

اورهان پاموک

زنی با موهای قرمز

مترجم: رویا پورمناف

نویسنده:	اورهان پاموک
موضوع:	ادبیات / رمان / رمان خارجی
مترجم:	رویا پورمناف
ویراستار:	علی ابوطالبی
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۸۱۸۳-۰۱-۳
طرح جلد:	آتلیه هونار
نوبت چاپ:	هشتم / ۱۴۰۱
چاپ و صحافی:	مهرگان
تیراژ:	۵۰۰ نسخه
بها:	۷۰۰۰۰ تومان

حق چاپ برای ناشر محفوظ است - هر گونه اقتباس و کپی از اثر (چاپی، صوتی، الکترونیکی و...) منوط به اجازه کتبی ناشر و نویسنده است

سرشناسه	یاموک نام خانوادگی : Pamuk, Orhan
عنوان و نام پدیدآور	زنی با موهای قرمز / زن کشته شده در زمان یاموک؛ مترجم رویا پورمناف.
مشخصات نشر	تهران: نشر هونا، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۲۴۰ ص. ۱۴ × ۲۱ س. م.
فروست	داستان.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۱۸۳-۰۱-۳
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: Kirmizi Sacli Kadin. ۲۰۱۶.
یادداشت	این کتاب در سال های ۱۳۹۵-۱۳۹۸ تجدید چاپ شده است.
موضوع	داستان های ترکی استانبولی -- قرن ۲۰ م Turkish fiction -- Turkey -- ۲۰ th century
شناسه افزوده	پورمناف، رویا. ۱۳۵۱- مترجم
رده بندی کنگره	PL ۲۴۸/پ ۲ ز ۹۵ ۱۳۹۵
رده بندی دیویی	۸۹۴/۳۵۳۳
شماره کتابشناسی ملی	۴۲۰۸۴۴۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا



نشر هونا



۰۲۱ ۴۴۴۸۹۶۸۰ - ۰۹۳۶۳۹۱۳۹۵۳

www.hoonaar.com info@hoonaar.com

insta:hoonaar.publication tlgam: @hoonaarpub

آیا تجربه اولین عشق، زندگی شما را تحت تاثیر قرار می دهد؟ یا چیزی که سرنوشت ما را می سازد تنها قدرت تاریخ و افسانه هاست؟

داستان زنی با موهای قرمز اورهان پاموک ما را به ۳۰ سال قبل و به داستان عاشقانه یک جوان دبیرستانی در یک دهکده کوچک و گناه بزرگ انسانی می برد.

در اواسط دهه ۱۹۸۰ هنگامی که اوستا محمد و شاگرد جوانش جم به شکل سنتی چاه می کنند و در جستجوی آب بودند در خارج از شهر در چادری زردرنگ زنی شگفت انگیز هر شب در تئاتر داستان های قدیمی را اجرا می کرد.

رمان از طرفی زندگی عاشقانه، حسادت، احساس مسئولیت و آزادی خواهی قهرمان جوان را توضیح داده و از طرف دیگر روابط بین پدران و پسران، حکمرانی و فردی آزادبودن را با توجه به تمدن های مختلف شرح می دهد.

خواننده در کتاب زنی با موهای قرمز با دو افسانه ای مهم شرق و غرب، داستان رستم و سهراب فردوسی (کشتن پسر) و داستان پادشاه اودیپوس اثر سوفوکل (کشتن پدر) آشنا شده و خواهد دید که زندگی ما چقدر می تواند تحت تاثیر متن های قدیمی قرار گیرد.

پاموک نویسنده ای است که بهترین کتاب هایش را بعد از کسب نوبل نوشته است.

(ایندپندنت ، لندن)