

انواع مردان

شیوه‌ای عمیق، دقیق و کاربردی برای شناخت مردان

دکتر رون بینوودا بولن

(نویسنده فرشید قهرمانی)



انتشارات بنیاد فرهنگ زندگی

أنواع مردان



نویسنده: شینودا بولن

مترجم: فرشید قهرمانی

ویراستار: کیانوش کمانگر

طراح جلد: سید عبدالکریم موسوی

ناشر: بنیاد فرهنگ زندگی (وابسته به بنیاد فرهنگ زندگی بالنده)

لیتوگرافی، چاپ و صحفی: واژه پرداز اندیشه

چاپ هفدهم: بهار ۱۴۰۱

**بررسی
رسانی ۱۵۰۰۰ تومان**

نون نیاس: ۸۸۷۳۸۱۸۰-۱

نشانی: پل سید خندان، بینای مسحور دی شمالی، پلاک ۸۲۹، طبقه دوم، واحد ۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۲۵۱-۴-۹

می‌توانید جهت سفارش و تهیه آثار بنیاد فرهنگ زندگی با شماره‌های ۰۸۸۵۲۴۱۰۰-۳ تماس حاصل فرمایید.

e www.bonyadonline.ir o bonyadfarhangzendegi b bonyadfarhangzendegi

سرشناسه

: بولن، جین شینودا
Bolen, Jean Shinoda

عنوان و نام پدیدآور

: انواع مردان: شیوه‌ای عمیق، دقیق و کاربردی برای شناخت مردان بر اساس نظریه‌ی نمادهای اسطوره‌ای در روان‌کاوی بونگ / زان شینودا بولن؛ ترجمه‌ی فرشید قهرمانی.

مشخصات نثر

: تهران: بنیاد فرهنگ زندگی، ۱۳۹۰

مشخصات ظاهري

.

فروضت

: کهن‌الگوی آئیموس.

شابک

: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۲۵۱-۴-۹

وضعیت فهرست نویسی

: فایا

یادداشت

: عنوان اصلی: Gods in everyman

: a new psychology of men's lives and loves.

عنوان دیگر

: نمادهای اسطوره‌ای و روان‌شناسی مردان.

موضوع

: مردان—روان‌شناسی

موضوع

: نمونه ازلى

موضوع

: خدایان یونانی—روان‌شناسی

موضوع

: اساطیر یونانی—روان‌شناسی

شناسه افزوده

: قهرمانی، فرشید، ۱۳۵۰، مترجم

: BF ۶۹۲/۵، ب۹، ن۸، ۱۳۹۰

: رد پندی کنگره

: ۱۵۵/۶۳۲

: رد پندی دیوبی

: ۲۲۵۱۶۰۳

: شماره کتابشناسی ملی

به نام خدا

فهرست مطالب

سیزده

سخن ناشر

هفده

پیشگفتار مؤلف

۱

بخش اول

انواع مردانه

۳

۱ اثری‌های مردانه در هر مردی وجود دارد
تخت خواب پروکراستیز^۴، دنیای درون کهن‌الگوها^۵ کهن‌الگو چیست؟^۷
فعال کردن اثری‌های مردانه^۹، تمایلات ارشی و انتظارات خانواده^{۱۰}
موقعیت‌ها و انسان‌های مختلف، اثری‌های گوناگون را در ما بیدار
می‌کنند^{۱۱}، «کاری کردن» این اثری‌ها را فعال می‌کند در حالی که «کاری
نکردن» آنها را خاموش می‌سازد^{۱۲}، اثری‌های مردانه و مراحل مختلف
زندگی^{۱۳}، تبعیض در نظام پدرسالاری^{۱۴}، شناختن کهن‌الگوها - منبع نیروی
دروनی^{۱۵}، فرضیه‌ی جدید روان‌شناسی

۱۷

۲ پدران و پسران، اسطوره‌ها از پدرسالاری سخن می‌گویند

داستان‌های خانوادگی المپ^{۱۹}، کهن‌الگوهای آسمان به عنوان پدر^{۲۲}

او دیپوس - به اتهامی محاکوم نیست^{۲۳}، مادران ناتوان در خانواده‌های پدرسالار^{۲۶}، خانه به عنوان قلعه‌ی مرد^{۲۷}، کهن‌الگوهای پدران و پسران؛ بیگانگی و رقابت^{۲۷}، قربانی کردن فرزند^{۳۲}، ایفی‌زنیا - قربانی کردن دختر^{۳۳}، یکی شدن هویت با پرخاشگر^{۳۵}، یکی شدن هویت با مردان دیگر^{۳۷}، لوك آسمان‌نورد و سرنوشت او^{۳۸}

