

یادداشت‌های روزانه از نبرد باداعش در حویجه

بوی انار و اسحاری

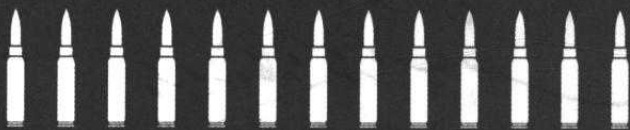


جواب دوم:

۱۴۰۱

خط مقدم

ویرایش: محمد مهدک عقابی



۱۰۰۰ شماره ها

بوی انار و اسفند

یادداشت ها که روزانه از خبر دبا داعش در حویجه

نویسنده



گرافیک
DESING
کارگاه
طراحی
خط مقدم

هادث مخصوص زارع



۱۰۰۰ شماره ها

صفحه آزایی
انسیت
داورینامه



۰۹۱۳۹۸۲۵۲۷۹
۰۲۵۳۷۸۳۷۹۵۹



قم، خیابان معلم، مجتمع ناسرا، فروشگاه شماره ۲۷ ب خط مقدم



KHATEMOQADAM.COM
@KHATEMOQADAM.IR



سرشناسه: معصومی زارع، هادی، ۱۳۶۳-
عنوان و نام پدیدآور: بوی انار و انتحاری: یادداشت‌های روزانه نبرد با داعش در حویجه
نویسنده هادی معصومی زارع؛ ویرایش محمد مهدی عقابی.
مشخصات نشر: قم: خط مقدم، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۴۲۲ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۱۰-۲۳-۲
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
عنوان دیگر: یادداشت‌های روزانه نبرد با داعش در حویجه.
موضوع: معصومی زارع، هادی، ۱۳۶۳ -- خاطرات
موضوع: داعش
موضوع: IS (Organization)
موضوع: تروریست‌ها -- عراق -- حویجه
موضوع: Terrorists -- Iraq -- Hawija
شناسه افزوده: عقابی، محمد مهدی، ویراستار
رده بندی کنگره: ۵/۵۷۲۴۲۲
رده بندی کنگره: [DS۹۸/۷۲]
رده بندی دیویی: ۳۰۳/۶۲۵
شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۵۸۹۶۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

فهرست

۷	به جای مقدمه
۱۱	پیشانوش
۱۵	اسفار اربعه!
۲۹	جاده‌ی پرماجرای ژوئن
۵۷	جهان وطن
۸۵	مهمانی عقرب
۱۰۳	من بی‌گناه‌ام!
۱۲۱	روضه‌ی هابیل و قابیل
۱۳۹	کوچه‌ی معشوقه‌ی ما!
۱۵۵	آیم ایمپرتنت!
۱۹۷	صدام در طارقیه!
۲۲۱	روضه‌ی ارباً ارباً
۲۳۳	بیگانه‌ای در قهوه‌خانه
۲۵۵	باغ انا و افتخاری
۲۸۷	سوگلی واکنش سریع
۳۱۷	اچ. اش الشهداء!
۳۴۵	مزرعه‌ی مرگ
۳۵۹	پی‌نوشت‌ها
۴۰۷	تصاویر

به جای مقدمه

این برگ سبز، تحفه‌ای است از تکرارناپذیرترین روزهای خوب حیات این درویش که حالا بازگشت به آن خواب و رؤیای هر شب‌اش شده است. روزهای آغازین شمارش معکوس پایان خلافت داعش در عراق و سوریه! از قلب معركة نبرد با سربازان ابوبکر البغدادی در نخستین ماه پاییزی سال ۱۳۹۶ در شهر حویجه عراق! آنجا که معدود سربازان باقی‌مانده خلیفه با اربابه‌های مرگ از باغ‌های انار و انگور خارج شده و از گوشت و پوست‌شان، کوهی از آتش می‌ساختند تا مگر چند روزی مرگ آرمان‌شهر تحقق یافته خلافت را به تاخیر اندازند.

سیاهه پیش‌رو، سیری از اتفاقات و حوادثی است که خلال ۱۵ روز حضور نویسنده در قلب معركة در قاب چشمان او شسته است و حالا این خسته‌ی بازگشته از میدان، می‌کوشد آن را با خواننده شریک سازد.

