

درهای دریای معرفت

(اثری گرانبها از سی و شش شاعر فارسی‌گوی ایران زمین)

www.ketab.ir

گردآورنده:

شیخ عبدالمؤمن مردوخ

سرشناسه: مردوخ، عبدالمؤمن، ۱۳۱۵-

عنوان و نام پدیدآور: دُرّهای دریای معرفت: اثری گرانبها از سی و شش شاعر فارسی‌گوی ایران زمین/گردآورنده: شیخ عبدالمؤمن مردوخ.

مشخصات نشر: سنندج: زانست، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۲۴۵ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۸۹۴-۰۳-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

عنوان دیگر: اثری گرانبها از سی و شش شاعر فارسی‌گوی ایران زمین.

موضوع: شعر فارسی -- مجموعه‌ها، Persian poetry -- Collections

رده بندی کنگره: PIR۴۰۳۲

رده بندی دیویی: ۸۱/۰۰۸

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۶۴۷۲۳

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا



انتشارات زانست

درهای دریای معرفت

گردآورنده: شیخ عبدالمؤمن مردوخ

صفحه‌آرایی: امیر نحوی

ناشر: زانست

نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۴۰۱

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۸۹۴-۰۳-۷

آدرس: سنج پساژ عزتی انتشارات زانست

تلفن: ۰۸۷-۳۳۱۵۴۰۷۰

فهرست

۷	آمدی بر کتاب.....
۱۱	دمه.....
۱۵	س (۸۲ بیت).....
۲۵	، (۸۱ بیت).....
۳۵	، (۵۹ بیت).....
۴۱	، (۵۷ بیت).....
۴۷	، (۱۶ بیت).....
۴۹	، (۵۳ بیت).....
۵۵	، (۴۳ بیت).....
۶۱	، (۴۸ بیت).....
۶۷	، (۶۲ بیت).....
۷۵	، (۶۵ بیت).....
۸۳	، (۲۸ بیت).....
۸۷	، (۶۶ بیت).....
۹۵	، (۷۶ بیت).....
۱۰۳	، (۱۲ بیت).....

.....	س (۸۸ بیت)
.....	ش (۹۸ بیت)
.....	ص (۷۷ بیت)
.....	ض (۳۹ بیت)
.....	ط (۹۲ بیت)
.....	ظ (۳۳ بیت)
.....	ع (۶۷ بیت)
.....	غ (۵۶ بیت)
.....	ف (۶۱ بیت)
.....	ق (۵۶ بیت)
.....	ک (۶۱ بیت)
.....	گ (۶۶ بیت)
.....	ل (۳۶ بیت)
.....	م (۷۷ بیت)
.....	ن (۶۲ بیت)
.....	و (۵۱ بیت)
.....	هـ (۷۶ بیت)
.....	ی (۵۶ بیت)

درآمدی بر کتاب

جناب آقای عبدالمؤمن مردوخ در مقدمه کتاب حاضر، آن را حاصل تفحص و بررسی دواوین تنی از شاعران بلندآوازه پارسی گوی دانسته‌اند. نگارنده بر آن است که این گفته را باید از روی تواضع تلقی نمود، زیرا آشنایی با بینش و اندیشه ایشان، مؤید افق‌هایی وسیع‌تر و اعماقی ژرف‌تر این حدود است. ایشان فرزندان گرانقدر حضرت آیت‌الله شیخ محمد مردوخ کردستانی، و دانش‌آموخته مکتب بزرگ‌مردی هستند که نتیجه آن، گنجینه‌سایگانی است مشتمل بر دانش و بینش و آموزه‌ها و خاطراتی که هر یک را در جای خود مدایح تحریر کتبی چند است. نگارنده، آقای مردوخ را شخصیتی می‌بیند که علیرغم سبب‌گیری‌های این روزگار نامهربان، سعی نموده است در هر فرصت ممکن، مبادرت به معرفی و بازنشر آرا و افکار و تألیفات عدیده پدر بزرگوار خویش نماید، تا بدین وسیله رسالتی را که بر عهده خود احساس کرده است، به نحو احسن و در حدّ مقدور، به سر منزل مقصود برساند. زیرا که وی میراث‌دار گرانبهایی است که پاسداشت و انتقال آن به فردا را بر خویش لازم دانسته است. رسالتی که از احساس نیاز نسل‌های دیروز و امروز و فردا برای آشنایی با آن افکار ناشی می‌شود. و شایسته است که از چنان پدری، چنین خَلَفی بیاید.

گفته‌اند که «تاریخ را شخصیت‌ها نمی‌سازند ولی شخصیت‌ها نقش مهمی در شکل دادن به آن دارند» حقیر در همین چارچوب، این سطور را بهانه‌ای قرار داده

که خود و خواننده ارجمند را بر این مهم دلالت نماید که بازخوانی آثار و آرای این شخصیت‌ها، که آیت‌الله مردوخ یکی از آنهاست، از ضروریات روزگار ما است. باید از جناب آقای عبدالمؤمن مردوخ سپاسگزار بود که به سهم سترگ خویش، و بر حسب مقدورات، وسیله تحقق این مهم را فراهم نموده‌اند. اما درباره دفتر حاضر، اشاره به چند نکته لازم است:

این دفتر اگرچه گلچینی از بهترین و نغزترین اشعار برجسته‌ترین شُعرای ایرانی است، ولی آنچه که بیش از هرچیز خودنمایی می‌کند، عزم و احساسی است که در پس آن نهفته است. احساسی که بازگوینده سال‌ها همنشینی آقای مردوخ با فرهنگ و ادب دیرپای پارسی، و حاصل خاطرات شیرین و تلخ روزگارانِ امید و ناامیدی است که فراخور هر حال، بیتی و نکته‌ای را زبانِ حال و شاهدِ مثال می‌سازد. معیار انتخاب اشعار مندرجه، حاوی دو وجه صوری و محتوایی است. وجه صوری عبارت است از ابیاتی بر اساس حروفِ مَطَّلَع آنها که در نوع خود، واحد جذابیّت و انبساط خاطر است. ولی در وجه محتوایی که انگیزه اصلی کار بوده است، این اشعار مشتمل بر مضامین فلسفی، کلامی، دینی، عرفانی، تعلیمی و غنایی است که ذهن خواننده را به مفاهیمی دلکش و قابل تأمل رهنمون می‌شود. به گونه‌ای که به تعبیری، این دفتر را می‌توان عصاره‌ای از جهات فکریِ متعالی و متنوع بزرگان اندیشه و ادب ایران زمین دانست. راقم این سطور که به سبب قرابتی نسبی مزید بر حُسن تقدیر، به طور مکرر، بهره‌مند از محضر و مفتخر به مصاحبت و تلمیذ از مجلس‌شان بوده است، با آگاهی از بینش متعالی ایشان، امیدوار است در آینده نیز شاهد انتشار دیگر آثاری از وی باشیم که در دست تهیه و تدوین دارند.

امیرامجد رُخزادی

سنندج - تیرماه ۱۳۹۸ خورشیدی