

حرکت درمانی یاس

www.ketab.ir

مؤلف

علی اکبر پاکزاد

فهرست‌نویسی

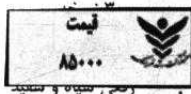
سرشناسه	:	پاکزاد، علی‌اکبر، ۱۳۴۱
عنوان و نام پدیدآوران	:	حرکت‌درمانی یاس / مولف علی‌اکبر پاکزاد
مشخصات نشر	:	تهران، رشد فرهنگ، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	:	۱۶۰ ص؛ جدول؛ ۱۴×۵/۲۱؛ ۱۴×۵/۱۴ س.م
شابک	:	۹۷۸-۶۲۳-۲۰۵-۵۶۵-۳
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا
یادداشت	:	حرکت درمانی Movement therapy
رده‌بندی کنگره	:	RC۴۸۹
رده‌بندی دیویی	:	۶۱۶/۸۹۱۳
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۸۳۷۱۳۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیا

www.ketab.ir

این اثر مشمول قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ است. فردی که تمام یا بخشی از این اثر را بدون اجازه ناشر، حروف‌چینی، چاپ، فتوکپی و انواع دیگر چاپ، عکس‌برداری، تبدیل به pdf و به هر شکلی تکثیر، نشر، پخش و یا عرضه کند، در صورت آگاهی پدیدآورنده، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت و در هر صورت از نظر اخلاقی، شرعی و قانونی غیرمجاز است.

استفاده علمی به شکل متعارف و با ذکر منبع مجاز است.

نام کتاب	:	حرکت‌درمانی یاس
مؤلف	:	علی‌اکبر پاکزاد
صفحه‌آرایی	:	انتشارات رشد فرهنگ
طراح جلد	:	مهندس ریحانه رحیمی
لیتوگرافی، چاپ و صحافی	:	واصف
نوبت چاپ	:	اول - بهار ۱۴۰۱
شمارگان	:	۸۵۰۰۰
بها	:	
قطع و رنگ	:	



www.ketab.ir

فروش اینترنتی: roshdefarhang.ir



انتشارات رشد فرهنگ

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۵-۵۶۵-۳

ISBN: 978-622-205-565-3

کلیه حقوق این اثر برای ناشر و مؤلف محفوظ است

آدرس: تهران، خیابان مرتضوی، بعد از تقاطع جیحون، پلاک ۷۰۶

تلفن: ۰۲۱-۶۶۳۷۷۵۷۰

Email: roshdefarhang@yahoo.com

فهرست مطالب

۹.....	مقدمه
۱۱.....	سیستم عضله مورد عمل در حرکت بدن و اندامهای آن
۱۲.....	Functional unit
۱۴.....	Muscle tension
۱۴.....	انواع tension
۱۵.....	Tension عضلات
۱۶.....	تعاریف Neuro plasty city
۱۷.....	انواع Plasty City
۱۷.....	مکانیسم های Neuro plasty city
۱۹.....	عوامل مؤثر در Neuro plasty city
۲۰.....	کاردرمانی و Neuro plasty city
۲۳.....	ارزبابی بیمار مبتلا به ضایعه سیستم اعصاب مرکزی
۲۵.....	انواع بازتاب کششی
۲۵.....	دوک عضلانی
۲۶.....	انواع دوک عضلانی
۲۶.....	کشش وارد بر دوک
۲۷.....	بازتابها و رفلکسها
۲۹.....	روشهای مختلف درمانی
۴۲.....	تکنیکهای درمانی
۴۶.....	Manual contact
۴۷.....	Vibration
۴۸.....	کشش سریع و لحظه‌ای
۴۸.....	Inversion
۴۸.....	Icing