متن فعلی «بوی انار و انتحاری» از حیث محتوایی تقریباً همان متن نوشته‌شده در آذرماه ۱۳۹۶ است و به جز تغییراتی از حیث ادبی و کاهش نیمی از متن اولیه‌ی کتاب، تغییر خاصی نداشته شده است. به طور معین متن نخست حاوی بیش از یکصد و پنجاه قطعه جامعه‌شناختی-تحلیلی درباره‌ی جامعه‌ی عراق، نهادهای نظامی و امنیتی عراق، سنن، آداب و تقالید اجتماعی و فرهنگی، جهادگرایان

سلفی، روابط ایران و عراق، روابط ایالات متحده و عراق و موضوعاتی از این دست در متن اثر بود که در ویرایش جدید به حدود پنجاه قطعه کاهش یافته است. نیز آن که بافتار و ادبیات متفاوت این قطعات که بیشتر رنگ و صبغه‌ی آکادمیک و پژوهشی دارند و می‌توانست خستگی مخاطب داستانی را به دنبال داشته باشد، منجر به آن شد که بخش‌های باقی مانده به انتهای کتاب انتقال یابند. این قطعات بیش از هر چیز می‌تواند برای پژوهشگران حوزه‌ی مطالعات منطقه‌ای و عراق جذابیت داشته باشد.

نویسنده عمیقاً معتقد است که روش‌شناسی معرفت منطقه‌ای ما در ایران، عمدتاً متأثر از برساخته‌های ذهنی، امیال و ترجیحات سیاست‌سازان و تحلیل‌گران مان، و بخش دیگری از آن، ترجمانی از فراورده‌های تولیدی خط رایج رسانه‌ای بین‌المللی و منطقه‌ای است! در چنین وضعیتی، فهم و تفهم واقع، امری پسینی، متأخر، دست دوم، و در بهترین حالت، زینت‌المجالس است و نه پیش‌نیاز حیاتی سیاست‌سازی و تصمیم‌گیری و تحلیل!

«بوی انار و انتحاری»، گامی است در تلاش برای جمع میان فراورده‌های کتابخانه‌ای و میدانی و پرهیز از انتزاعیات در حال چرخش در محافل بسته‌ی تصمیم‌سازی این دیار! در نتیجه، این وجیزه، نه خاطره‌گویی و داستان‌سرایی صرف است و نه از سنخ پژوهش‌های آکادمیک! تجربه‌ای است میان این دو!

پیشنهاد می‌شود خواننده‌ی گرامی، برای فهم بهتر پاره‌ای از اتفاقات و تحولات مورد اشاره در این اثر، دو کتاب دیگر نویسنده را نیز مرور کند.

کتاب نخست با عنوان «روایت جذب»، تلاشی ست علمی برای پاسخ به دلایل و اسباب گرایش به جنبش های جهادگرای سلفی؛ کتاب دوم نیز با عنوان «از فرانکفورت تا رقه»، مجموعه ای مصاحبه های نویسنده با برخی از فرماندهان و اعضای گروه القاعده و داعش و خانواده های ایشان است که توسط همین ناشر عرضه شده است. این سه کتاب، از دیدگاه نویسنده ی آنها، مکمل یکدیگرند؛ البته هریک با ادبیات و سبکی متفاوت!

بی شک تولید این اثر، پس از لطف الهی، بیش از هر چیز، مدیون همراهی سنگ صبور زندگی، همسر گرامی ام، و نیز پسران دلبندم بوده است که بی هیچ منت و اعتراضی، با کاستی ها و رنج های زندگی یک مرد خانه بدوش و بودن های کم رنگش ساخته اند و زنجیری بر پای گریزان و بی قرار او نشده اند. حقا که یار شاطر بوده اند؛ نه بار خاطر!

نازکان را سفر عشق حرام است و حرام
که به هر گام درین ره، خطری نیست که نیست

هادی معصومی زارع

قریه ی معلا ی قم

۲۶ آذرماه ۱۳۹۷