

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سازه‌های بلند

تألیف:

امین لطفی اقیم

عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور

▪ نام کتاب	: سازه‌های بلند
▪ مؤلف	: امین لطفی اقلیم عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور
▪ ناشر	: مؤسسه فرهنگی انتشاراتی یاوریان
▪ چاپ و صحافی	: منصور
▪ صفحه آرا	: حسن قربانزاد
▪ طراح جلد	: سجاد امیری
▪ نوبت چاپ	: پاییز ۹۵
▪ قطع	: وزیری
▪ تیراز	: ۱۱۰۰
▪ قیمت	: ۱۰۰۰۰ ریال
▪ شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۳۴-۱۸-۲
سرشناسه: لطفی اقلیم، امین، ۱۳۵۹ -	
عنوان و نام پدرداور: سازه‌های بلند/ امین لطفی اقلیم.	
مشخصات ناشر: اردبیل: یاوریان، ۱۳۹۶.	
مشخصات ظاهی: ۱۰۳ ص: مصور، جدول.	
شابک: ۱۸-۲-۸۸۳۴-۶۰۰-۹۷۸	
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	
موضوع: ساختمان‌های بلند	
موضوع: Tall buildings	
موضوع: ساختمان‌های بلند - طرح و ساختمان	
Tall buildings - Design and construction	
رده‌بندی کتاب: ۱۳۹۶ س عل/ TH۸۴۵	
رده‌بندی دیوی: ۶۰۰	
شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۵۳۳۷	



انتشارات یاوریان

کلیه حقوق قانونی و مادی و معنوی برای مؤلف و ناشر محفوظ است هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق تکییر تمام یا قسمتی از این مجموعه را ندارد
در صورت مشاهده تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

مرکز پخش:

اردبیل، میدان شریعتی، خیابان امام خمینی، جنب بانک رفاه مرکزی

۰۴۵۱-۲۲۳۹۳۱۹-۲۲۵۱۴۴۴

www.yavarin-pub.com

فهرست مطالب

صفحة	عنوان
۵	مقدمه
۷	تاریخچه ساختمان‌های بلند
۹	معرفی سازه‌ی برج مخابراتی میلاد
۹	ساختمان پایه‌ی برج (لابی)
۱۱	بدنه‌ی برج میلاد
۱۸	تعريف ساختمان بلند و برج
۲۰	مفاهیم سازه
۲۱	عوامل موثر بر طرح ساختمان‌های بلند
۲۶	کاربری و عملکرد
۲۷	ارتفاع و مقیاس انسانی
۲۸	شاخص صلبیت برشی و خمشی
۳۳	توضیحات کلی و عمومی در مورد برج‌ها و ساختمان‌های بلند
۳۷	معرفی کلی سیستم‌های سازه‌های مرتفع
۴۴	تقسیم‌بندی سازه‌های بلند
۴۶	انواع سیستم سازه‌ای لوله‌ای بلند
۵۱	سطح مشترک تیر و ستون
۵۳	اثر افزایش ارتفاع بر روی وزن مصالح
۵۴	عوامل موثر بر روند افزایش ارتفاع سازه‌های بلند
۵۴	سیستم‌های سازه‌ای سازه‌های بلند
۶۵	سیستم‌های مقاوم جانبی
۷۷	سیستم‌های معلق

مقدمه:

در طول چند دهه‌ی گذشته پیشرفت و نوآوری علم سازه در طراحی برج‌ها تاثیر زیادی بر طراحی ساختمان‌های بلند مرتبه داشته و باعث شده تا طراحان به نقد نشسته و سعی در ارائه مفاهیم جدیدی در شکل کالبدی و فرم برج‌ها داشته باشند. وظیفه‌ی اصلی سازه در ساختمان‌های بلندمرتبه، جذب و انتقال بار از ترازهای ارتفاعی مختلف و انتقال آن از طریق عضو سازه‌ای قائم (ستون) به فونداسیون و زمین است.

سازه‌های مرتفع مجموعه‌ای از سیستم‌های یک طبقه مستقر بر روی هم نیستند، بلکه این سازه‌ها به طور یکپارچه همانند یک تیر طره‌ی قائم و بزرگ توصیف می‌شوند که توزیع و انتقال نیروهای افقی (باد و زلزله) نکته‌ی اصلی در طراحی آن توسط مهندس سازه به حساب می‌اید. به همین جهت در ساختمان‌های بلند مرتبه انتخاب نوع سیستم سازه‌های توسط طراح می‌تواند عامل تعیین کننده در انتخاب فرم باشد، که با افزایش ارتفاع، این تأثیرپذیری نمود بیشتری به خود جواد گرفت.

امروزه با توجه به کمبود زمین در شهرهای بزرگ و افزایش روزافزون جمعیت، ساختمان‌های بلند جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده‌اند. از طرفی شکل و نمای ساختمان‌های بلند با گذشته تفاوت دارد و اگر این تغییرات در آینده نیز ادامه یابد، دیری نمی‌پاید که بشر رؤیای ساخت ساختمان‌هایی به ارتفاع یک مایل را تحقق بخشد. از نظر سازه‌ای، تعاریف متفاوتی برای ساختمان‌هایی بلند وجود دارد. سازه‌های بلند باید علاوه بر اینکه از نظر ایمنی، شرایط کارائی، بهره‌برداری و آسایش تأمین باشند، باید از نظر فضایابی و زیبایی نیز مشکل نداشته و به گونه‌ای باشند که ابتدا فرم سازه از طریق معماران و مهندسین ارائه شود و سپس طبق آن فرم، طراحی آغاز گردد. اهمیت اثر نیروهای جانبی با افزایش ارتفاع ساختمان به سرعت افزایش می‌یابد. در سازه‌های بلند تغییر مکان جانبی ساختمان چنان زیاد می‌شود که ملاحظات سختی، کنترل کننده‌ی طرح

می‌گردند تا این که مقاومت مصالح سازه‌ای. میزان سختی اساساً بستگی به نوع سیستم سازه‌ای دارد، به علاوه بازده هر سیستم سازه‌ای مستقیماً با مقدار مصالح مصرف شده ارتباط دارد؛ بنابراین جهت بهینه کردن سازه باید با حداقل وزن، حداکثر سختی حاصل گردد. این امر منجر به ابداع سیستم‌های سازه‌ای مناسب برای هر محدوده‌ی ارتفاعی معین می‌گردد.