۵۰ Stetch-Pressure
۵۰ Osteo Pressure
۵۱Brushing
۵۳Orthokinetic
۵۴ Slow stroking
۵۴SlowRolling
۵۴ Tendon pressure
۵۴Active Ristance Technique
۵۴ گرمای طبیعی
۵۵ ماساژ
۵۶ Traction
۵۸ R.C.S.P
۶۰ Shaking
۶۰ تسهیلی Shaking
۶۱ تحريكات تعادلی به منظور افزایش تون
۶۱ کنترل حرکتی (Motor control)
۶۵ مسیرهای حسی
۶۶ مسیرهای حرکتی
۷۱ تکنیک حضرت ابوالفضل (ع)
۷۱ Head Control سر بهبود کنترل
۷۹ نروفیزیولوژی تعادل و وضعیت
۷۹ تئوری‌های مختلف برای کنترل حرکتی
۷۹ نظریه سلسله‌مراتب
۸۰ تئوری بازتابی
۸۰ تئوری بازتابی - سلسله‌مراتب

مقدمه

به لطف خدا و ائمه اطهار و پیگیری‌های مستمر و جدی، کلینیک کاردرمانی جسمی در سال ۸۰ راه اندازی شد و مدت دوسالی بود که با مراجعه به کتابها و جزوات و مطالب علمی و با استفاده از تکنیکهای مختلف پیشکسوتان و دانشمندان کار درمانی همانند رود (تأکید بر حس عمقی و جلدی) - بوبت (تأکید بر حس عمقی و وستیبولار) - دلکاتو (تأکید بر حس بینایی، لامسه و بینایی) - برانستروم (تأکید بر پی. ان. اف) - آیرس وفاربرد (تأکید بر حس لامسه و وستیبولار) و غیره که در دوران تحصیل آموخته بودم به درمان بیماران مراجعه کننده به این مرکز بویژه کودکان فلج مغزی و بیماران سکته مغزی مشغول بودم. گاهی اوقات در درمان برخی از بیماران دچار سردرگمی و ناامیدی می‌شدم که با دعا و درخواست از خداوند و متوسل به ائمه اطهار به ویژه حضرت ابوالفضل که در راه اسلام و امامت هستی خود را ایثار نموده بود حرکات و تکنیکهایی به ذهنم خطور می‌کرد که قبلاً نبود و یا به ذهن خلاقم نمی‌رسید. تا اینکه خداوند توفیق داد در سال ۸۲ به زیارت عتبات عالیات مشرف شدم زیارت ویژه‌ای بود، درست یادم است که در شب نوزدهم ماه رمضان ۱۴۲۳ ه.ق خدمت آقا حضرت ابوالفضل رسیدم و بعد از زیارت و نماز حال خاصی به لطف خدا به من دست داد رفتم جلو و دستان خود را به ضریح زیبای او انداختم و با او قراردادی را بستم و به آقا دردلی به صورت زمزمه و نجوا و دل شکسته و اشک جاری گفتم:

ای آقا شما که هر دو دست خود را در راه اسلام، دین و امام خود هدیه نمودی و من هم که در درمان بیماران جز دو دست ناتوان و ضعیف چیزی ندارم و از آنها در انجام تکنیک‌ها و حرکات استفاده می‌کنم از خداوند درخواست نما که به این دست‌های من توان، شفا و قدرتی اعطا بفرماید که بتوانم بیماران

را درمان نمایم و نشان به این نشان که وقتی به ایران آمدم و در کلینیک حضور یافتم و درمان را شروع کردم وقتی بیمار را روی تخت قرار می‌دادم که درمان را انجام دهم تکنیک‌ها و حرکاتی به ذهنم می‌رسید که قبلاً این گونه نبود پس به ذهنم رسید که کودکان طبیعی که والدین بدون علم توان بخشی دارند، چگونه گردن می‌گیرند و دست‌های خود را زیر بدن حائل می‌کنند، غلط می‌زنند، اشیای اطراف خود را می‌گیرند، دستکاری می‌کنند و سپس می‌نشینند و..... و در نهایت توان حرکت دادن اندامها و بدن را بدست می‌آورند که منجر به خلق روش جدیدی در درمان ضایعات مغزی از جمله فلج مغزی، ضربه مغزی و سکنه مغزی و غیره گردید. این روش را نیز به صورت پراکنده در کتابهای علمی رشته توانبخشی به صورت زیر می‌توان دید که وقتی جمع آوری شد و دسته بندی گردید و کار برده شد نتایج خوبی را دربرداشته است لذا برای روشن شدن روش مورد استفاده فوق مطالبی ذکر می‌نمایم: