

ریشارد گراملیش

اپو سلیمان دارانی

مارغی از شام

www.ketab.ir

ترجمه شیرین شادفر



گراملیش، ریشارد Gramlich, Richard : سرشاسه عنوان و نام پدیدآور
 ابوسلیمان دارانی / ریشارد گراملیش؛ مترجم شیرین شادفر.
 تهران: نامک، ۱۴۰۰. مشخصات نشر
 ۱۱۲ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م. مشخصات ظاهری
 ۹۷۸-۹۶۴-۶۸۹۵-۱۳-۳ شابک
 فیبا وضعیت فهرست نویسی
 بادداشت

کتاب حاضر ترجمه بخشی از کتاب Oriens - Milletlerarasi Sark Tetkikleri Cemiyeti Mecmuasi / Journal of the International Society for Oriental Research, 1996 است.

کتابنامه. بادداشت
 نمایه. بادداشت
 دارانی، ابوسلیمان عبدالرحمان بن احمد. قرن ۹۲ ق. موضوع
 Darani, Abu Sulayman موضوع
 عارفان -- سوریه -- قرن ۲ ق. -- سرگذشتname موضوع
 Mystics -- Syria -- 8th century -- Biography موضوع
 شادفر، شیرین، ۱۳۴۹ - ، مترجم شناسه افزوده
 BP ۲۷۷ ردیبدنده کنگره
 ۲۹۷/۸۹۵۱ ردیبدنده دیوبی
 شماره کتابشناسی ملی

نامک در زبان پهلوی (فارسی میانه) به معنای کتاب و نامه

تلفن: ۶۶۴۱۷۶۳۶

[@naamak.publication](mailto:naamak.publication@gmail.com)

[@naamak.publication](https://www.ketab.ir)

[@naamak.publication](https://www.instagram.com/naamak_publication)



ابوسلیمان دارانی، عارفی از شام

نویسنده: ریشارد گراملیش

متجم: شیرین شادفر

اجرای طرح جلد: مصطفی ذکریاپور

چاپ اول: ۱۴۰۱ / شمارگان: ۸۸۰ نسخه

لیتوگرافی: کارا / چاپ و صحافی: کهنمومی

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

ISBN: 978-964-6895-13-3

شابک ۱۳-۳-۹۶۴-۶۸۹۵-۱۳-۳

تمامی حقوق برای نامک نشر محفوظ است.

تکثیر یا تولید مجدد آن کلاً و جزوای، به هر صورت (چاپ، فتوکپی، الکترونیکی و صوتی) بدون اجازه کتبی ناشر منوع است.

مرکز پخش: پارسه، ۶۶۴۷۷۴۰۵-۶، داخلی ۱

فروش آنلاین: www.Parsehbooks.com

فهرست

V	مقدمه مترجم
۱۱	ابوسلیمان دارانی
۱۸	بیم، امید، شرم
۲۴	تقدیر
۳۷	صبر
۳۸	گریستن، آندوه، شادی
۴۳	دنیا و آخرت
۴۷	زهد
۵۴	گرسنگی و سیری
۵۹	بیداری و خوابیدن
۶۲	هوی، خواهش، هوس
۶۸	ازدواج، خانواده، بی‌همسری
۷۲	تواضع
۷۸	توکل، خشنودی
۸۲	یقین، معرفت، مشاهده و تأثر
۸۷	دل
۸۸	راست شدن تنها به طرف خدا

۹۹	صدق، اخلاص
۱۰۱	حکمت و راه
۱۰۵	مطلوب مربوط به پس از مرگ
۱۰۷	کتابنامه
۱۰۹	نمایه اشخاص
۱۱۱	نمایه اماکن
۱۱۲	نمایه آیات و روایات

مقدمهٔ مترجم

به نام یگانه فرماتروای اقلیم عشق

ابوسليمان دارانی از عارفان عابدان بزرگ و سرشناس شام در پایان سده دوم و آغاز سده سوم هجری معاشر می‌رود. با وجود این، از زندگی او اطلاع چندانی در دست نیست. حتی سال‌ها و سال‌مرگ او نیز به‌طور دقیق دانسته نیست و برای آنها تاریخ‌های متفاوتی ذکر شده‌اند. از دنیای اندیشه‌ها و اعتقادات او نیز جز کلماتی قصار به‌جا نمانده است، ان‌هم کلمات قصاری که به گفته مؤلف بارها و بارها به منظورهای خاص مورد گزینش راویان - از جمله مهم‌ترین آنان می‌توان به شاگردش احمد بن ابی‌الحواری اشاره کرد - قرار گرفته‌اند.

