

د پايان شب

www.ketab.ir
تکين حمزولو



بهار ۱۴۰۱

د پايان شب
نومېستنده: تكين حمزه‌لو

شابک: ۳-۴۵-۷۲۵۹-۹۶۴-۹۷۸
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۱۶۱۸۱-۸۲ م
نومېست نشر: هفتم
زمان نشر: بهار ۱۴۰۱
نمارگان: ۲۰۰ جلد

قيمت: ۹۹,۰۰۰ تومان

بياد آوري اخلاقي و حرفه‌اي:

کليه حقوق ناشي از اين اثر متعلق به انتشارات شادان است و هرگونه استفاده مادي، معنوي و غيره (به هر شکل و در هرگونه بستر واقعي يا مجازي) صرفاً با کسب اجازه رسمي از ناشر (نماینده نویسنده) امکانپذیر می‌باشد.
«این کتاب با کفایت حمایتی منتشر شده است»

نشر شادان

گروه فرهنگی انتشارات



دفتر مرکزی: تهران

اشرفی اصفهانی - بالاتر از نیایش - خیابان دربندی - شماره ۳۵

تلفن ۰۲۰ ۸۸۲۴۱۰۸۸ - ۰۲۰ ۸۸۱۸۱۰۴۴ - ۰۲۰ ۸۸۱۸۰۴۴

www.shadan.ir

info@shadan.ir



انتشارات شادان
SHADAN.PUB

در اینستاگرام نیز همراهان باشید:

عنوان: در پایان شب پدیدآور: تكين حمزه‌لو

تهران: شادان / ۱۳۸۲ ۳۶۲ صفحه / (زمان ۱۰۴۴)

شابک: 3-45-7259-964-978 ISBN

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

موضوع: داستانهای فارسی - قرن ۱۴

رده‌بندی کنگره: ۸۰۲۲ PIR رده‌بندی دیویی: ۶۲ / ۳ فا ۸

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۱۶۱۸۱-۸۲ م

یاد کنیم از آن روزها...

اولین باری که کتاب «در پایان شب» را شروع به خواندن کردم مهمترین نکته‌ی جالب توجه، مرور گذشته‌ای نه چندان دور از زندگی نسل ما بود.

هنوز هم بسیاری از آنان که دوران تحصیل و یا دانشگاه را در دهه‌ی شصت و نیمه‌ی اول هفتاد تجربه کرده‌اند به یاد دارند که شرایط و محیط درس با آنچه امروز ما — حداقل از بیرون گود — می‌بینیم تفاوت بسیاری داشت: تفاوت از دیدگاه بایدها و نبایدها، تفاوت از منظر آنچه که ممنوع بود و ما هم به سمتی می‌رفتیم که باور می‌کردیم.

شاید اگر امروز برای کسی بگوئیم دو نفر هم دانشگاهی که چند سال در یک کلاس می‌نشستند، اگر یکدیگر را در خیابان می‌دیدند بنابر دلایل، بسیاری وجود هم را ندیده می‌گرفتند، به نظر مضحک — یا شاید گریه‌آور — برسد. ولی بود و ما هنوز به خاطر داریم.

به هر حال آنچه که در اولین نگاه به «در پایان شب» برای من جلب کننده شد مرور آن خاطرات بود. و این یکی از مهمترین نکاتی در این کتاب است که به نظر من نویسنده نه تنها از آثار قبلی‌اش چند گام فراتر رفته و توانسته انتظار مخاطبین جدی خود را برآورده سازد و شاید برخی دیگر از خوانندگان خود را نیز فراتر برد، بلکه نوع نگاه کردن را نیز در این کتاب تغییر داده و با



ژرف‌اندیشی بیشتر، رمانی جذاب را به تحریر در آورده است.
«در پایان شب» داستانی است از دو نسل. نسلی که دیروز جوان بود و امروز، پدر یا مادر جوانی دیگر. نسلی که با وسوسه‌های با دلیل و بی دلیل خود — و شاید به دلیل نگرانی‌هایی بنام تجربه — نسل بعد از خود را به حصارى مکرر کشید.

ولی در کنار تمامی این حرفها آنچه بیش از همه اهمیت دارد نظر خوانندگان است. ما — شاید خلاف برخی از همکاران — مهمترین قاضی را خوانندگان می‌دانیم و رأی و نظر ایشان را در حرکت‌های بعدی چراغ راه خود خواهیم کرد. پس بی صبرانه در انتظار نظرات شما هستیم.

تا تائید شما هست، نگرانی نداریم.

بهمن رحیمی

بهمن ماه ۱۳۸۲ - تهران



www.ketab.ir