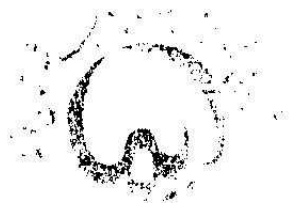


پیلامن

(منظومه‌ای از لغات تبری به فارسی)

کیومرث فاضلی

www.ketab.ir



- سرشناسه : فاضلی، کیومرث، ۱۳۳۲-
 عنوان و نام پدیدآور : پیلامن (منظومه‌ای از لغات تبری به فارسی)/کیومرث فاضلی.
 مشخصات نشر : نوشهر: ناسنگ، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۱۶۰ص.
 شابک : ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۸۷۲۷
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 موضوع : مازندرانی -- واژه‌نامه‌ها -- فارسی
 Mazandarani dialect -- Dictionaries -- Persian
 رده بندی کنگره : PIR۳۲۶۹
 رده بندی دیویی : ۳/۴۹۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۶۶۷۶۲۹
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا



اثر: پیلامن (منظومه‌ای از لغات تبری به فارسی)
 از: کیومرث فاضلی
 طراح جلد: رضا جباری
 صفحه‌آرا: موسسه فرهنگی هنری مروارید درخشان اندیشه
 چاپ اول: ۱۴۰۰
 شمارگان: ۱۵۰۰
 شابک دوره: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۸۷۲۷

قیمت: هشتاد هزار تومان

نشانی دفتر انتشارات: مازندران، نوشهر، دهنو، خیابان گلزار، خیابان شاهد، پلاک ۲۷
 می‌توانید جهت سفارش و تهیه آثار انتشارات ناسنگ با شماره‌های ۰۱۱۵۲۱۴۴۳۶۲ و ۰۹۱۱۹۹۳۳۷۶۱ تماس بگیرید.

nashr.nasang@gmail.com www.nasangpub.com @nasangpub

کلیه حقوق چاپ محفوظ و هرگونه تکثیر و کپی برداری تنها با اجازه مؤلف مجاز است.

سخن آغازین

روشنگری، شور و هیجان کاذب نیست که نوعی شوریدگی عقل‌گرایانه باشد بلکه تابشی خردگرایانه و ممارست با امور عقلی است که هدفش پاشیدن فهم و ادراک بر تاریکی نادانی است. و شناخت زادگاه، زبان و فرهنگش، آداب‌ورسومش و آنچه هویتش را می‌سازد، پاسخ به نیاز درونی است. مهری است که از میلاد تا مرگ با جهان بشر-عجین شده است. نشناختن ریشه و تاریخ زادگاه قصوری است نابخشودنی، باید در مسیر پلکانی فرهنگ ولو ناهموار چه میزان در باروری معرفت خویش کوشاییم. اگر نمی‌توانیم شب چراغ اعتلای وطن خود باشیم لااقل خنثی نباشیم.

فرهنگ عامه زمینه را برای وحدت ملی فراهم می‌کند چون مهر و دلدادگی در نتیجه شناخت رخ می‌نماید. وقتی دانش و پژوهش‌ها بالا رود، شناخت نیز گسترش و عمق می‌یابد، لذا عزم برای وحدت ملی فراهم خواهد شد.

ازجمله پژوهش‌های سودمندی که موجبات خرسندی را فراهم نموده است، پژوهش حاضر از کیومرث فاضلی است و زمینه شناخت واژه‌ها و ترکیبات اصیل منطقه کجور، ترکیبات و اصطلاحات که تاکنون سرچشمه‌های تاریخی آن معلوم نگردیده

است و اینکه لهجه کجور زیر گرده زبان مازندرانی که از خانواده لهجه‌ی رویان و نور و امل است تا کجای تاریخ را شامل می‌شود؟ زبان مازندرانی به روایت تاریخ که از آذربایجان تا استرآباد را شامل می‌شده است به‌گونه‌ای که اصل کتاب مرزبان‌نامه به زبان مازندران است. حال چه شد که امروز بخش اعظمی از هویت خود را نزد فرزندان و باشندگان خویش از دست داده، در حال نابودی است و می‌رود اندک فروغ خود را نیز از دست دهد. از دست رفتن زبان یعنی نابودی تمام هستی و تبدیل به دیگری شدن. احیای واژگان و ضرب‌المثل‌ها و متل‌ها و موسیقی و بازی‌ها و ... که از هر زمان دیگری هستی‌شان، نگهداری‌شان از تخریب و نابودی لازم‌تر است.

به همین بهانه، جناب کیومرث فاضلی با زیرکی و فهم بالای خود این فرصت تاریخی را درک کرده نسبت به احیا و حفظ واژگان اصیل ناحیه کجور اقدامی بایسته کرد آن‌ها با آوانویسی و معنا، بخشی از دغدغه ریشه‌دار ما را

امید است شاهد تجربه‌هایی از این دست باشیم که حفظ فرهنگ و هویت ملی منوط به حفظ و احیای خرده‌فرهنگ‌هاست که پشتیبان اصلی فرهنگ ملی‌اند.

ایرج سام دلیری