

کتاب سوم

من دیگر ما

...

فرزنده‌های در قفس و گولش‌های نارس

نقش آزادی در تربیت فرزند

فرزند ما از ما جدا نیست؛ او خود ما است
اما در اندازه‌ای کوچک‌تر

...



این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است.

سرشناسه: عباسی ولدی، محسن، ۱۳۵۵ -

عنوان و نام پدیدآور: پرنده‌های در قفس و کودکی‌های نارس: نقش آزادی در تربیت فرزند / نویسنده

محسن عباسی ولدی؛ تصویرگر ایمان خاکسار؛ ویراستار سید محمد دلال موسوی.

مشخصات نشر: قم: آیین فطرت - مشخصات ظاهری: ۲۳۶ ص.؛ مصور: ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

فروست: من دیگر ما. فرزند ما از ما جدا نیست، او خود ماست اما در اندازه‌ای کوچکتر؛ کتاب سوم.

شابک: دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۳۱-۰۰۰؛ ج. ۳: ۱-۰۳-۸۰۳۱-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فبا - یادداشت: کتابنامه به صورت زیرنویس.

عنوان دیگر: نقش آزادی در تربیت فرزند.

موضوع: تربیت خانوادگی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام

موضوع: *Islam -- تربیت خانوادگی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام

موضوع: والدین و کودک -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام

موضوع: *Islam -- Religious aspects -- Parent and child

شناسه افزوده: خاکسار، ایمان، تصویرگر

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ب۴/ع۲۲/۴ ب۲۵۳ BP رده بندی دیویی: ۶۴۴/۲۹۷

شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۸۲۵۷۳

• من دیگر ما (کتاب سوم) •

نویسنده: محسن عباسی ولدی

ناشر: آیین فطرت

مدیر هنری و طراح جلد: سید حسن موسوی زاده

تصویرگر: ایمان خاکسار، سولماز جهانگیری

گرافیست و صفحه‌آرا: سعید صفقارنژاد

ویراستار: سید محمد دلال موسوی

• www.ketabefetrat.com •

با ورود به سایت زیر و خرید اینترنتی یا ارسال نام کتاب به سامانه پیامکی، کتاب را درب منزل تحویل بگیرید.

■ www.ketabefetrat.com ■

سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۱۵۱۵۱۰

همراه‌نگی پخش: ۹۱۰۵۸۵۶۳۱۱

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: عمران

نوبت چاپ: پانزدهم / زمستان ۱۴۰۰

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه

قیمت: ۴۲۰۰۰ تومان

کلیه حقوق محفوظ است.

فهرست من دیگرم/کتاب سوم

۱۳ • مقدمه

بخش اول

پرنده‌آم مرا رها کن از قفس

۳۱ • خط قرمزهای آزادی

۳۳ • اول: کار خطرناک

۳۳ • دوم: کار زشت

بخش دوم

پرنده در خال آسمان زیباست

۳۷ • ۱. ایجاد رابطه عاطفی میان کودک و والدین

۳۸ • ۲. تخلیه انرژی و رسیدن به آرامش

۳۸ • الف) آرامش مقطعی

۳۹ • ب) آرامش دائمی

۳۹ • ۳. دستور پذیری

۴۲ • ۴. پاسخ دادن به حس کنجکاوی کودک

۴۵ • ۵. کمک به استقلال کودک

۴۵ • ۶. کمک به بزرگ شدن کودک

بخش سوم

رفتارشناسی پرنده‌های قفسی

۴۹ • ۱. شرارت

- ۵۲ • ۲. لجاجت
- ۵۶ • ۳. افسردگی
- ۵۹ • ۴. ترس
- ۶۲ • ۵. از بین رفتن برخی از علاقه‌های مثبت
- ۶۶ • ۶. مخفی‌کاری
- ۶۹ • ۷. از بین رفتن اقتدار والدین

بخش چهارم

چرا پرنده‌ها را در قفس دوست داریم؟

- ۷۳ • ۱. ناآگاهی
- ۸۱ • ۲. بی‌حوصلگی
- ۸۲ • چه کنیم که حوصله داشته باشیم؟
- ۸۲ • الف) به کار بردن مهارت‌های مبارزه با خشم
- ۸۲ • ب) توجه به کودکی کودک
- ۸۴ • ج) توجه به آثار آزادی و ممانعت از آن
- ۸۵ • د) تقویت رابطه محبت آمیز
- ۸۵ • ه) نگاه معنوی به آزاد گذاشتن کودک
- ۸۹ • ۳. به هم ریختگی خانه
- ۹۱ • ۴. کم بودن زمان مادر
- ۹۲ • الف) چند پرسش دربارهٔ مادری
- ۹۶ • ب) وظیفه پدران
- ۹۷ • یک. وقت گذاشتن در هنگام حضور
- ۹۸ • دو. کم کردن از توقع
- ۱۰۲ • سه. کمک‌های روحی
- ۱۰۲ • ۵. لوس شدن و سوء استفاده کودک از آزادی
- ۱۰۳ • الف) معنای لوس شدن
- ۱۰۴ • ب) حدود سوء استفاده
- ۱۰۶ • ۶. عادت کودک به آزادی پس از هفت سال
- ۱۰۸ • ۷. تمایل کودک به آزادی، حتی در مهمانی‌ها
- ۱۰۹ • ۸. اعتراض کردن بچه‌های بزرگ‌تر
- ۱۱۰ • الف) طبیعی بودن دعوا در میان بچه‌ها
- ۱۱۰ • ب) تأثیر تجربه آزادی بر میزان این تنش‌ها
- ۱۱۰ • ج) بزرگ دیدن بچه‌های بزرگ‌تر
- ۱۱۱ • د) تقویت فرهنگ گفتگو
- ۱۱۱ • ه) پرهیز از تبعیض

