی در کره زمین هستند. همه از خانواده و دوستان‌شان عکس می‌گیرند. ولی اغلب نتیجه کار ناامیدکننده است، زیرا قادر به ثبت کامل شخصیت سوژه یا جادوی لحظه نبوده‌اند. حتی افرادی که به خوبی می‌شناسید نیز در مقابل دوربین عصبی و هیجان‌زده می‌شوند و ژست‌های نامناسبی می‌گیرند که عکس را نابود می‌کند. برخی از عکس‌ها نیز به سبب نورپردازی نامناسب، قرمزی چشم یا ترکیب‌بندی ضعیف، جذابیت خود را از دست می‌دهند. مشکل اصلی این است که بسیاری از عکاسان تنها دوربین را برداشته بدون این که به نتیجه کار یا چگونگی استفاده بهینه از شرایط موجود بیندیشند، عکس می‌گیرند. با این حال، با رویکرد صحیح، که عبارت است از استفاده از تکنیک‌های ژست گرفتن طبیعی و نور مناسب و ترکیب‌بندی اندیشمندانه، می‌توان پرتنه‌های زیبایی که بیانگر بخشی از شخصیت سوژه یا یادگاری ماندگار از یک لحظه ارزشمند است، ثبت کرد.

این کتاب با دقت طراحی و پیاده‌سازی شده تا شما را گام به گام با تکنیک‌های ضروری در گرفتن عکس‌های خانوادگی بهتر همراهی کند. با بهره‌گیری از توصیه‌های عملی حاصل از ۲۵ سال تجربه حرفه‌ای نویسنده به عنوان عکاس پرتنه و توسط صدها عکس بسیار خوب که با جزئیات کامل دلیل تأثیرگذاری‌شان بیان شده، این کتاب به بهتر شدن مهارت‌های دیداری شما و بهبود عکس‌های‌تان کمک می‌کند. فصل تکنیک‌های اساسی عکاسی پرتنه شامل بخش‌هایی در مورد عکاسی مخفیانه و ترکیب‌بندی و نورپردازی و بسیاری بخش‌های دیگر است. فصل‌های بعدی کتاب به چالش‌های عکاسی از زوج‌ها و گروه‌ها و لذت عکاسی از نوزادان و کودکان می‌پردازد. گستره زیادی از رخدادهای خاص از عروسی تا تعطیلات نیز پوشش داده شده‌اند.

نوع دوربینی که استفاده می‌کنید، در گرفتن عکس‌های موفق چندان اهمیتی ندارد، زیرا راز گرفتن عکس‌های خوب از افراد دقیقاً یکسان است. در نهایت آنچه یک عکس خوب از افراد خانواده را متمایز می‌کند ابزارهای پیچیده و گران‌قیمت نیست، بلکه دانش لازم و استفاده از تکنیک‌های ساده ژست گرفتن در کنار توانایی ارتباط برقرار کردن با سوژه است. ممکن است با خود فکر کنید که این‌ها مهارت‌هایی هستند که ممکن است داشته یا نداشته باشید. ولی نکته در اینجا است که می‌توان آن‌ها را کسب کرد و این کتاب به شما روش آن را نشان می‌دهد.