

# عقاید یک دلگ

هایزین بل

مترجم: شریف لنگرانی

انتشارات علمی و فرهنگی

چاپ نهم

تهران ۱۴۰۰

عنوان	عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر	مشخصات ظاهری
مشخصات ظاهری	فروست
فروست	شایک
شایک	یادداشت
یادداشت	موضع
موضع	شناسه افروزه
شناسه افروزه	لذتگرانی، شریف، ۱۳۱۰، ۱۳۶۶-۱۲۱-۶۳۶-۷
لذتگرانی، شریف	شناسه افروزه
شناسه افروزه	شرکت انتشارات علمی و فرهنگی
ردمیندی کنگره	Elmi - Farhangi Publishing Co
ردمیندی دیوپی	PT۱۷۹۵/ب/۱۷۹۴
ردمیندی دیوپی	۸۲۲/۹۱۲
شماره کتابشناسی مل	۳۷۸۸۶۶۷

## عقاید یک دلقک

نویسنده: هاینریش بول  
متوجه: شریف لذتگرانی  
چاپ نخست: ۱۳۲۹  
چاپ نهم: ۱۴۰۰  
شارگان: ۱۵۰۰ تসخه

حروفچینی و آماده سازی: انتشارات علمی و فرهنگی  
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت چاپ و نشر علمی و فرهنگی کتابخانه  
حق چاپ محفوظ است.

اداره مرکزی:  
تهران، بلوار نلسون ماندلا، تقاطع حقانی (جهان کودک)، خیابان انتشارات علمی و فرهنگی  
(کمان سابق)، پلاک ۲۵، کد پستی: ۱۵۱۸۷۳۶۲۱۲، تلفن: ۵۸۴۱۵؛  
فروشگاه مرکزی (پرنده آبی):

بلوار نلسون ماندلا، بین بلوار گلشهر و ناهید، ابتدای کوجه گلfram، پلاک ۷۷؛ تلفن: ۲۲۰۲۴۱۴۰-۳؛  
فروشگاه یک:

خیابان انقلاب، روبروی در اصل دانشگاه تهران؛ تلفن: ۰۶-۱۶۰۷۸۶ و ۶۶۹۶۳۸۱۵؛  
فروشگاه دو:

خیابان کریمخان زند، بین قائم مقام فراهانی و خردمند، پلاک ۱۳؛ تلفن: ۰۶-۷۸۸۳۴۳۸۰۶؛  
فروشگاه سه:

elmifarhangi.ir

elmifarhangipub



النشرات علمی و فرهنگی

## فهرست مطالب

۰	پیشگفتار مترجم
۱	فصل اول
۱۳	فصل دوم
۲۱	فصل سوم
۲۵	فصل چهارم
۳۵	فصل پنجم
۴۷	فصل ششم
۵۳	فصل هفتم
۹۵	فصل هشتم
۱۱۷	فصل نهم

۱۴۵	فصل دهم
۱۶۱	فصل یازدهم
۱۸۱	فصل دوازدهم
۱۹۳	فصل سیزدهم
۲۱۱	فصل چهاردهم
۲۱۷	فصل پانزدهم
۲۷۷	فصل شانزدهم
۲۹۱	فصل هفدهم
۳۰۵	فصل هجدهم
۳۱۵	فصل نوزدهم
۳۳۳	فصل بیست
۳۳۹	فصل بیست و یکم
۳۴۳	فصل بیست و دوم
۳۵۹	فصل بیست و سوم
۳۸۱	فصل بیست و چهارم
۳۹۱	فصل بیست و پنجم

## پیشگفتار مترجم

عقاید یک دلچک یک، «من روایت» است و راوی یک دلچک،<sup>۱</sup> یک بازیگر پانتومیم.<sup>۲</sup>

دلچک، مانند دلچک‌های درباری اجتماع فئودالی، مجاز است با حرکات و کلمات، حقایق تلخ را ملموس کند و به زبان بیاورد. با صورتی سفیدکرده، بی‌حرکت و چند خط سیاه و چشمان خالی، تمام خصوصیات و شخصیتیش را از دست می‌دهد. دلچک خودش، امیدهایش، شادی‌ها و دردھایش را زیر نقاب این صورت سفیدکرده، پنهان می‌کند تا بتواند حقایق مسخره را در ظاهر دلچکی نشان بدهد.

۱. واژه انگلیسی که در واژگان همگانی ازوپایی به کار می‌رود.

۲. pantomime نمایش تناتری با حرکت، وضع، حالت چهره، بدون سخن گفتن. سطح هنری پانتومیم ممکن است بسیار عالی باشد. اصطلاح لالبازی که برای آن پیشنهاد شده چندان مناسب نمی‌نماید.