

علیرضا محمودی ایرانمهر



برف تابستانی
و هفت ثانیه سکوت عشق

سرشناسه: محمودی ایرانمهر، علیرضا، ۱۳۵۳
عنوان و نام پدیدآور: برف تابستانی و هفت ثانیه سکوت عشق / علیرضا محمودی ایرانمهر
مشخصات نشر: تهران، نشرچشمه، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: ۱۰۳ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۱-۰۹۴۹-۵
وضعیت فهرستنامه: فیبا
موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی--الرن
Persian fiction--20th century
ردیbdndi کنگره: PIR A ۲۰۳
ردیbdndi دیویس: ۸۱۵۳/۶۲
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۸۵۱۹۹۲۷
اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیبا

دفتر مرکزی نشرچشمه
تهران، خاک‌گر شهری، تقاطع بزرگراه شهید گمنام، کوچه‌ی چهارم، پلاک: ۱۰، تلفن: ۰۰۸۲۳۲۲۶۰۰
کتاب‌فروش نشرچشمه کریم‌خان
تهران، خیابان کریم‌خان زند، نبش بیرونی شیرازی، شماره‌ی ۱۰۷، تلفن: ۰۱۰۷۷۸۶
کتاب‌فروش نشرچشمه کویوش
تهران، بزرگراه ستاری شمال، نبش خیابان پایامبر میرزا، مجتمع تجاری کورش، طبقه‌ی پنجم، پلاک: ۱
تلفن: ۰۹۰۷۱۹۸۸
کتاب‌فروش نشرچشمه آذن
تهران، شهربندی قسم (قرب)، بلوار فرج‌زاده، نرسیده به بزرگراه نیایش، خیابان حافظی،
بیش خیابان خداوند، مجتمع تجاری آذن، طبقه‌ی ۲، تلفن: ۰۷۵۴۳۵۲۵۵
کتاب‌فروش نشرچشمه‌ی پابل
پابل، خیابان شریعت، رویروزی شریعت سرای پابل، تلفن: ۰۱۱۲۲۳۲۴۵۷۱
کتاب‌فروش نشرچشمه‌ی کارگر
تهران، خاک‌گر شهری، تقاطع بزرگراه شهید گمنام، کوچه‌ی چهارم، پلاک: ۲، تلفن: ۰۰۸۲۳۲۳۵۰۱
کتاب‌فروش نشرچشمه‌ی جم
تهران، نیاوران، جماران، مجتمع تجاری جم‌ست، طبقه‌ی دوم، پلاک: ۱۱، تلفن: ۰۷۷۲۰۸۷۵
کتاب‌فروش نشرچشمه‌ی دلشگان
مشهد، بلوار وکیل آباد، بین وکیل آباد و ۲۱ (بین هفت‌تیر و هشت‌سین)، پلاک: ۳۸۶
تلفن: ۰۰۳۸۷۷۸۰۸۷
کتاب‌فروش نشرچشمه‌ی رسته:
رشت، خیابان معلم، پهلوان سرگل، ابتدای کوچه‌ی مقدمه، تلفن: ۰۱۰۲۱۴۹۸۴۹
کتاب‌فروش نشرچشمه‌ی البر:
کرج، مطهی، بلوار شریعت، مرکز تجاری فرهنگی، هردهال، طبقه‌ی پنجم،
تلفن: ۰۱۰۳۵۷۷۷۵۰۱
تلفن پخش کتاب پژوهش: ۰۰۷۷۸۸۵



شابک: ۰۵-۹۴۹-۰۱-۵۲۱-۷۷۸

علیرضا محمودی ایرانمهر
برف تابستانی
و هفت ثانیه سکوت عشق

ویراستار: مرتضی محمدطاهری

مدرس هنری: فرواد فراهانی

همکاران آمادسازی: فاطمه نادری، فاطمه پارسانی

چاپ و سه‌گانه: پردهس داش

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول: بهار ۱۳۹۱، تهران

ناشر فنی چاپی: پوست امیرکبران

حق چاپ و انتشار محفوظ و مخصوص نشر چشیده است.

هرگونه انتساب و استفاده از این اثر، مشروط به دریافت اجازه کتبی ناشر است.

درباره‌ی هزار دستان

داستان بلند یا «نوولا» در ادبیات داستانی ایرانی همیشه جایگاه متمایزی داشته. گاهی آن را رمان نوینده‌اند و گاهی داستان کوتاه، در حالی که نوولا در طبقه‌بندی شکل‌های ادبی همواره جایگاهی مستقل داشته است. بنا بر همین اهمیت، تصمیم گرفتیم بخش داستان بلند یا نوولا را با کنیم، با توجه به معیارهایی مانند تعداد کلمات و تمایزهای روایی‌اش با رمان و داستان کوتاه. ملاک ما نیز براساس استانداردهای جهانی در وهله اول تعداد کلمات است که بین ده تا سی هزار کلمه است. نام این مجموعه را در بخش ادبیات جهان «برج بابل» و برای آثار ایرانی «هزار دستان» گذاشتیم؛ و امیدواریم نوولا‌های ایرانی، که در گذشته به ناچار و به غلط رمان یا داستان کوتاه محسوب شده‌اند، در این مجموعه امکان انتشار یابند. نوولا درنگی است میان داستان کوتاه و رمان شاید و برخوردار از توانمندی خاص. شماری از آثار بزرگ تاریخ ادبیات ما هم در قالب آن نوشته شده‌اند و همیشه بر سر رمان یا داستان بلند بودن‌شان بحث بوده است: بوف کور هدایت، ملکوت صادقی، مدیر مدرسه‌ی آل احمد، از روزگار رفته حکایت گلستان... امیدداریم «هزار دستان» فرصتی باشد برای مخاطبان؛ چه، روایت هزار داستان می‌تواند بسازد از این روزگار و تاریخی که پر شتاب بر ما می‌گذرد.