

به نام خدا



۱۰۱

بازی نمایشی جدید برای بچه‌ها

سرگرمی‌های آموزشی جدید
همراه با نمایش و خودباوری

پائول رویاکرز

ترجمه: حسین فدایی حسین

تصویرگر: مارگارت هافلند

سرشناسه: روياكرز، پل Rooyackers, Paul
 عنوان و نام پديدآور: ۱۰۱ بازی نمايشی جديد برای بچه‌ها / پائول روياكرز؛
 مترجم حسين فدایي حسين؛ ويراستار سيدعلي فدایي حسين.
 مشخصات نشر: تهران: صابرین، ۱۳۹۹.
 مشخصات ظاهري: ۱۳۴ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۶۵-۴۰-۷
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 یادداشت: عنوان اصلي: 101 dramagames for children: fun and learning with and..., 1998.
 عنوان گسترده: صد و یک بازی نمايشی جديد برای بچه‌ها.
 موضوع: بازی‌ها
 Games موضوع: موضوع: نمایشنامه
 Drama موضوع: شناسه افزوده: فدایي حسين، سيد حسين، ۱۳۴۵، مترجم
 رده بندی کنگره: GV۱۲۰۳
 رده بندی ديويي: ۷۹۰/۱۹۲۲
 شماره کتابشناسی ملي: ۷۵۵۵۱۰۱
 وضعیت رکورد: فیپا



کتاب‌های دانه

مؤسسه انتشارات صابرین ۸۸۹۶۸۸۹۰

۱۰۱ بازی نمايشی جديد برای بچه‌ها

پائول روياكرز

حسين فدایي حسين	مترجم
سيدعلي فدای حسين	ويراستار
۱۴۰۱	چاپ اول
۱۰۰۰	تعداد
باران	ليتوگرافي
اکسير	چاپ جلد
پژمان	چاپ متن و صحافي

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۶۵-۴۰-۷

حقوق ناشر محفوظ است.

قيمت ۵۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۷	پیش‌گفتار
۹	مقدمه

بازی‌های معرفی

۱۶	تعریف از دیگران شما را به هر جایی خواهد رساند	۱
۱۷	روی صندلی داغ	۲
۱۸	به ترتیب حروف الفبا آماده باشید	۳
۱۹	در نقش یک شخصیت	۴
۲۰	هر چیز داستانی دارد	۵
۲۱	حس را دنبال کن	۶
۲۲	به ارزش هزاران واژه	۷
۲۳	آلیس، آهوی آجری رنگ	۸
۲۴	کلمات مرتبط	۹
۲۵	مشکل را حل کن!	۱۰

بازی‌های بداهه‌پردازی

۲۸	از تو می‌خواهم به من یک... بدهی	۱۱
۲۹	راوی و بازیگر	۱۲
۲۹	این را عوض کن	۱۳
۳۰	هدیه	۱۴
۳۱	خراب کردن عکس	۱۵
۳۲	از بد به بدتر	۱۶
۳۳	زندگی من به عنوان یک توپ فوتبال	۱۷
۳۴	به عهده گرفتن	۱۸
۳۵	زنگ در	۱۹
۳۶	حرکت آهسته	۲۰
۳۷	مصاحبه	۲۱

بازی‌های تغییر شکل

۴۰	تغییرات ورزشی	۲۲
۴۱	مسیر	۲۳
۴۲	کجایی؟	۲۴
۴۲	کفش‌های شیشه‌ای و چکمه‌های غول‌ها	۲۵
۴۳	نمایش مد	۲۶
۴۴	به همدیگر لباس بپوشانید	۲۷

۲۸	پیچ و تاب زمان	۴۵
۲۹	تغییر شغل	۴۶
۳۰	حالت حرف زدن	۴۷
۳۱	خارج از یونیفرم	۴۸

بازی‌های مشاهده‌ای

۳۲	از درون لنز دوربین	۵۰
۳۳	بیان از پشت	۵۱
۳۴	آینه	۵۲
۳۵	چه کسی آینه است؟	۵۳
۳۶	برابری	۵۳
۳۷	به عقب برگرداندن	۵۴
۳۸	تغییرات سریع	۵۵
۳۹	وسایل فراموش شده	۵۶
۴۰	رهبر مخفی	۵۷
۴۱	خود «شیء» باشید	۵۸

بازی‌های اعتمادسازی

۴۲	فشار هوا	۶۰
۴۳	فشار بدنی	۶۱
۴۴	به وجود آوردن از هیچ	۶۲
۴۵	هوا و تعادل	۶۳
۴۶	ناظران	۶۴
۴۷	تک‌خوان و گروه	۶۵

بازی‌های انرژی

۴۸	شیء نامرئی	۶۸
۴۹	بی‌وزنی	۶۹
۵۰	سنگین مثل سُرَب	۷۰
۵۱	طناب‌کشی	۷۱
۵۲	حرکت را احساس کنید	۷۲
۵۳	مفصل‌ها	۷۳