بخش دوم کهن‌الگوهای پدر: زئوس، پوزیدون و هادس

۴۱

راه ماریپیج «آگاهی»

۴۵

۳ زئوس؛ فرم‌گزینی آسمان‌ها - قلمرو قدرت و اراده زئوس^{۴۷}، تبار‌شناسی و اسطوره‌شناسی^{۴۷}، زئوس و همراهانش^{۴۸}، زئوس و هرا^{۴۹}، زئوس و هرقل^{۴۸}، کهن‌الگوی زئوس^{۴۹}، زئوس و کهن‌الگوی پادشاه^{۴۹}، زئوس و کهن‌الگوی تصمیم‌های با اراده^{۵۰}، همکاران زئوس؛ در تجارت و روابط^{۵۱}، زئوسی‌ها در ازدواج^{۵۲}، زئوس و پدر آسمانی^{۵۳}، زئوس مرد^{۵۴}، سال‌های نخستین^{۵۴}، پدر و مادر زئوس^{۵۵}، بلوغ و نوجوانی^{۵۶}، دنیای کار^{۵۷}، ارتباط با زن‌ها^{۵۷}، ارتباط با مرد‌ها^{۵۷}، روابط نزدیک^{۵۸}، ازدواج^{۵۹}، فرزندان^{۶۰}، میان‌سالی^{۶۰}، سال‌های پایانی^{۶۱}، مشکلات روان‌شناسی^{۶۲}، مردی که فقط حرف می‌زند، مردی ناقص است^{۶۲}، او با وجود جنگل، نمی‌تواند درختان را ببیند^{۶۳}، ذهنیت «اگر قدرت داشته باشی، حق با تو خواهد بود»^{۶۳}، غرور و بزرگ‌نمایی؛ لباس جدید امپراتور^{۶۴}، مشکلات روان‌شناسی برای دیگران^{۶۵}، راه‌های رشد^{۶۵}، بقیه‌ی من کجاست؟^{۶۵}، دریافت پیام با حمله‌ی قلبی^{۶۶}، عاشق شدن^{۶۶}، از دست دادن سر^{۶۷}، شفای درد و اندوه^{۶۷}

۴ پوزیدون؛ فرمانروای دریاها – قلمرو احساس و غریزه ۶۹
پوزیدون فرمانروا ۷۱، تبارشناسی و اسطوره‌شناسی ۷۱، پوزیدون و زنان ۷۲، پوزیدون و فرزندانش ۷۲، دشمنی پوزیدون نسبت به اهالی تروی ۷۳، پوزیدون و کریت: گاو نری از دریا ۷۳، سیمای آرام پوزیدون ۷۳، کهن‌الگوی پوزیدون ۷۴، کهن‌الگوی غواص دریاهای عمیق ۷۴، کهن‌الگوی پادشاه ۷۵، چنگک سه شاخه ۷۶، پوزیدون؛ دشمن سازش‌ناپذیر ۷۶، پوزیدون؛ کهن‌الگوی مرد و حشی ۷۷، پوزیدون مرد ۷۷، سال‌های کودکی ۷۸، پدر و مادر ۷۸، بلوغ و نوجوانی ۷۹، دنیای کار ۸۰، ارتباط با زنان ۸۱، ارتباط با مردان دیگر ۸۱، روابط نزدیک ۸۲، ازدواج ۸۲، فرزندان ۸۳، میان‌سالی ۸۳، سال‌های پایانی ۸۴، مشکلات روان‌شناسی ۸۵، سیالی بیش از حد: بی‌ثباتی احساسی ۸۶، زمین‌لرزه و موج‌های بزرگ: احساس‌های مخرب و دگرگونی‌های شدید ۸۶، چشم در برابر چشم ۸۸، اعتماد به نفس ضعیف ۸۸، مشکلات روان‌شناسی برای دیگران ۸۹، راه‌های رشد ۸۹، رشد پرورش «من» مشاهده‌کننده ۸۹، یاد گرفتن از دلفین: رها کردن نیاز به تسلط بر هیگلان ۹۱، بیان خلاق ۹۱، رقیق کردن آثار پوزیدونی ۹۲

