

۲۲۷۹۰۳۰

انسان طبیعت معماری

دکتر شهرزاد صدر



سرشناسه	:	صدر، شهرزاد، ۱۳۵۹-
عنوان و نام پدیدآور	:	انسان طبیعت معماری/شهرزاد صدر.
مشخصات نشر	:	تهران: انتشارات علم و دانش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۱۶۰ ص.: مصور.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۷۵۳۸-۷۸-۶
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کتابنامه : ص. ۱۵۶ - ۱۵۹.
موضوع	:	معماری -- جنبه‌های زیست محیطی Architecture -- Environmental aspects معماری -- عوامل اقلیمی Architecture and climate معماری -- تاریخ Architecture -- History
رده بندی کنگره	:	NA۲۵۴۲/۳۵
رده بندی دیویی	:	۷۲۰/۴۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۸۷۴۷۷۱۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیبا

www.ketab.ir



نام کتاب • انسان طبیعت معماری

مؤلف • شهرزاد صدر

ناشر • علم و دانش

نوبت چاپ • اول، بهمن ۱۴۰۰

چاپ • علم و دانش

تیراژ • ۵۰۰ جلد

قیمت • ۶۵ هزار تومان

آدرس: تهران، میدان انقلاب، بین خیابان اردیبهشت و ۱۲ فروردین پاساژ اندیشه، طبقه همکف

تلفن: ۶۶۴۱۵۴۵۹-۶۶۴۱۵۴۶۰ موبایل: ۰۹۱۲۳۵۸۷۶۰۵

ایمیل: teymori_۱۳۵۵@yahoo.com

سایت: www.elmo-danesh.ir

فهرست مطالب

۷.....	پیشگفتار
۹.....	فصل اول: تشکیل جهان هستی و انسان و شکل‌گیری تمدن‌ها
۱۰.....	چگونگی تشکیل جهان
۱۲.....	تشکیل زمین
۱۳.....	شکل‌گیری حیات در روی زمین
۱۳.....	دوره‌های زمین‌شناسی
۱۶.....	تکامل انسان
۱۷.....	انسان نئاندرتال
۱۸.....	انسان هموساپینس
۱۸.....	دوران‌های زندگی بشر
۲۵.....	تقسیم‌بندی دوران‌های زندگی انسان براساس شناخت محیط
۲۶.....	تعامل انسان و طبیعت در گذر تاریخ و تمدن‌ها
۲۷.....	اقوام بین‌النهرین
۳۱.....	تمدن ایران باستان
۳۳.....	تمدن یونان باستان
۳۷.....	تمدن روم باستان
۳۷.....	تمدن مصر باستان
۳۹.....	تمدن هند
۴۰.....	تمدن چین
۴۲.....	تمدن ژاپن
۴۲.....	تمدن آمریکای لاتین
۴۴.....	مروری بر باغ‌سازی در سرزمین‌های کهن
۴۴.....	باغ ایرانی

۴۶.....	باغ ژاپنی.....
۴۷.....	باغ چینی.....
۴۸.....	باغ سازی در اروپا.....
۴۸.....	باغ یونانی.....
۴۹.....	باغ رومی.....
۴۹.....	باغ هندی.....
فصل دوم: بررسی رابطه انسان و محیط در دوران‌های مختلف و نگاهی به مکاتب	
۵۱.....	تأثیر گذار فکری.....
۵۲.....	روابط انسان و طبیعت بعد از رواج مسیحیت.....
۵۲.....	رابطه انسان طبیعت در دوره رومانسک (رومی وار) Romanesque.....
۵۳.....	روابط انسان و طبیعت در دوره گوتیک Gothic.....
۵۴.....	رابطه انسان و طبیعت در دوره رنسانس Renaissance.....
۵۶.....	رابطه انسان و طبیعت در دوره باروک Baroque.....
۵۷.....	رابطه انسان و طبیعت در دوران مدرن Modern.....
۵۹.....	انسان و طبیعت در عصر پست مدرن Post Modern.....
۶۰.....	نگاهی بر مکاتب تأثیر گذار فکری، هنری غرب.....
۶۰.....	مکتب کلاسیسم Classicism.....
۶۱.....	مکتب رئالیسم Realism.....
۶۳.....	رمانتیسم Romantisme.....
۶۴.....	ناتورالیسم Naturalisme.....
۶۵.....	سمبولیسم Symbolism.....
۶۶.....	سورئالیسم Surrealisme.....
۶۷.....	کوبیسم Cubism.....
۶۸.....	ساختار گرایی Constructivism.....

