

# زندگی مصرف‌گرایانه

زندگی معرفت باومن

مترجم: سعید نصیری

# صاد

نشر صاد

عنوان: زندگی مصرف‌گرایانه

نویسنده: زیگمونت باومن

مترجم: سعید نصیری

ویراستار: مریم ترکمیان

تصویرگر جلد: مهدی کریم‌زاده  
صفحه‌آرا: زهرا صالح‌نژاد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۹۲-۲۶۰۷

نوبت‌گیر: اول - ۱۴۰۱

قیمت: ۹۸۵۰ تومان

تمام حقوق چاپ و نشر، محفوظ  
و متعلق به نشر یارمند با همکاری نشر صاد است

نشانی: تهران - خیابان کریم‌خان زند  
بین خیابان ایرانشهر و ماهشهر - بلاک ۱۴۶ - طبقه دوم  
شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۲۹۰۷۲۳  
شماره پیامک: ۱۰۰۰۳۰۳۱۳۲

رسشناسه: باومن، Zygmunt

عنوان و نام پایه اور: زندگی مصرف‌گرایانه / نویسنده: زیگمونت

باومن، ترجمه: سعید نصیری، ویراستار: مریم ترکمیان

مشخصات نشر: تهران، یارمند: نشر صاد، ۱۴۰۱

مشخصات ظاهری: ۲۸۰×۲۱۵×۱۱/۵ سانتیمتر

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۹۲-۲۶۰۷

و ترتیب فهرست نویسندگان

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - فرن ۱۴

موضوع: مصرف - جنبه‌های اجتماعی

ردیفه‌نامه: کنکره، HC79

ردیفه‌نامه: دویین، ۳۲۹/۴۷

شاره کتابشناسی ملی: ۸۸۱۲۷۷۷

## فهرست

۱	مقدمه مترجم
۷	معرفی کتاب
۱۰	درباره نویسنده
۱۱	درباره مترجم
۱۲	۲ مقدمه یا محترمانه ترین راز جامعه مصرف‌کنندگان
۱۳	۱۳ مورد اول
۱۴	مورد دوم
۱۵	مورد سوم
۱۶	۳ مصرف در مقابل مصرف‌گرایی
۱۷	ضمیمه تشریحی: در خصوص روش‌شناسی گونه‌های ایدئال ..
۱۸	۴ جامعه مصرف‌کنندگان
۱۹	۵ فرهنگ مصرف‌گرایی
۲۰	۶ آسیب‌های ثانویه مصرف‌گرایی
۲۱۷	

## ۱

## مقدمهٔ مترجم

—○○○

○○○—

وجه اشتراک شبکه‌های اجتماعی مجازی مثل اینستاگرام با سیستم‌های مهارت امتیازمحور چیست؟ آن‌گونه که زیگمونت باومن در این کتاب بوضیع می‌دهد، هر دو این‌ها نشان می‌دهند که چگونه آدم‌ها دارند تبلیغ به کالاهایی می‌شوند که باید خریده و فروخته شده و ارزش بازاری خود را از طریق بازاریابی افزایش دهند. آن‌هایی که تقاضای بالایی برایشان وجود دارد، پاداش‌ها را درو می‌کنند و آن‌هایی که مورد تقاضا نیستند، با انزواجی تلخ روبه‌رو می‌شوند؛ بنابراین فرقی نمی‌کند، بخواهیم صفحهٔ اینستاگرامی جذابی بسازیم یا درخواست مهاجرتی ارائه کنیم که از درخواست‌های دیگر متمایز باشد، در هر صورت باید جایگاه کالایی جذاب را به دست آوریم. چگونه می‌توانیم به این جایگاه دست یابیم؟ معلوم است، با خرید کالاهایی که در این راه به ما کمک کنند. پس هم داریم خودمان کالا می‌شویم و هم برای انجام

این وظیفه از مصرف‌گرایی کمک می‌گیریم. درواقع مصرف می‌کنیم تا مصرف شویم و مصرف می‌شویم تا بتوانیم مصرف کنیم. این «رار» جامعهٔ مصرف‌کنندگان و ایدهٔ اصلی کتاب حاضر است.