۵ هادس؛ فرمانروای دنیای زیرین – قلمرو روح و ... ۹۳
هادس فرمانروا ۹۶، تبارشناسی و اسطوره‌شناسی ۹۷، ربودن پرسفون ۹۷، هادس و دیونوسوس ۹۸، دنیای زیرین ۹۹، کهن‌الگوی هادس ۱۰۰، هادس؛ کهن‌الگوی خلوت‌گزینی و گوشہ‌گیری ۱۰۰، هادس؛ کهن‌الگوی ثروت ۱۰۱، هادس به عنوان مشاوری خوب ۱۰۲، هادس نامرئی: نقابی ناقص ۱۰۲، هادس، زئوس دنیای زیرین: فرمانروای دنیای زیرین ۱۰۳، هادس؛ کهن‌الگوی آدمربا ۱۰۳، هادس – آدمربای عاشق ۱۰۳، قلمرو هادس –

کهن‌الگوی دنیای زیرین^{۱۰۴}، قلمروی هادس – قلمروی افسرده^{۱۰۴}،
دنیای سایه‌ها^{۱۰۵}، دنیای دیگر – قلمرو مردگان^{۱۰۵}، ناخودآگاه شخصی و
جمعی^{۱۰۵}، هادس مرد^{۱۰۶}، سال‌های کودکی^{۱۰۶}، پدر و مادر^{۱۰۷}، بلوغ
و نوجوانی^{۱۰۹}، دنیای کار^{۱۰۹}، روابط با زنان^{۱۱۰}، روابط با مردان^{۱۱۰}
روابط نزدیک^{۱۱۱}، ازدواج^{۱۱۱}، فرزندان^{۱۱۲}، میان‌سالی^{۱۱۲}، سال‌های
پایانی^{۱۱۳}، مشکلات روان‌شناسی^{۱۱۴}، نقاب: مرد نامرئی^{۱۱۴}، شخصیت
تنهای: شخصیت اسکیزویید^{۱۱۴}، عقده‌ی حقارت^{۱۱۵}، افسرده‌ی خشکی:
احساس‌ها^{۱۱۵}، تحریف واقعیت^{۱۱۶}، اختلال در خواب در قلمرو
سایه‌ها^{۱۱۶}، مشکلات دیگران^{۱۱۷}، راه‌های رشد^{۱۱۷}، واکنش نشان
دادن^{۱۱۸}، بیدار کردن هرمس^{۱۱۸}، به دنبال کهن‌الگوهای دیگر رفتن، ورود
به دنیای بیرون^{۱۱۹}

۱۲۱

بخش سوم

نسل پسران: آپولو، هرمس، آرس، هفاایستوس و دیونوسوس

پسران مورد علاقه‌ی زئوس: آپولو و هرمس^{۱۲۳}، پسران طرد شده: آرس و
هفاایستوس^{۱۲۴}، پسری که دیدگاهی دوگانه نسبت به او وجود دارد:
دیونوسوس^{۱۲۴}، کهن‌الگوها، بخش‌هایی از وجودمان که یا آنها را دوست
داریم یا طرد می‌کنیم یا در حالی که آنها را نادیده می‌گیریم، به عنوان
بخش‌هایی از وجود خود، قبول‌شان می‌کنیم^{۱۲۵}

۶ آپولو: فرمانروای خورشید – کمانگیر، قانون‌گذار، ...^{۱۲۷}

آپولوی فرمانروا^{۱۲۸}، تبار‌شناسی و اسطوره‌شناسی^{۱۲۸}، آپولو و آرتمیس:
دوقلوها^{۱۲۹}، آپولو و عشق‌های ناموفق^{۱۳۰}، آپولو و پیش‌گویی^{۱۳۱}
دلفسی^{۱۳۱}، کهن‌الگوی آپولو^{۱۳۲}، کمانگیر^{۱۳۳}، پسر محبوب^{۱۳۴}

