



الخطاب الديني

بين المعرفة اليقينية والحجة الظنية

دراسة تاريخية في كيفية تعامل علماء الإمامية مع النصوص الدينية

www.kitab.ir

تأليف

الشيخ حسن فوزي فوزي

دار زين العابدين

مؤسسة بصائرنا



بَيْنَ الْمَعْرِفَةِ الْيَقِينِيَّةِ وَالْحُجَّةِ الْبَاطِنِيَّةِ

الشيخ حسن فوزي فواز

الخطاب الديني

تأليف



دار زين العابدين

© 2022 Dar Zeinolabedin

إيران. قُمر. پاساؤ قدس. محل رقم ٣٦

تلفون ٠٩٢٤٥١٢٥٦٣ نقال ٣٧٧٣٢٦٣١

إيران. قُمر. مجتمع ناشيران. محل رقم ١٢٥

تلفون ٠٩١٢٧٤١٥٨٦ نقال ٣٧٧٣٢٧٣١

www.zein.ir

الأولى ١٤٠١ هـ. سن ٢٠٢٢ م

٥٠٠ نسخة

٤٨٨ صفحة

السيد مسلم السيد زين العابدين

الطبعة

الكمية

عدد الصفحات

تصميم الغلاف

قد خاضع هذا العمل من رخص

التحقيق والتراخيص الإسلامية



سازمان نشر و کتابخانه های
جمهوری اسلامی ایران



سرشناسه:

عنوان و نام پدیدآورنده:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهري:

شابک:

وضعیت فهرست نویسی:

یادداشت:

یادداشت:

عنوان دیگر:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

رده بنسندی کنگره:

رده بنسندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

وضعیت رکورد کتابشناسی:

فواز، حسن فوزی.

Fawwāz, Hasan Fawzi

الخطاب الديني بين المعرفة اليقينية والحجة الباطنية:

دراسة تاريخية في كيفية تعامل علماء الإمامية مع النصوص الدينية/

تأليف الشيخ حسن فوزي فواز.

قم: دار زين العابدين، ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢٢ م - ١٤٠١.

ص. ٤٨٨

مرجع قیمت: توب سایت رسمی انتشارات دار زين العابدين: 978-622-7925-56-2

فبا.

عمومي.

کتابنامه: ص. [٤٤٥] - [٤٧٠] همچنين به صورت زيرويس.

دراسة تاريخية في كيفية تعامل علماء الإمامية مع النصوص الدينية.

شبه اماميه - تاريخ.

History - Imamite Shi'ah

کلام شبه اماميه.

*Imamite Shiites theology

BP ٣٣٧/٢

٣٩٧/٥٣٢

٨٧٥٤٦٤٦

فبا.

کافة الحقوق محفوظة.
لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب أو استخدامه
بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية،
بما في ذلك النسخ الضوئي أو التسجيل أو أي نظام
لتخزين المعلومات واسترجاعها دون الحصول على
إذن كتابي من الناشر.

All Rights Reserved. No part of this book
may be reproduced or utilized in any form
or by any means, electronic or mechanical,
including photocopying, recording, or by any
information storage and retrieval system,
without permission in writing from the publisher.

Handwritten signature or mark at the bottom of the page.