مؤلف در طی تحقیق خود درباره دارانی دریافته که او به بسیاری از موضوعات و مفاهیم عرفانی نپرداخته است. با این حال، او، با توجه به وضعیت منابع، روا نمی‌دارد از آن نتیجه بگیرد که این موضوعات و مفاهیم برای ابوسلیمان ناآشنا بوده است. از آن موضوعاتی که مورد توجه او بوده و به آنها پرداخته، چندان اندک روایت شده است که دست مؤلف را برای ترسیم تصویری کامل از تصورات او می‌بندد. با وجود این‌همه نقص و

نارسایی، مؤلف عالم اثر، عرفان پژوه بر جسته آلمانی ریشارد گراملیش، مبادرت به تألیف تکنگاشتی درباره این عارف پیشرو کرده و برپایه همین اطلاعات و روایات پراکنده و ناکافی کوشیده است به افکار دارانی نظم و انسجام بیخشد و آنها را زیر موضوعاتی خاص به نحوی جمع کند که خطوط اصلی دنیای اندیشه‌های او را به طور قابل اطمینانی به دست دهد.

گراملیش مدفن او را که از اماکن زیارتی مشهور به شمار می‌رود، در موطنش داریا، روستایی در غوطه شام، ذکر می‌کند و به بقعه‌ای که به نام بقعة ابوسلیمان دارانی مشهور و در شهر داران، مرکز شهرستان فریدن در استان اصفهان، واقع است و از قرار معلوم زائران و ارادتمندان بسیاری دارد، اشاره نمی‌کند. برخی صفات این بقعه را به قطع و یقین همین ابوسلیمان مورد بحث ما می‌دانند و برخی بحث درستی انتساب آن به او تردید کرده‌اند.

اشر پیش رو در واقع مقاله‌ای است که مؤلف آن را به استاد خود فریتس‌مایر به مناسبت هشتادمین سالگرد تولد تقدیم کرده و در مجله *Oriens*، جلد 33 سال 1992، صص 22-85 چاپ شده است. این مقاله فاقد کتابنامه است. کتابنامه ضمیمه شده در پایان کتاب شامل منابعی است که مؤلف مستقیماً از آنها بهره برده و نقل قول کرده است. گفتنی است منابعی که از چاپ موردن استفاده مؤلف اطلاع دقیق در دست بود، سال و جای چاپ در کتابنامه ذکر شده است، در غیر این صورت به درج نام مؤلف و عنوان منبع بسنده شد.

درباره ترجمه شایان ذکر است که طبق روال کارهای گذشته در اینجا نیز نقل قول‌های از منابع فارسی عیناً و بدون هیچ تغییری در متن از منابع مزبور روایت شده‌اند. در مورد نقل قول‌های از متون عربی نیز، هرچند ترجمه بر اساس متن آلمانی است، اما برای اطمینان از فهم درست مطلب، متن عربی نیز در صورت امکان از نظر گذرانده شد. ترجمة فارسی آیات قرآن برگرفته از ترجمة استاد محمدمهری فولادوند است. نمونه‌خوانی، ویرایش، متن و

تنظيم نمایه و کتابنامه را این حقیر خود انجام داده است. بنابراین اگر از این نظر خطایی باشد - که امیدوارم خوانندگان دانشی و فرهیخته بزرگوارانه به دیده اغماض به آنها بینگرنند - متوجه این حقیر است.

در این مجال، بر من است که صمیمانه سپاس بگزارم کتابداران کوشای موزه و کتابخانه محترم مجلس شورای اسلامی را که با گشاده رویی و گشاده دستی همیشگی خود دسترسی به منابع مورد نیاز را برای من امکان پذیر ساختند؛ جناب آقای خسرو هادیان را که با زیر دستی و دقت خاص خود حروفچینی متن را به نیکویی انجام دادند؛ مدیر محترم نشر ارجمند نامک را که از سر لطف چاپ کتاب را عهده دار شدند؛ نازین پدر و مادرم را به خاطر تمام یاری ها و مهربانی هاشان؛ و حسن ختام کلام، جهان آفرین پاک را که توفیق در کار حاصل نیاید مگر به نظر لطف و مرحمت او.

«کام من این است که فیاض چون
انجمن آرای بساط وجود
کنم شکند مرحمت از کار من»

شیرین شادفر

دی ماه ۱۳۹۹ خورشیدی