

## توجه

کاغذ استفاده شده برای چاپ این کتاب از نوع  
بالکی است.  
این کاغذ که کیفیتی مرغوب دارد و در سطح جهان  
از آن استفاده می شود، سه وزنی عده دارد:  
• سک و وزن است.  
• نور را بازتاب نمی دهد و چشم را خسته نمی کند.  
• برای تولید آن درخت کمتری قطع شده است.



### برشنه

لیلی هالی، ۱۹۷۱ - م

BLACK HOLE

عنوان فارسی: بیدار

پادشاه پلیدهای بلک (بلک جا)

مسخنات شنبه

تهران، نشر ناز، ۱۳۹۹

مسخنات ظاهري

ص ۲۷۸

فروش

مجموعه پادشاه پریان، دبی مجموعه نهادنی، ۲

شارک

۰۷۷۸۶۲۳۴۶۷۱۶

وضعیت قهقرست نویسی

قیمت

بادداشت

عنوان اصلی: The Wicked King ، c ۲۰۱۸

موضوع

داستانهای امریکایی - فرن ۲۰۱۸

موضوع

American fiction - ۲۱st century

شناسه افروده

فلی زاده، ارزه، ۱۳۹۷ - مترجم

شناسه افروده

کهندانی، نهاد، ۱۳۹۷

ردیفندی کنگره

PS۳۶۴.۱۳

زده، کندی، نویسی

۰۷۷۸۶۲۳۴۶۷۱۶

شماره کتابشناسی ملی

۱۴۰۱۳۱۳

اطلاعات رکورد کتابشناسی

قیمت

# پادشاه پلید

مجموعه‌ی پادشاه پریان

جلد دوم، پادشاه پلید

تهران

آرزو قلای زار

مدیریروزه: رضا غفاری

دبیرمجموعه: نیما کوهنده

ویراستار: سرین نوش امینی

طراح گرافیک: محبید میاذدشتی

صفحه آرا: بهار یونس راده

مدیر چاپ: پوریا شرحدی مقدم

نوبت حاب: اول، ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۱۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۲۷۱-۲۱۹-۶۲۷

نشریه

پادشاه پریان (جلد دوم: پادشاه پلید)

(شومبز: برقعی باز)

۱,۳۶۰,۰۰۰ ریال





نتر باز

Bâž

باز که «باج» و «باز» و «واج» و «واز» هم گفته می‌شود، در اوستا «وَجَّ» و «وَجَّ» و در سانسکریت «واج» و «واک» و در پهلوی «واج» و «واجک» می‌باشد. در لاتین «وكس» و در زبان‌های فرانسه و انگلیسی «ووا» و «ویس» گویند. «باز» به معنی کلمه و سخن و گفتار و گوشن است و از همین ماده است کلمات آواز و آوازه و آوا و گواز و گوازه را که به معنی نکوهش و سرزنش است، گرفته‌اند. کلیه ادعیه‌ی مختصر را که آهسته بر زبان می‌رانند، «باز» گویند؛ زمزمه که غالباً در کتب متقدمین راجع به ایرانیان قدیم و زرتشیان ذکر شده عبارت است از همین «باز» که لب فرو بسته آرام می‌خوانند. کلیه ادعاهای مختصر را که زرداشتیان آهسته به زبان می‌رانند، «باز» گویند و آن با زمزمه یکی است.