«زندگی مصرف‌گرایانه» از چهار فصل تشکیل شده است. باومن در فصل اول توضیح می‌دهد که مصرف به عنوان عمل فردی بلع، هضم و دفع، تبدیل به مصرف‌گرایی به عنوان خصیصه‌ای اجتماعی شده که منجر به یادگیری و تکرار بدون فکر رویه‌ها و رفتارهای مصرف عادتی می‌شود. او توضیح می‌دهد که این گذر هم‌زمان با دوران «مدرن سیال» شروع شده و سرعت گرفته است. دورانی که در آن نهادها، ساختارها، پیوندهای بین فردی، مشاغل و... که همگی جامد و ثابت بودند، به شکل فرازبنده‌ای سیال و شکل‌پذیر می‌شوند. عزیمت از مدرنیته «جامد» به مدرنیته «سیال» نشانه گذر از جامعهٔ تولیدکنندگان به جامعهٔ مصرف‌کنندگان نیز هست.

در فصل دوم، باومن نشان می‌دهد که چگونه ارزش‌های مصرف‌گرایانهٔ فraigیر بر همهٔ وجوده زندگی اجتماعی تأثیر می‌گذارند. تا حدی که یا باید برای کسب موفقیت به اصول مصرف‌گرایی پایبند بود، یا با رنج تحقیر و تبعید اجتماعی روبرو شد. باومن توضیح می‌دهد که عدم موفقیت «مصرف‌کنندگان عیب‌دار»، یعنی آن‌هایی که بنا به هر دلیلی مایل یا قادر نیستند در جامعهٔ مصرف‌کنندگان مشارکت کنند، به صورت یک انتخاب فردی یا بی‌عرضگی در نظر گرفته می‌شود. برای

اجتناب از تبدیل شدن به یک مصرف‌گننده عیب‌دار، ضروری است که همه خود را کالایی‌سازی کنند.

فصل سوم کتاب به تحلیل فرهنگ مصرف‌گرایی اختصاص یافته که دارد شکل روابط بین فردی، هویت‌سازی، سیاست‌ها و مسئولیت‌های فردی، کاربرد اطلاعات و تکنولوژی ارتباطات را به سرعت تغییر می‌دهد. آتفقاداتی که باومن به این فرهنگ وارد می‌کند، از جمله فراگیرشدن عدم تعهد و عدم قطعیت، موقتی شدن همه چیز و نهایتاً گسترش خودمحوری، زمینه‌ساز فصل پایانی کتاب می‌شوند که در آن به «آسیب‌های ثانویه» مصرف‌گرایی پرداخته می‌شود. باومن در اینجا برده از تصویر ظاهری دنیای امروز و توجیهات مکرر سیاست‌مداران برداشته و صدای انسان‌هایی می‌شود که در این دنیا صدایشان شنیده نمی‌شود، چون نتوانسته‌اند به خوبی با وضعیت موجود وفق پاندم و به همین دلیل سرکوب، تبعید و انسانیت‌زدایی شده‌اند او آشکار می‌سازد که مفهوم «طبقه زیرین» ابزاری زبانی و سیاسی برای قراردادن طیف گسترده و متنوعی از انسان‌ها در یک طبقه اساساً مجرزا از سایر جامعه است، طبقه‌ای که طوری بازنمایی می‌شود که گویی «انتخاب کرده» مشارکتی در جامعه نداشته باشد و از قوانین پذیرفته شده آن سریچی کند و درنتیجه سازاوار مراقبت، توجه و کمک نیست؛ بدین ترتیب، «زبان محرومیت» با «زبان انحراف» جایگزین شده است. مادامی‌که این قربانیان نانویه مصرف‌گرایی بر مبنای این تصویر ساختگی ادراک شوند، چشم‌انداز روشنی پیش رویشان نخواهد بود.