

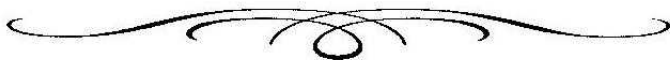


ماهیان شب مهتابی

(مجموعه اشعار آئینی و قطعات ادبی)

www.ketab.ir

شاعر: هاجر خاندوزی (هما)



سرشناسه	:	خاندوزی، هاجر، ۱۳۳۶ -
عنوان و نام پدیدآور	:	ماهیان شب مهتابی (مجموعه اشعار آیینی و قطعات ادبی) / قلم هاجر خاندوزی (هما)
مشخصات نشر	:	گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۱۲۰ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۲۰۲۸-۲
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	شعر فارسی - قرن ۱۴ century Persian poetry -- ۲۰ th شعر مذهبی فارسی - قرن ۱۴ Religious poetry, Persian -- ۲۰th century قطعه‌های ادبی فارسی - قرن ۱۴ Literary passages, Persian -- ۲۰th century •
رده بندی کنگره	:	۸۳۳۲ PIR
رده بندی دیویی	:	۶۲/۱۵۸
شماره کاتالوگ ملی	:	۸۷۶۸۱۰۰

ماهیان شب مهتابی (مجموعه اشعار آیینی و قطعات ادبی)

شاعر: هاجر خاندوزی (هما)

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص

قطع: رقعی

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۲۰۲۸-۲

چاپ و نشر: نوروزی-۱۷۳۳۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۴۷۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



نشانی: گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، بازار رمضان (ع)، ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸

دورنگار: ۰۱۷ ۳۲۲۴۰۰۴۷ آدرس الکترونیکی: Entesharate.noruzi@gmail

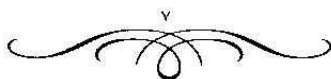
سایت انتشارات: www.Entesharate-noruzi.com

فهرست

- ۱۳..... مقدمه
- ۱۴..... جایگاه و موضوع شعر در قرآن کریم

بخش غزل

- ۱۸..... غزل «جهان تا عصر»
- ۱۹..... غزل «شاخسار آذر»
- ۲۰..... غزل «نخل لشکر»
- ۲۱..... غزل «اوج عاشورا»
- ۲۲..... غزل «بت شکن»
- ۲۳..... غزل «صبح صادق»
- ۲۴..... غزل «یاد یاسین»
- ۲۵..... غزل «پیام بدر»
- ۲۶..... غزل «شهر خدا»
- ۲۷..... غزل «جوان شدولایت»
- ۲۸..... غزل «عطریاس و گل»
- ۲۹..... غزل «دست های مشرقی»

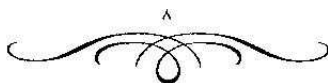


ماهیان شب مهتابی

- ۳۰..... غزل «ماه کنعانم»
- ۳۱..... غزل «اشک یاس»
- ۳۲..... غزل «باران عفت»
- ۳۳..... غزل «مرد خدا»
- ۳۴..... غزل «پرده نشین»
- ۳۵..... غزل «خورشید قم»
- ۳۶..... غزل «مشق شقایق»

بخش قطعه

- ۳۸..... قطعه‌ی «مناظره سرور یحان»
- ۳۹..... قطعه‌ی «خاک فدک»
- ۴۰..... قطعه‌ی «دیوار کعبه»
- ۴۱..... قطعه‌ی «چو یحیایی»
- ۴۲..... قطعه‌ی «دشت زرد درد»
- ۴۳..... قطعه‌ی «مهر نبوت»
- ۴۴..... قطعه‌ی «بخوان لالایی»
- ۴۵..... قطعه‌ی «صبر سنگ»
- ۴۶..... قطعه‌ی «مرگ یک گل»



ماهیان شب مهتابی

بخش چهارپاره

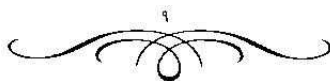
- ۴۸..... «امیدزوار»
۴۹..... چهارپاره «مرغروح»
۵۰..... «باغ سیب»
۵۱..... چهارپاره «انقلاب کربلا»
۵۲..... چهارپاره «طلوع نرگس»
۵۳..... چهارپاره «جان رسول»

بخش مثنوی

- ۵۶..... «ثامنا»
۵۷..... مثنوی «شها! ای فلق!»
۵۸..... مثنوی «فصل عدل»
۵۹..... مثنوی «تماد بهشت»
۶۰..... مثنوی «سربندیاران»
۶۱..... مثنوی «یار علی امه بنین»
۶۲..... مثنوی «نماز کربلا سوگ نینوا»
۶۳..... مثنوی: عطرطوبی

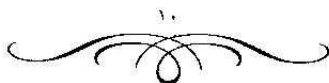
بخش سبک نو

- ۶۶..... «غروب انتهای روز»
۶۸..... «رقص باران»



ماهیان شب مهتابی

- ۷۱..... « دیو کابوس »
- ۷۲..... « نرگس امید »
- ۷۳..... « وطنم »
- ۷۵..... « عطر فردوس »
- ۷۸..... « مرزده ی خالق »
- ۷۹..... « یک بسم الله »
- ۸۱..... « لنگر آرامش »
- ۸۳..... « باب الجواد »
- ۸۵..... « گنج خاطرات »
- ۸۷..... « ضامن آهو »
- ۸۹..... « عطر وصال »
- ۹۰..... « گلشن کنعانی »
- ۹۲..... « جشن مرگ »
- ۹۶..... « دخترک صحرا »
- ۹۸..... « وصال یلدا »
- ۱۰۰..... « خال لب »
- ۱۰۲..... « خلیج فارس »
- ۱۰۴..... « ولیال العشر »
- ۱۰۶..... « ستایش فروغ »



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

به نام خداوند جان و خرد کز این برتر اندیشه برنگذرد (فردوسی)

واژه ها و حرف ها و صوت مصالح یک هنر ادبی (اشعار در قالب های متفاوت) هستند و هنرمند با کمک این مصالح احساسات خود را از درون به برون هدایت میکند.

سپاس پروردگار مهربان را که توفیق داد، حقیر نیز از این مصالح استفاده کنم؛ فقط احساساتم را در مورد محتوای آئینی و مذهبی بیان نموده نه این که جسارت بکنم بگویم شعر بروده ام، که باید اساتید سخن قضاوت کنند. و امیدوارم خداوند اهل بیت (ع) قبول نماید.