

ملاحظاتى درباره
منطق سنجش حديث

تأملاتى حول شیوه اعتبارسنجى رجالى
در مواجهه با احادیث توحیدى و اخلاقى

حمیدرضا میرزى بنادکى

www.ketab.ir

سرشناسه:

میرزکنی بنادکی، حمیدرضا، ۱۳۷۵-

Mirroki Banadaki, Hamidreza

عنوان و نام پدیدآور:

ملاحظاتى درباره منطق سنجش حدیث: تأملاتی حول شیوه اعتبارسنجی رجالی در مواجهه با احادیث توحیدی و اخلاقی / حمیدرضا میرزکنی بنادکی ؛ با مقدمه محمدتقی فیاض پخش؛ [برای] موسسه فرهنگی هنری جلوه نور علوی.

مشخصات نشر:

قم: واژه پرداز اندیشه، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری:

۱۳۶ ص:، ۱۴/۵×۲۱/۵ س، ۰۶.

شابک:

۹۷۸-۶۲۲-۶۹۴۷-۶۸-۸

وضعیت فهرست نویسی:

فیبا

یادداشت:

کتاب حاضر توسط انتشارات فیض فرزاد در همین سال فیبا دریافت کرده است.

یادداشت:

کتابنامه

عنوان دیگر:

تأملاتی حول شیوه اعتبارسنجی رجالی در مواجهه با احادیث توحیدی و اخلاقی حدیث: -- علم الرجال -- روش شناسی

موضوع:

Hadith -- *Ilm al-Rijal -- Methodology

علم الحدیث

*'Eial al-hadith

احادیث شیعه

Hadith (Shiites) -- Texts

شناسه افزوده:

فیاض پخش، محمدتقی، ۱۳۲۲ --، مقدمه نویسنده

شناسه افزوده:

موسسه فرهنگی هنری جلوه نور علوی

زده بندی کنگره:

BP113

زده بندی دیویی:

۲۹۷/۲۶۴

شماره کتابشناسی ملی:

۸۷۶۱۰۸۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی:

فیبا

www.ketab.ir

ملاحظاتى درباره «منطق سنجش حدیث»:

تأملاتی حول شیوه اعتبارسنجی رجالی در مواجهه با احادیث توحیدی و اخلاقی

مؤلف: حمیدرضا میرزکنی بنادکی

ناشر: واژه پرداز اندیشه

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۴۰۱

قیمت: ۲۸۰۰۰ تومان

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۴۷-۶۸-۸

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۷۹۷۴۷۵۰

برای اطلاع از دیگر محصولات مؤسسه، عدد ۱۰ را به سامانه

۰۲۱۳۳۹۸۷۹۹۰ پیامک کنید.

جلوه نور علوی

موسسه فرهنگی هنری جلوه نور علوی

تلفن: ۰۲۱-۳۳۹۸۷۹۹۰

سایت: www.jelveh.org

کلیه حقوق مادی و معنوی

این اثر متعلق به مؤسسه

جلوه نور علوی ع است.

فهرست مطالب

۷	سخن ناشر
۹	مقدمه استاد محمدتقی فیاض بخش
۱۱	تقسیم بندی روایات
۱۱	اول: احادیث فقهی
۱۱	دوم: احادیث اعتقادی
۱۲	سوم: روایات بلند توحیدی
۱۴	چهارم: روایات مناقب اهل بیت <small>علیهم السلام</small>
۱۶	پنجم: روایات حکومتی پیرامون اولی الامر و حق حاکمیت انحصاری ائمه <small>علیهم السلام</small>
۱۷	ششم: احادیث مرکب از مضامین روایات
۱۸	نگاهی دوباره به آثار شش مرتبه پیشین در ضعف و قوت سند روایات
۲۰	نتایج
۲۵	مقدمه مؤلف
۳۳	چکیده
۳۵	مقدمه پژوهش
	فصل یکم مروری بر محدودیت های تاریخی حدیث شیعه
۳۹	تمهید
۴۰	از آغاز امامت امام علی <small>علیه السلام</small> تا عصر امام سجاد <small>علیه السلام</small>
۴۴	ماجرای ممنوعیت کتابت و نقل حدیث در عصر خلفا
۵۱	پیامدهای منع نقل حدیث

