

مارکس، سرمایه
و
جنون خرد اقتصادی

دیوید هاروی

نیز جمهه عارف اقوامی مقدم



انتشارات آشیان

Marx, Capital and the Madness of Economic Reason

David Harvey

عنوان و نام پدیدآور	هاروی، دیوید - ۱۹۲۵ - م. Harvey, David	سرشناسه
مشخصات نشر	مارکس، سرمایه و جنون خرد اقتصادی/ دیوید هاروی؛ ترجمه عارف اقوامی مقدم.	
مشخصات ظاهری	تهران: اشیان، ۱۳۹۷.	
شابک	۴۴۰ ص: ۱۴۵ × ۲۱/۵ س.م 978-600-7293-45-4	
و ضعیت فهرست نویسی	فیبا:	
بادداشت	عنوان اصلی: Marx, capital and the madness of economic reason.	
موضوع	مارکس، کارل - ۱۸۱۸ - ۱۸۸۳ م. سرمایه Kapital . Marx, Karl, 1818-1883	
موضوع	سرمایه Capital	
موضوع	اقتصاد مارکسیستی Marxian economics	
موضوع	اقوامی مقدم، عارف، ۱۳۳۹ - مترجم ۱۳۹۷ ۲۵۲ م / ۵۰۱ HB	
ردہ بندی کنگره	۳۳۵/۴۱۲	
ردہ بندی دیوی	۵۵۷۷۴۶۹	
شماره کتابخانه ملی		

انتشارات آشیان

مارکس، سرمایه و جنون خرد اقتصادی

دیوید هاروی

ترجمه عارف اقوامی مقدم

صفحه‌آرایی: ابراهیم توکلی

طراحی جلد: عادل گنجور

چاپ دوم: ۱۴۰۱

تیراز: ۲۰۰ نسخه

قیمت: ۱۳۰۰۰۰ ریال

آدرس: خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوچه فاتحی داریان، پلاک ۵، طبقه اول

تلفن: ۰۹۹۸۴۷۵۷ - تلگرام و اتساب: ۰۹۹۸۴۷۷۹۲

Ashian2002@yahoo.com

ISBN: 978-600-7293-45-4

شابک: ۴۵-۴-۷۲۹۳-۷۰۰-۹۷۸

تمامی حقوق این اثر محفوظ می‌باشد. تکثیر یا تولید مجدد آن به صورت کلی و جزئی و به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و نشر الکترونیکی) بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

فهرست

- سخن مترجم / ۹
پیش‌درآمد / ۱۱
- ۱ تجسم سرمایه بسان ارزش در حرکت / ۱۵
۲ کتاب سرمایه / ۴۱
- ۳ بول بسان بازنمایی ارزش / ۷۱
۴ ضدارزش: نظریه ارزش‌کاهی / ۹۵
- ۵ قیمت‌ها بدون ارزش‌ها / ۱۲۳
- ۶ مستله فن آوری / ۱۳۹
- ۷ فضا و زمان ارزش / ۱۶۳
- ۸ تولید رژیم‌های ارزش / ۱۹۳
- ۹ جنون خرد اقتصادی / ۲۱۹
- قطعه پایانی / ۲۶۵
- ضمامات
- ترفند‌های فضایی، ترفند‌های زمانی، و ترفند‌های فضایی-زمانی (باب جسوب) / ۲۶۹
- ترفند فضایی: هگل، فون تونن و مارکس (دیوید هاروی) / ۳۰۵
- جهانی شدن و «ترفند فضایی» (دیوید هاروی) / ۳۴۵

سخن مترجم

نباید با خودمان تعارف داشته باشیم، جامعه ما، به رغم فرهنگ مشعشع و درازداشت! به هر دلیل، از کتاب‌خوانی گریزان است. اما همان‌طور که همه ما در مورد پژوهشکی، سیاست و فوتbal نظر می‌دهیم در مورد مفاهیم علمی و فلسفی نیز همین‌گونه رفتار می‌کنیم. فراتر از رمان‌های دم‌ستی یا کتاب‌های سترون و گمراه‌کننده درسی، اعم او (آموزش همگانی و دانشگاهی، چیزی نمی‌خوانیم، اما در مورد پیچیده‌ترین متون، از جمله فلسفه، بهزادگی و صراحت نظر می‌دهیم. به عمد، نامی از فلسفه آوردم تا بهانه این مختصر را صراحتاً یادآور شوم. همه مقالاتی که به ترجمه کتاب افزوده شده‌اند نوعی فلسفه مضاف را با خود یذک می‌کشند و من امیدوارم همین چند مقاله نیز در این راستا مؤثر واقع شوند. هر متن غربی، الزاماً آشنایی با فلسفه آن اقليم را می‌طلبد. اگر لینین پنجاه سال پس از انتشار سرمایه مارکس گفته بود که برای فهم این کتاب باید منطق هگل را خواند، امروز باید به صراحت گفت این، فقط فهم سرمایه نیست و نبود که نیاز به فهم منطق هگل داشت، بلکه اساساً فهم غرب فلسفی است. هر متن غربی به مفهوم اعم و خود غرب را فقط می‌توان با فلسفه‌اش فهمید.

به ترجمه کتاب حاضر چند مقاله را افزوده‌ام. عنوان این مقاله‌ها به قرار زیر است: ۱. ترندھای فضایی، ترندھای زمانی، ترندھای فضایی-زمانی؛ ۲. درباره منطق‌های فضایی-زمانی جهانی شدن سرمایه و الزامات چندلایم‌شان بر قدرت دولت (هر دو از باب جسوب)؛ ۳. ترند فضایی: هگل، فون تونن و مارکس؛

۴. رُنپلیتیک سرمایه‌داری؛ ۵. جهانی شدن و «ترفند فضایی» (هر سه از دیوید هاروی).

ترجمه این مقالات به چند دلیل عمدۀ به این کتاب اضافه شده‌اند: ۱. تعدادی از کلیدواژه‌های کتاب حاضر، در این مقالات به تفصیل بررسی شده‌اند که از آن میان می‌توان به «ترفند فضایی» اشاره کرد. ۲. هر پنج مقاله عمق فلسفی دارند و به فهم کتاب کمک می‌کنند؛ ۳. باب جسوب، یکی از چهره‌های شاخص اندیشه مترقبی چپ در حوزه دولت و طبقه است که هنوز به فارسی زبانان معرفی نشده است. جسوب با زاویه‌ای که از اندیشه هاروی دارد به فهم انتقادی او کمک می‌کند. او همچنین چنان پرتویی به مقولاتی مانند دولت، سرمایه‌داری، بازار، پول، طبقه و ... از منظر مارکسی می‌افکند که قابل قیاس با تغایر کارتوئی این مقولات در مارکسیسم ارتکس رویی نیست؛ ۴. جسوب به یاد ما می‌آورد که نیکولاوس پولانتس به رغم آن که بسیار زواید میان ما رفت، فراموش نشدنی است و پراکسیس ترقی خواه به شدت به اندیشه او نیاز دارد؛ ۵. مقاله هاروی به جایگاه فلسفه هگل، بهویژه کتاب فاخر عناصر فلسفه حق در جنبش ترقی خواه و فهم مارکس اشاره دارد.

از دوست عزیزم جناب آقای دکتر کامبیز مشتاق گوهری که زحمت ترجمه مقاله رُنپلیتیک سرمایه‌داری را کشیدند، سپاسگزارم.