- ۱۱۳ ز) مدیریت صحیح تنظیم خانواده
- ۱۱۴ ۹. حرف مردم و طرد شدن از سوی فامیل
- ۱۱۴ الف) کدام مردم؟
- ۱۱۵ ب) گفتگو درباره ضرورت آزادی
- ۱۱۶ ۱۰. شرایط خاص زندگی در دنیای امروز
- ۱۱۸ ۱۱. مخالفت یکی از والدین
- ۱۱۸ الف) جلوگیری از تنش به جهت اختلاف در سیاست
- ۱۱۹ ب) تلاش برای همسو کردن سیاست‌های تربیتی
- ۱۱۹ ج) ایثار و فداکاری
- ۱۱۹ د) یادگیری تربیت قبل از ازدواج
- ۱۲۲ ۱۲. آموزش نظم
- ۱۲۲ الف) معنای دقیق نظم
- ۱۲۴ ب) تفاوت میان نظم کودکان و نظم بزرگ‌ترها
- ۱۲۵ ج) آموزش نظم با گزاره‌های تصویری
- ۱۲۵ د) نظم در دنیای مدرن
- ۱۲۸ ۱۳. اسراف و تبذیر
- ۱۲۸ الف) معنای دقیق اسراف و تبذیر
- ۱۲۸ ب) تفاوت مصداق اسراف با بزرگ و بزرگسال
- ۱۲۹ ج) آموزش مراقبت از وسایل شخصی چیست؟
- ۱۳۰ ۱۴. مریض شدن
- ۱۳۰ الف) حساسیت افراطی، ممنوع
- ۱۳۱ ب) خلأ قیت به جای محدودیت
- ۱۳۱ ج) زیاده‌روی در بهداشت، ممنوع
- ۱۳۲ یک نکته مهم در پاسخ به همه این دلایل

بخش پنجم

چگونه میله‌های قفس را بشکنیم؟

- ۱۳۷ راه‌کارهای کلی
- ۱۳۷ ۱. دقت در انتخاب وسایل
- ۱۳۹ ۲. ایجاد فضای آزاد در محیط بیرون از خانه
- ۱۳۹ ۳. حساسیت در انتخاب محل زندگی
- ۱۴۰ ۴. مدیریت در چینش وسایل
- ۱۴۰ ۵. مشارکت و هدایت
- ۱۴۱ نمونه‌هایی از هنر آزادی
- ۱۴۱ ۱. بازی با مهر

- ۱۴۱ الف) نماز خواندن با دو مهر
- ۱۴۲ ب) استفاده از مهر سنگی
- ۱۴۲ ج) تهیه جانماز و مهر برای کودک
- ۱۴۲ ۲. آب بازی
- ۱۴۳ الف) استفاده از سفره های پلاستیکی طرح دار
- ۱۴۳ ب) توجه به مکان بازی
- ۱۴۴ ج) آب بازی در حمام
- ۱۴۷ د) توجه به زمان آب بازی
- ۱۴۸ ه) مدیریت تمایل کودک به آب بازی
- ۱۴۸ و) استفاده نکردن از وسایل سرمایشی در هنگام آب بازی و بعد از آن
- ۱۴۸ ۳. بازی با وسایل در کمد یا کابینت
- ۱۴۹ الف) چیدنش کمد یا کابینت
- ۱۴۹ ب) محدود کردن دسترسی
- ۱۵۰ ج) مدیریت نگاه
- ۱۵۰ ۴. خط خطی کردن
- ۱۵۲ الف) دقت در ساخت خانه
- ۱۵۲ ب) استفاده از کاغذهای ضخیم یا مقوای نازک
- ۱۵۳ ج) استفاده از کاغذها یا نشریات بی مصرف
- ۱۵۳ د) نکاتی برای مستأجران
- ۱۵۴ ۵. بازی با غذا
- ۱۵۴ الف) استفاده از زیراندازهای بزرگ
- ۱۵۵ ب) تهیه لباس مخصوص غذا خوردن
- ۱۵۶ ج) بهداشت غذا خوردن
- ۱۵۶ د) توجه به زمان لازم برای غذا خوردن کودکان
- ۱۵۷ ه) بازی کردن و غذا دادن
- ۱۵۷ ۶. بازی با کتاب
- ۱۵۸ الف) چیدنش کتاب ها
- ۱۵۸ ب) اختصاص یک قفسه جدا برای کودک
- ۱۵۹ ج) عدم ممانعت از پاره کردن کتاب
- ۱۵۹ د) بازی با قرآن یا کتاب های مقدس
- ۱۶۱ یک. توجه شدید به گزاره های تصویری
- ۱۶۲ دو. اختصاص دادن مکان ویژه به این کتاب ها
- ۱۶۲ سه. در دسترس قرار دادن قرآن با نظارت
- ۱۶۲ چهار. پرهیز از برخورد های خشن
- ۱۶۳ پنج. استفاده از قانون تبدیل
- ۱۶۴ شش. جدیت