- ۵۱ الف) بسته شدن راه طرح و تعمیق معارف بر مردم
- ۵۳ ب) کم رنگ شدن مرجعیت وارثان واقعی علم نبوی ﷺ
- ۶۰ دوران امامت امام سجاده ﷺ
- ۶۳ دوران امامت صادقین ﷺ
- ۶۸ دو پیامد مهم و آسیب زا در ذکر علنی معارف بلند توحیدی
- الف) ایجاد سوء تفاهم های فکری و عقیدتی، تقیه امام ﷺ و محرومیت
- ۶۸ عموم مردم از معارف الهی
- ۷۰ ب) متهم شدن حاملان اسرار توحیدی از سوی مردم
- ۷۹ نتیجه گیری از مباحث تاریخی تا انتهای عصر صادقین ﷺ
- ۸۰ دوران پس از صادقین ﷺ تا عصر امام حسن عسکری ﷺ
- ۸۰ الف) صدور جواز نقل و جاده ای از سوی ائمه ﷺ
- ب) عصر تصنیفات؛ نگاهی به سهم مطالب بلند توحیدی و سلوکی
- ۸۵ در تصنیفات متقدم شیعه
- ۹۰ تلخیص و نتیجه گیری از بخش دوران پس از صادقین ﷺ
- ۹۲ جمع بندی فصل یکم

فصل دوم: بازاندیشی در طریقه اعتبارسنجی رجالی در خصوص روایات توحیدی و اخلاقی

- ۹۵ تمهید
- ۹۶ طریقه قدما در مواجهه با روایات
- ۱۱۰ نمونه ای از به کارگیری سنجش مضمونی در اعتبارسنجی حدیث
- به کارگیری تحلیل مضمونی و قرائن لثبی در توثیق و تضعیف روات و رجال
- ۱۱۴ حدیث
- معیار شیخ طوسی برای سنجش اخبار ضعیف و مرسل در العده فی
- ۱۱۸ اصول الفقه
- ۱۲۸ فایده ای از طریقه درایة الحدیث متأخرین
- ۱۳۳ جمع بندی و پیشنهاد
- ۱۳۵ کتابنامه

مکتب مرحوم علامه طباطبایی رحمته الله علیه و مرحوم امام امت رحمته الله علیه مکتبی است جامع با وجهه نظری اساسی درباره معارف توحیدی اسلام. به میزانی که آن وجهه نظر در تفسیر و تبیین شاخه‌های مختلف علوم اسلامی به کار بسته شود، می‌توان به بسط و توسعه آن امیدوار بود. هریک از این اساتید به سهم خود، آن جوهره توحیدی و تربیتی را در علوم مختلف پی گرفته‌اند؛ به عنوان مثال مرحوم علامه طباطبایی در تفسیر المیزان و یا در رسائل خود قدم‌های جدی در این باره برداشته‌اند. نیز مرحوم امام در کتابی نظیر مصباح الهدایه و یا حتی در عرصه فقه با طرح تئوری ولایت فقیه آن بصیرت توحیدی را دنبال و پیاده نمودند.

موسسه جلوه نور علوی در راستای بسط و توسعه آن نگاه توحیدی و تربیتی، اقدام به تدارک دوره‌ای علمی و آموزشی نموده؛ به نحوی که از اولیات و مقدمات این مکتب تا مطالب بلند تربیتی در آن گنجانده و در قالبی موجه و متین عرضه شود. حلقه ابتدایی این دوره، شرح حدیث عنوان بصری است. اما خواندن

یک «حدیث» نیازمند یک اصلاح نگاه نسبت به اصل «خوانش حدیث» است؛ خصوصاً که خود حدیث شریف عنوان بصری به لحاظ سندی مورد خدشه است و دچار ضعف. گرچه در درسنامه شرح حدیث عنوان بصری - که قبلاً تدوین و نشر شده است - دروسی به این اصلاح نگاه اختصاص یافته، اما لازم بود تا پژوهشی فنی‌تر و با استفاده از قواعد و ضوابط معتبر در خود علوم حدیث و رجال انجام گیرد، تا سنت و شالوده مواجهه‌ای که بزرگانی نظیر مرحوم علامه طباطبایی رحمته‌الله با احادیث داشته‌اند، آشکار و تبیین گردد. بنابراین مؤسسه در این زمینه پژوهش‌هایی تعریف و طرح‌ریزی نمود. در میان این پژوهش‌ها، کتاب حاضر نخستین اثری است که اکنون به ثمر نشسته و عهده‌دار طرح ملاحظاتی در باب اصل سنجش حدیث است. با توجه به مفاد و اشارات این پژوهش می‌توان دریافت که چرا برخی از احادیث ضعیف، با وجود ضعفشان، مورد توجه و اهتمام اهل معنا و فقهای شیعه بوده‌اند. همین‌طور با این موضع می‌توان در عین حفظ ضوابط محکم علمی و معرفتی شیعه، احادیث ضعیف را به کار بست و از معارف مندرج در آن‌ها محروم نماند.

در زمینه رجال و قواعد اعتبارسنجی احادیث پژوهش‌های دیگری نیز در مؤسسه در جریان است که ان‌شاءالله به ثمر خواهد نشست و مورد استفاده اهل تحقیق واقع خواهد شد.

در پایان لازم می‌دانیم از جناب آقای حمیدرضا میررکنی که زحمت تحقیق و نگارش این اثر را بر عهده گرفتند قدردانی نماییم.

مؤسسه فرهنگی هنری جلوه نور علوی

دی‌ماه ۱۴۰۰