

گونه‌شناسی نثر فارسی در عصر قاجار

دکتر محمد رضا حاجی آقابابایی

عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبائی
عصر المجمع علمی هنر و ادبیات تطبیقی

www.ketab.ir



حاجی آقابابایی، محمدرضا.
گونه‌شناسی نثر فارسی در عصر قاجار / محمدرضا حاجی آقابابایی.
تهران: مهراندیش، ۱۴۰۰.
ص. ۳۲۸

۹۷۸-۶۲۲-۷۸۴۷-۲۹-۱

PIR۹۰۵

۸۹۳/۵۰۹

۸۵۰۷۴۵۰



در این کتاب از «نشانه درنگ» که با علامت «۱» مشخص می‌شود، استفاده شده است. «نشانه درنگ» نویسه مناسبی است که به جای ویرگول نابجا می‌نشیند و بسیاری از دشواری‌های خواندن درست متن فارسی را نیز برطرف می‌کند.



گونه‌شناسی نثر فارسی در عصر قاجار

دکتر محمدرضا حاجی آقابابایی.
• آماده‌سازی و نظارت فنی: مهراندیش.
• چاپ اول، تهران، ۱۴۰۱ • چاپ: قشقایی.
• ۵۰۰ نسخه • شماره نشر: ۲۶۷.
• قیمت: ۱۰۵۰۰ تومان • شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۴۷-۲۹-۱



هرگونه خلاصه‌نویسی، تکثیر و یا تولید مجدد این کتاب، به‌صورت کامل و یا بخشی از آن، اعم از چاپ، کپی، فایل صوتی یا الکترونیکی بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع و موجب پیگرد قانونی است.

انتشارات مهراندیش

خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، پایین‌تر از خیابان وحید نظری، کوچه
غلامرضا قدیری، شماره ۲۳.

۰۹۱۲۵۵۹۱۶۰۲

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۹۳۶۵

www.mehrandishbooks.com

mehrandishnashr@gmail.com

@mehrandishbooks

@mehrandishbooks



درباره کتاب

در تاریخ ایران، عصر قاجار، به تعبیری، دوران گذار از جامعه‌ای سنتی به سمت وسوی جامعه‌ای مدرن به‌شمار می‌آید و تحولات گسترده‌ای در ابعاد سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و ادبی در این دوران پدید آمده است. یکی از مهم‌ترین تفاوت‌هایی که می‌توان میان ادبیات عصر قاجار و دوره‌های پیش از آن برشمرد، توجه ویژه به نثرنویسی در حوزه‌های مختلف و پیدایی گونه‌های تازه در این عرصه است. با توجه به اینکه سنت ادبی ما بر پایه شعر شکل گرفته است، این رویکرد تازه از اهمیت فراوانی برخوردار است و لازم است ابعاد گوناگون آن، هر چه بیشتر، مورد مطالعه قرار گیرد. پژوهش حاضر به بررسی گونه‌های نثر فارسی در عصر قاجار اختصاص دارد و تا حد امکان، جوانب مختلف این گونه‌ها بررسی شده است. در گزینش نمونه‌ها، تلاش شده است مطالعه انتخاب شود که نشانگر ویژگی‌های نثر آن گونه ادبی و همچنین دارای اهمیت محتوایی باشد و خواننده با مطالعه آن‌ها، نسبت به وضعیت سیاسی و فرهنگی و اجتماعی آن دوران، آگاهی بیشتری به دست آورد.

درباره نویسنده

دکتر محمدرضا حاجی آقابابایی، متولد ۱۳۴۸، دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی است. بیشتر فعالیت وی در زمینه مطالعات نظری ادبیات قاجار و معاصر، سبک‌شناسی و تحلیل متن است. از ایشان علاوه بر مقالات علمی، کتاب روایت‌شناسی، نظریه و کاربرد و همین کتاب منتشر شده است.

فهرست

۷	مقدمه.....
۹	فصل اول - نگاهی به تاریخ سیاسی - فرهنگی عصر قاجار.....
۲۰	فصل دوم - تاریخ نویسی در عصر قاجار.....
۶۱	فصل سوم - منشآت نویسی و رسایل اداری در عصر قاجار.....
۸۳	فصل چهارم - تذکره نویسی در عصر قاجار.....
۱۰۸	فصل پنجم - سفرنامه نویسی در عصر قاجار.....
۱۳۴	فصل ششم - خاطره نویسی و یادداشت های روزانه در عصر قاجار.....
۱۶۳	فصل هفتم - متون عرفانی، فلسفی و حکمی در عصر قاجار.....
۱۷۲	فصل هشتم - رسایل سیاسی و اجتماعی در عصر قاجار.....
۲۱۸	فصل نهم - ترجمه متون در عصر قاجار.....
۲۳۴	فصل دهم - روزنامه نگاری در عصر قاجار.....
۲۵۰	فصل یازدهم - پاورقی نویسی در عصر قاجار.....
۲۵۸	فصل دوازدهم - ادبیات نمایشی در عصر قاجار.....
۲۷۸	فصل سیزدهم - نثر ادبی و داستانی در عصر قاجار.....
۳۱۵	فهرست منابع.....