بازی‌های موقعیتی

۵۴	اتاق انتظار	۷۶
۵۵	مهمانی	۷۷
۵۶	پایان	۷۸
۵۷	دستورالعمل‌های محرمانه	۷۹

۵۸	طراح صحنه	۸۰
----	-----------------	----

بازی‌های گفت‌وگومدار

۵۹	حس و حال	۸۲
۶۰	دو حس و حال	۸۳
۶۱	گفت‌وگو همراه با موسیقی فیلم	۸۴
۶۲	وژاجی	۸۵
۶۳	حدس زدن معنی	۸۶
۶۴	افعال حرکتی	۸۷

بازی‌های نوشتاری

۶۵	بازی کلمه	۹۰
۶۶	تیترها	۹۱
۶۷	هم‌زمان چهار نمایشنامه بنویسید!	۹۲
۶۸	اخبار شبانه‌گی	۹۴

بازی‌های ویدئویی زنده

۶۹	حرکت	۹۶
۷۰	احساسات و صداها	۹۷
۷۱	موانع و مسیرها	۹۸
۷۲	۱۰۰۰ جان	۹۹
۷۳	طراحی بازی	۱۰۰

پروژه‌های بازی

۷۴	شخصیت‌ها	۱۰۲
۷۵	مکان‌ها	۱۰۳
۷۶	شخصیت‌ها و مکان‌ها	۱۰۴
۷۷	زمان	۱۰۵
۷۸	احساسات	۱۰۶
۷۹	سریال آبکی	۱۰۷
۸۰	نمایش یونان باستان	۱۰۹
۸۱	قصه‌گویی آفریقایی	۱۱۰
۸۲	نمایش سایه‌ای جنوب شرق آسیا	۱۱۱
۸۳	کمدی دل‌آرته	۱۱۲
۸۴	ماسک‌های تغییر شکل شمال غربی پاسیفیک (غرب آمریکای شمالی)	۱۱۳
۸۵	مکالمه‌های شکسپیری	۱۱۴
۸۶	تئاتر عامیانه لاتین	۱۱۵
۸۷	فیلم‌های بالیوودی (هندی)	۱۱۶

پیشگفتار

زبان ما ارتباط نزدیک نمایش و بازی کودکان را نشان می‌دهد. ما کارهای نمایشی را بازی می‌نامیم و می‌گوییم که یک بازیگر نقش یک شخصیت را روی صحنه بازی می‌کند. بازی شیوه‌ای عالی برای دستیابی کودکان به نمایش است؛ در نظر گرفتن نمایش به عنوان یک بازی، به کودکان کمک می‌کند تا به استعدادهای ذاتی خود برای تخیل، تظاهر کردن آن تخیلات و سرگرمی و شادی خودجوش دست پیدا کنند.

این کتاب شامل صد و یک بازی نمایشی جدید است. این کتاب ادامه و افزوده بر کتاب اصلی، «۱۰۱ بازی نمایشی برای کودکان»، است و همچون کتاب اصلی، این کتاب هم شامل تمرین‌های بسیاری برای پرورش مهارت‌های نمایشی پایه است، مثل نمایش‌های بدون گفت‌وگوی ساده، تمرین‌های حرکتی و بازی‌های معرفی. با این وجود، این کتاب بر اساس کتاب اول نوشته شده و تأکید آن بیشتر بر اجراست. این کتاب به بازیکنان فرصت‌های بیشتری برای اجرای روی صحنه، نوشتن نمایشنامه و خلق و پرورش قطعاتی برای اجرا می‌دهد. بعد از یادگیری از این بازی‌ها باعث ایجاد آمادگی برای اجرای نمایش در مناسبت‌ها و دوره‌های مختلف می‌شوند. همچنین در این کتاب، بازی‌های بسیار بیشتری خواهید یافت که به‌طور ویژه برای نوجوانان مقاطع راهنمایی و دبیرستان طراحی شده‌اند. در مجموع، هر دو کتاب به همراه یکدیگر گنجینه‌ای از امکانات را برای برنامه‌ریزی جلسات نمایشی با تنوع فزاینده ارائه می‌کنند.

این بازی‌های نمایشی به‌طور ایده‌آل برای کلاس‌های نمایش در مدارس، کمپ‌ها و محیط‌های کارورزی مناسب‌اند. این‌ها همچنین برای سخنرانی‌های عمومی، هنرهای کلامی، آموزش زبان دوم و کلاس‌های حرکات موسزون هم مفیدند. این بازی‌ها می‌توانند به عنوان حرکات گرم کردن قبل از تمرین‌های گروهی نمایش یا به عنوان فعالیت‌هایی برای کمپ و گروه‌های بعد از مدرسه هم استفاده شوند. بسیاری از این بازی‌ها را می‌توان برای استفاده در خلاقیت‌درمانی سازگار کرد.

بازی‌ها در یک محیط کلاسی ساخته و پرداخته شده‌اند و با جزئیات کامل شرح داده شده‌اند؛ بنابراین می‌توانید بدون داشتن تجربه‌ای بالا در نمایش یا هدایت بازی، آن‌ها را هدایت و اجرا کنید. با این وجود، قبل از به کارگیری این فعالیت‌ها برای گروه، خودتان آن‌ها را تمرین کنید.

موفق باشید!

پائول رویاکرز

هلند