

۱۶۸۷۵۵۱

۱/۲/۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

؟ راه اندیشه

کاربرد خط
در گرافیک



مخصوص داوطلبان کنکور هنر
مؤلف: افسانه نسل شریف

سرشناسه	نسل شریف، افسانه، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور	کاربرد خط در گرافیک: مخصوص داوطلبان کنکور رشته‌ی هنر
مشخصات نشر	تهران: راه اندیشه.
مشخصات ظاهری	۲۰۸ص: مصور.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۴۹۱-۲۶۳-۴:
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبای مختصر
یادداشت	این مدرک در آدرس http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی	۳۶۳۳۶۱۱:

راه اندیشه

عنوان کتاب: کاربرد خط در گرافیک

مؤلف: افسانه نسل شریف

ناشر: انتشارات راه اندیشه

حروفچینی و صفحه‌آرایی: واحد رایانه‌ای راه اندیشه

نوبت چاپ: هشتم - ۱۴۰۱

تیراژ: ۱۵۰۰ جلد

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: اسوه

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۴۹۱ - ۲۶۳ - ۴

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ می‌باشد و هرگونه کپی پیگرد قانونی دارد.

تهران، خیابان آزادی، جمالزاده جنوبی، کوچه جمشید، پلاک ۷

دورنگار: ۷۷۹۲۴۵۱۷

تلفن تماس: ۷۷۴۷۵۱۴۷

www.raheandishe.com

[email:info@raheandishe.com](mailto:info@raheandishe.com)



کتابی که پیش رو دارید، مجموعه‌ای است که داوطلبان کنکور هنر را در زمینه شناخت خطوط خوشنویسی ایرانی و اسلامی یاری می‌کند. از آنجائی که امروزه شاخه «تایپوگرافی» کاربرد و سیر در هنر ارتباط تصویری و گرافیک دارد، نگارنده سعی کرده است تا پس از ارائه کلی شناخت خطوط، به بررسی آرورها و نشانه‌هایی بپردازد که در آنها از خطوط اسلامی استفاده شده است، در پایان کتاب نیز پرسش‌های چهار گزینه‌ای به داوطلب کمک می‌کند تا دانسته‌های خود را ارزیابی کند، ذکر این نکته ضروری است که اطلاعات کتاب حاضر به شکل تصویری و گرافیکی (در حد شناخت خطوط) در درس خلاقیت تصویری و در زمینه تاریخ خط و مشاهیر آن در درس هنر عمومی هنر کمک خواهد کرد. در اینجا جای دارد که از یاران زیرتشکر کنم:

از «فاضل ژیان» همسر مهربانم که در انتخاب نشانه‌ها یاریم کردند.
انتشارات راه اندیشه: از «مهندس علیرضا عریضاهی» که افتخار شاگردی ایشان را در دوره دبیرستان داشتم و زمینه انتشار این کتاب را فراهم کردند. و همچنین از سرکار خانم کهندانی به خاطر تایپ و صفحه‌آرایی و تأخیرهای بنده.



فهرست

۵	مراحل سیر تحول آن
۸	هنر خط‌نویسی ایرانیان
۱۱	تاریخچه هنر خوشنویسی در ایران
۱۳	ترتیب زمانی و پیدایش خطوط اصلی
۱۳	خط کوفی
۱۷	خط محقق و ریحان
۱۸	خط ثلث
۲۰	خط نسخ
۲۲	خط توقیع و رقاع
۲۳	خط دیوانی
۲۴	خط تعلیق
۲۵	خط نستعلیق
۲۷	خط شکسته نستعلیق
۲۸	خط رقه
۲۹	خط طغری
۳۲	نمونه‌هایی از خط کوفی تزنینی (الفبای کوفی تزنینی)
۳۵	نمونه‌هایی از تایپوگرافی اولیه به خط کوفی
۳۹	نمونه‌هایی از خط کوفی بنایی
۴۴	نمونه‌هایی از خط کوفی
۵۰	نمونه‌هایی از خط نستعلیق
۵۷	نمونه‌هایی از خط شکسته نستعلیق
۶۳	نمونه‌هایی از خط دیوانی
۶۸	نمونه‌هایی از خط محقق و ریحان
۶۹	نمونه‌هایی از خط توقیع و رقاع
۷۰	نمونه‌هایی از خط طغری
۷۱	نمونه‌هایی از خط ثلث
۷۷	نمونه‌هایی از خط نسخ
۸۱	جدول مقایسه حروف
۸۲	نمونه‌هایی از نقاشی خط
۸۴	گرافیک
۹۴	اولین نشانه‌ها
۹۶	نمونه‌هایی از نشانه‌های فرهنگی و تجاری
۹۹	نشانه‌ی نوشتاری (لوگو تایپ)
۱۱۰	نشانه‌های نوشتاری (مونوتایپ) الفبای لاتین
۱۱۳	نشانه‌ی نوشتاری (مونوتایپ) حروف فارسی
۱۱۵	صنعت چاپ و خط فارسی
۱۲۰	نگاهی به خوشنویسی خط لاتین
۱۲۵	واژگان و اصطلاحات خوشنویسی و هنرهای وابسته
۱۴۹	پرسش‌های چهار گزینه‌ای
۱۹۱	پاسخ پرسش‌های چهار گزینه‌ای