

مهر و مهتاب

www.ketab.ir

تکین حمزه‌لو



زمستان ۱۴۰۰

مهر و مهتاب

نویسنده: تکین حمزه‌لو

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۵۹-۲۷-۹

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۱۳۳۸۱-۸۱ م

نوبت نشر: بیست و دوم

زمان نشر: زمستان ۱۴۰۰

شمارگان: ۴۰۰ جلد

قیمت: ۹۹,۰۰۰ تومان

بیادآوری اخلاقی و حرفه‌ای:

کلیه حقوق ناشی از این اثر متعلق به انتشارات شادان است و هرگونه استفاده مادی، معنوی و غیره (به هر شکل و در هرگونه بستر واقعی یا مجازی) صرفاً با کسب اجازه رسمی از ناشر (نماینده نویسنده) امکان‌پذیر می‌باشد. «این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است»

انتشارات شادان
گروه فرهنگی انتشاراتی



دفتر مرکزی: تهران

اشرفی اصفهانی - بالاتر از نیایش - خیابان دربندی - شماره ۳۵

تلفن ۰۲۰ ۴۴۸۰۱۸۸۱ - ۰۴۴۸۰۱۸۸۰

www.shadan.ir

info@shadan.ir



در اینستاگرام نیز همراهان باشید:

عنوان: مهر و مهتاب پدیدآور: تکین حمزه‌لو

تهران: شادان / ۱۳۸۱ ۴۲۴ صفحه / ارمان ۱۰۲۵

شابک: ISBN : 978-964-7259-27-9

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

موضوع: داستانهای فارسی - قرن ۱۴

رده‌بندی کنگره: PIR ۸۰۲۲ رده بندی دیویی: ۸۳۱/۶۲ فا

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۱۳۳۸۱-۸۱ م

هر «مهری»، خاطرهای «مهتاب» گونه دارد ...

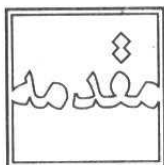
مهتاب، یک میثاق عاشقانه است. تمامی آنان که با عشق سر و سری داشته‌اند، به درست یا به غلط تصور می‌کنند که در شبی مهتابی عاشق شده و دل را سپرده‌اند.

برای برخی نیز «مهتاب» در اولین خیالپردازی، تصویری از شعر شاعر بزرگ «فریدون مشیری» و عبور از کوچه معروف او در شبی مهتابی - بدون یار - را تداعی می‌کند، و در پی آن، غمی زیبا بر دل می‌نشیند.

«مهر و مهتاب» نیز با حرکتی خیال‌گونه از کنار کوچه‌های زندگی حرکت می‌کند و خواننده را بلا خود در این کوچه بی‌انتها همسفر می‌سازد. گاهی، کوچه بهاری است و عطر صد خاطره را به مشام می‌رساند و گاهی دیگر، صدائی مکرر، فریادی زنده که از این عشق حذر کن.

ولی به هر حال نویسنده سعی در نگاهی تازه و با زاویه‌ی دیدی نو، به تمامی روزمرگی‌های زندگی داشته و توانسته دیدگاه خواننده را از این جهت با خود همراه سازد.

او در این کتاب ارتباطی دوباره میان نسل جوان امروز و سالهایی که خاطره‌ای نه چندان اثرگذار از آن دارند، برقرار کرده است و توانسته به این خواسته درست، که حکمی صریح صادر نکند و خوانندگان را به فکر وادارد، دست یابد. و به راستی نیاز تمامی رمان‌خوان‌های ما در هر سطح و اندازه‌ای، خواندن داستانهایی است که راوی مسائل و مشکلات امروز جامعه، بدون نتیجه‌گیریهای کلی و شعارگونه باشد تا خود



خواننده و به‌ویژه نسل جوان امروز، درست نگاه کردن و طریق فکر کردن را از لابه‌لای کلمات، بیاموزد و به‌کار برد.

ای کاش امروز که خوانندگان ما اقبال خوبی به کتابهای رمان ایرانی نشان داده‌اند، تمامی نویسندگان و ناشرین همت گمارند تا نتیجه این فرصت پیش آمده، همانا آزمون تفکر باشد.

امید آن که پایان کتاب، تأیید شما خوانندگان خوب انتشارات شادان را در برداشته باشد.

باشد تا کلامی دیگر در کتابی دیگر

بهمن رحیمی

دی ماه ۱۳۸۱ - تهران



و یک نکته بر چاپ جدید:

امروز که «مهر و مهتاب» به چاپ‌های مکرر رسیده، برای من ناشر یک نتیجه مهم - و نه اصلی - را در بر داشته است: اگر کاری متناسب با خواسته رمان خوان ما به رشته تحریر درآید می‌تواند ارتباطی درست و منطقی میان نسل امروز و سالهای ناگفته جنگ و پس از آن برقرار کند. ما باید از آن روزها و مردمان آن دوران - که دور نیستند - بیشتر بدانیم و چه واسطه‌های بهتر از کتاب که با حرکت دلنشین قلم، این رسالت را بر عهده گیرد.

بهمن رحیمی

آذر ماه ۱۳۸۷