موسيقيدان ۱۳۴، نگهدارنده‌ي نظم و قانون ۱۳۵، فاصله‌ي زياد ۱۲۶
برادران ۱۳۶، قهرمان نبودن ۱۳۷، پرورش آپولو ۱۳۸، مرد آپولو ۱۳۹
سال‌های کودکی ۱۳۹، پدر و مادر ۱۴۰، بلوغ و نوجوانی ۱۴۲، دنياى
كار ۱۴۲، روابط با زنان ۱۴۴، روابط با مردان ۱۴۴، روابط نزديك ۱۴۵
ازدواج ۱۴۵، فرزندان ۱۴۶، ميان‌سالى ۱۴۶، سال‌های پاياني ۱۴۸
مشكلات روان‌شناختي ۱۴۸، فاصله‌ي احساسى ۱۴۸، عاشق طرد
شده ۱۴۹، خودشيفتگى ۱۵۰، بي‌رحمى و تنبه ۱۵۱، زهر ۱۵۲، غرور ۱۵۲
مشكلات ديگران ۱۵۳، همسران مردان آپولوي ۱۵۳، تنهائي در رابطه ۱۵۴
راه‌های رشد ۱۵۵، فضای کافى برای ديونوسوس ۱۵۵، آزاد کردن
انژی‌های زنانه‌ي درونی ۱۵۶، يادگرفتن فروتنی ۱۵۷، عشق به عنوان
انگیزه ۱۵۷

۱۵۹ ۷ هرمس؛ پیام آور و راهنمای روح‌ها – انتقال دهنده‌ي ...
هرمس فرمانروا ۱۶۰، تبارشناصى و اسطوره‌شناسى ۱۶۰، پسران
هرمس ۱۶۲، هرمس و علم كيميا ۱۶۳، كادوسيريس | چوبدستي هرمس ۱۶۳
كهن‌الگوی هرمس ۱۶۴، پیام آور ۱۶۴، حقبه‌باز ۱۶۵، خواهر یا برادر رقیب و
چوانتر ۱۶۶، راهنمما ۱۶۷، كيمياگر ۱۶۸، ناجي کودک ۱۶۸، پرورش
كهن‌الگوی هرمس ۱۶۹، مرد هرمسي ۱۷۰، کودکي ۱۷۰، پدر و مادر ۱۷۱
بلوغ و نوجوانی ۱۷۴، دنياى کار ۱۷۵، روابط با زنان ۱۷۷، روابط با
مردان ۱۷۸، روابط نزديك ۱۷۸، ازدواج ۱۷۹، فرزندان ۱۸۰
ميان‌سالى ۱۸۱، سال‌های پاياني ۱۸۲، مشكلات روان‌شناختي ۱۸۲
تصميم‌های لحظه‌ای و شناختن حدومرز ۱۸۳، هرمس جامعه‌ستيز:
كلاهبردار ۱۸۳، جوانی جاودان: مردی که هرگز بزرگ نمی‌شود ۱۸۴، کمبود
تعهد احساسى و صميحيت ۱۸۵، مشكلات روان‌شناسى برای ديگران ۱۸۵

سخن ناشر

یکی از مهم‌ترین آرزوهای زندگی ام این بود که ای کاش کتابی مبتنی بر بنیان‌های تئوری شناخته شده در حوزه‌ی روان‌کاوی وجود داشت که ابعاد مختلف شخصیتی مردان را به ما بشناساند. خوشبختانه این کتاب که بر اساس تئوری روان‌کاو شهر، کارل گوستاو یونگ، تدوین شده و توسط روان‌پژوه شهیر، شینودا بولن، نوشته شده است، به این آرزو تحقق بخشید. زنان، همسر، پسر، پدر و برادران خود را در یکی از هشت نوع مردی که این کتاب معرفی می‌کند خواهند تبیافت و با کنکاش بیشتر در کتاب، عمیق و دقیق به پرسش‌ها، ابهامات و سوالات زیر پاسخ خواهند داد:

- چرا با برخی مردان راحت‌تر و با برخی مردان دچار مشکلات فراوان هستید؟

- با توجه به تیپ مرد مورد نظر شما، چه رفتارهایی باعث انزجار و دلخوری او از شما می‌شود؟
- هر مردی چه انتظاراتی از شما دارد و شما چگونه می‌توانید رضایت و اعتماد او را جلب کنید؟
- نقطه ضعف‌ها و مشکلات احتمالی که مردان زندگی شما دارند، چیست؟
- تفاوت‌های بین مردان را عمیقاً درک می‌کنید و میزان تأثیرگذاری کلام‌تان را روی مردان به حد اکثر می‌رسانید.
- با درک عمیق مردان دیگر از جنجال، تنش و درگیری با آن‌ها برای ایجاد تغییرات دلخواه در آنان، دست بر می‌دارید.