۶۹.....	آرت نوو Art nouvea
۷۱.....	فتوریسم Futurisme
۷۱.....	آرت دکو Art deco
فصل سوم: تعاریف زیست محیطی و نگاهی به ارتباط انسان و طبیعت در معماری	
۷۳.....	سنتی ایران و جهان
۷۴.....	محیط زیست
۷۴.....	انواع محیط زیست
۷۵.....	اثر متقابل انسان و محیط برهم
۷۸.....	هماهنگی انسان و طبیعت در معماری سنتی ایران
۷۹.....	تقسیمات اقلیمی ایران
۷۹.....	اقلیم گرم و خشک در فلات مرکزی ایران
۸۰.....	مناطق سرد و کوهستانی
۸۱.....	اقلیم معتدل
۸۲.....	اقلیم گرم و مرطوب
۸۸.....	رابطه انسان و طبیعت و معماری در آفریقا
۸۸.....	خانه‌های تاتاسامبا در کشور بنین
۸۹.....	کلبه‌های گلی در چاد
۸۹.....	کلبه‌های کندویی اسواتینی
۹۰.....	کاخ خشتی الغرابه الجزایر
۹۲.....	رابطه انسان و طبیعت و معماری در آمریکای لاتین
۹۵.....	نمونه‌هایی از هماهنگی انسان و طبیعت و معماری در آسیا
۹۸.....	نگاه بزرگان غرب و شرق به طبیعت
۱۰۰.....	طبیعت و اهمیت آن در قرآن کریم
۱۰۱.....	فصل چهارم: الگو برداری از عناصر طبیعی در معماری

۱۰۲.....	الگوهای طبیعی
۱۰۲.....	Bionic architecture معماری بیونیک
۱۱۵.....	سازه‌های باز و بسته شونده - سازه‌های تاشو
۱۱۷.....	نمونه‌هایی از سازه‌های باز بسته شونده
۱۱۸.....	هندسه فراکتال
۱۱۹.....	ویژگی‌های فراکتال
۱۱۹.....	نظریه آشوب
۱۲۱.....	فراکتال در معماری
۱۲۲.....	Serpinski مثلث سرپینسکی
۱۲۳.....	Organic Architecture معماری ارگانیک
۱۲۳.....	مشخصه‌های اصلی معماری ارگانیک
۱۲۴.....	نمونه‌های از معماری ارگانیک
۱۲۵.....	Green Architecture معماری سبز
۱۲۶.....	اصول معماری سبز
۱۲۸.....	Ecotech Architecture معماری اکوتک
۱۲۹.....	فرانک لوید رایت
۱۲۹.....	نورمن فاستر
۱۳۱.....	آنتونیو گائودی
۱۳۳.....	سانتیاگو کالاتروا
۱۳۴.....	گرگ لین
۱۳۵.....	فرانک گری
۱۳۶.....	نگاهی به معماری آینده
۱۳۸.....	منابع

پیشگفتار

کتاب انسان طبیعت معماری که برای دانشجویان رشته معماری و سایر علاقه مندان این حوزه تهیه شده است؛ نگاهی است به عناصر طبیعت و شکل گیری آنها و همچنین به انسان و به روند پیشرفت معماری که ساخته انسان است. در این کتاب سعی شده ارتباط این سه موضوع اصلی به بیانی ساده و در عین حال با تکیه بر نظریات علمی بیان شود.

تغییر نگرش به زمین و عناصر حیاتی می تواند به بقا و سلامت زیستی تمام ساکنین زمین کمک کند. تغییر عملکرد و سبک معماری در این شرایط حساس که زمین به شدت تحت تاثیر عوامل تخریب گر و عدم آگاهی انسانی بیش از پیش دچار بحران شده و منابع زمینی رو به اتمام است بسیار موثر خواهد بود.

در این کتاب سعی شده از شروع حیات در کره زمین تا شکل گیری موجودات و انسان تا دوره های مختلف تمدنی و نیز شروع معماری و تحول آن تا به امروز و ایجاد انواع معماری طبیعت گرا و نتایج آن مباحثی مطرح شود. انسان با گذر از پیچ و خم های تاریخی دشوار و پشت سر گذاشتن رویدادهای بسیار تبدیل به انسان امروزی و معاصر شده که به حساسیت های محیط طبیعی و شکننده بودن آن واقف شده است و باید هر چه بیشتر به حفظ محیط طبیعی در کنار داشته های تاریخی و معنوی خود بپردازد. امید است این کتاب تاثیر مثبتی بر ذهن خوانندگان و بر جان زمین داشته باشد.

شهرزاد صدر