



مریم علی بخشی

خودکشی

مستند داستانی از زندگی
شهید مدافع حرم میرزا مهدی صابری

www.ketab.ir

خون شریک

مستند داستانی آرندگی شهید مدافع حرم میرزامهدی صابری

نویسنده: مریم علی بخشی

ویرایش: محمد مهدی عقابی

ناشر: خط مقدم

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۷۸,۰۰۰ تومان

طرح جلد و صفحه آرایشی: انسیه داورپناه

گرافیک: کارگاه طراحی خط مقدم



@ k h a t e m o q a d a m . i r

• ۲۵۳۷۸۳۷۶۵۶

09139825279



فیم، خیابان معلم، مجتمع باشران
تیروشگاه شماره ۲۷ ب



www.khatemoqadam.com



سرشناسه: علی بخشی، مریم، ۱۳۶۸- | عنوان و نام پدیدآور: خون شریک

مستند داستانی از زندگی شهید مدافع حرم میرزامهدی صابری / مریم علی بخشی؛ ویرایش محمد مهدی عقیابی.

مشخصات نشر: قم: خط مقدم، ۱۴۰۰. | مشخصات ظاهری: ۵۵۹ ص.: مصور (رنگی)، نمونه: ۱۴×۲۱ س.م.

شابک: ۶-۲۵-۷۵۱۰-۶۲۲-۹۷۸ | وضعیت فهرست نویسی: فیفا

عنوان دیگر: مستند داستانی از زندگی شهید مدافع حرم میرزامهدی صابری

موضوع: صابری، مهدی، ۱۳۶۸-۱۳۹۳.

موضوع: شهیدان مسلمان -- سوریه -- بازماندگان -- خاطرات

Muslim martyrs -- Syria -- *Survival -- Diaries ; موضوع

موضوع: شهیدان -- ایران -- بازماندگان -- خاطرات

Martyrs -- Iran -- Survivors -- Diaries : موضوع

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

۲۰th century -- Persian fiction : موضوع

رده بندی کنگره: BP۵۲/۶۶

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۹۹۸

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۲۱۸۸۵

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا

تمام حقوق اثر برای «خط مقدم» محفوظ است.

مقدمه

کتابِ روایتِ زندگی میرزامهدی صابری، ثمره‌ی حدود ۶۰ ساعت مصاحبه با ۲۴ راوی است. از تمام راویان سپاسگزاری می‌کنم؛ از آن‌هایی که روایت‌شان تنها چند دقیقه‌ی کوتاه بود تا آن‌هایی که ساعت‌ها - در یک مورد حتی تا ۱۰ ساعت - صحبت کردند و بعد از آن هم به سؤالاتی که حین نوشتن برایم می‌آمد، پاسخ گفتند. همه‌ی این راویان، همچون چراغ‌به‌داستانی بودند که هریک به بخشی از زندگی مهدی و داستان سوریه نور انداختند.

کتاب، بر روی شالوده‌ای از همین سطوح روشن شده بنا شده، و برای همین دوست دارم روی «مستند داستانی» بودنش تأکید کنم: مستند، چون ماجرای ساخته نشده و همه‌چیز بر اساس همین اطلاعات راویان بوده؛ و داستانی، چون گاهی لازم بوده برای بیان این روایت‌ها، صحنه‌ای - البته نزدیک به واقعیت - ساخته شود؛ یا اطلاعات چند راوی با هم ترکیب شود؛ یا ترتیب و توالی اتفاقات، بر مبنای تحلیل خودم از مصاحبه‌ها بیاید؛ مثلاً در دوران کودکی و نوجوانی مهدی یا حین عملیات که توالی زمانی ماجراها، ریز به ریز و جزئی در دسترس نبود.

همچنین سپاسگزاری می‌کنم از خالقان کتاب‌ها و فیلم‌های مستندی که خواندن و تماشایشان، به فهم بهتر بخش‌های مربوط به سوریه کمک کردند و گاه حتی در حد یک جمله، اطلاعاتم را تکمیل یا تصحیح کردند؛ از کتابی مثل «مصطفی و مرتضی» تا مستندهایی همچون «بالای بالای ابرها»، «فاتحان فردا»، «آغازی بر یک پایان»، «ردی از یک مرد» و ... در نهایت اشاره می‌کنم به نام کتاب که کلمه‌ای است که اولین بار آقای محمد سرور رجایی، شاعر، نویسنده و پژوهشگر افغانستانی، در مورد رزمندگی ایرانی و افغانستانی در جنگ تحمیلی به کار برده‌اند. جا دارد به ایشان برای خلق این واژه ادای احترام کنم.