

www.ketab.ir



www.kenar.pub
info@kenar.pub
© kenarpub

عین عاشقی

نویسنده: حسین وحدانی
ویراستار: شهرام رجب‌زاده
مدیر هنری: آرش غریقی
صفحه‌آرا: مهسا بیدمشکی
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: نقره‌آبی، الفبا
چاپ سوم: ۱۳۹۹
شمارگان: ۱۵۰۰
قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۱۲۵-۲-۱

www.ketab.ir

نشانی: تهران، خیابان کارگر شمالی، قبل از خیابان نصرت، کوچه مهر، پلاک ۷، واحد ۳
تلفن: ۶۶۴۱۵۸۶۱ (۰۲۱) / تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۹۷۴۳۳۰

مراکز پخش: پخش گسترش ۷۷۳۵۴۱۰۵ (۰۲۱) / پخش ققنوس ۶۶۴۶۰۰۹۹ (۰۲۱)

سرشناسه: وحدانی، حسین، ۱۳۵۸ • عنوان و نام پدیدآور: عین عاشقی/حسین وحدانی.
مشخصات نشر: تهران: نشر کنار، ۱۳۹۹ • مشخصات ظاهری: ۱۷۶ ص. • شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۱۲۵۲-۱
جلد شومیز: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۱۲۵۵-۲ جلد سخت • وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا • موضوع: نثر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع: 20th century -- Persian prose literature • موضوع: عشق • موضوع: Love • رده‌بندی
کنگره: PIR۸۳۶۳ • رده‌بندی دیویی: ۸۱۶/۸۶۲ • شماره کتابشناسی ملی: ۷۲۳۳۰۵۲ • وضعیت رکورد: فیبا

۷	سرآغاز
۱۱	رنج و ضرورت
۲۱	در بیان احتمال
۳۳	کار به دیم
۴۵	اسم اعظم عاشقی
۶۵	مریم بودگی
۷۵	گردو؟ بله، شکستم.
۸۳	میان حضور خسته اشیا
۹۳	اندازگی آموز، اگر طالب عشقی
۱۰۱	حق با سکوت بود
۱۱۱	به درختان خیابان تو عادت دارم
۱۱۹	تا کمترین سرود بوسه باشد

- ۱۲۹..... همیشه فاصله‌ای هست
- ۱۳۹..... نقطه، سر خط
- ۱۵۱..... به پایان آمد این دفتر؟
- ۱۶۹..... یاد من باشد تنها هستم

سرآغاز

از عشق نوشتن هم‌زمان سهل‌ترین و سخت‌ترین کارهاست. آسان است، چون همه ما دور یا نزدیک، تلخ یا شیرین، با آن مواجه شده‌ایم و آن را تجربه کرده‌ایم. دشوار است، چون هر یک از ما تعریفی مجزا از عشق داریم و این کلمه را به مفهومی متفاوت، و حتی متضاد با دیگری اطلاق می‌کنیم. نوشته‌های عین عاشقی روایت‌هایی پراکنده از مواجهه شخصی من با موضوع عشق است؛ گاه از دور و گاه از نزدیک. شمایی که این روایت‌ها را می‌خوانید، اگر تکه‌هایی را با تکه‌های دیگر متناقض یافتید، تعجب

نکنید. زیرا عشق است که، به گمان من، این تناقض‌ها را در ذات خود دارد. به تعبیری ما با منشوری چندوجهی رویه‌روسیم که نور را هرجور به آن بتابانی، جوری دیگر باز می‌تابد و رنگی دیگر می‌گیرد؛ گاه تیره و گاه روشن. بنابراین آنچه دربارهٔ عشق نوشته‌ام، گاه زیباست و گاه زشت؛ بسته به زمان و زاویه‌ای که از آن به منشور عشق نگاه کرده‌ام.

و البته هر چند بدیهی است، اما یادآوری‌اش را ضروری می‌دانم که فصل‌های این کتاب، نسخه‌هایی برای وصل یا جدایی نیست، حتی جایی که از افعال امر و نهی استفاده کرده‌ام. این روایت‌ها تنها بهانه‌هایی‌اند برای اندیشیدن، گفتن و شنیدن دربارهٔ عشق؛ که به قول حافظ یک نکته بیش نیست، اما عجیب‌ا که از هر زبان که می‌شنوم - و می‌شنویم - نامکرر است!

حسین وحدانی