

۱۰۵ سخن شگفت انگیز در شادکامی و سلامت روح

ترجمه و تدوین:

مهندس

علیرضا شیر علی نیا

www.ketab.ir



- مدرسنامه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
پادداشت
عنوان گسترده
موضوع
- شیر علیزاده، علیرضا، ۱۳۶۹-، گردآورنده، مترجم
F05: سخن شگفت انگیز در شادکامی و سلامت روح / [ترجمه و گردآوری]
علیرضا علیزاده
تهران: کتاب دان، ۱۳۹۰.
۱۱۲ ص.: مصور (رنجی).
۵۵۰۰۰۰ ریال : 4-93-8136-600-978
فیا:
انگلیسی- فارسی.
صد و پنج سخن شگفت انگیز در شادکامی و سلامت روح.
نکته‌گویی‌ها و گزینگی‌ها
Aphorisms and apothegms
کلمات قصار
Quotations
PN۶۲۷۷:
۸۰۸/۸۸۲:
۸۷۴۳۰۱۱:
فیا: اطلاعات رکورد کتابشناسی
- رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

نام کتاب- ۱۰۵ سخن شگفت انگیز برای شادکامی و سلامت روح

ترجمه و گردآوری: علیرضا شیرعلی نیا

ناشر: کتاب دانیال

نوبت چاپ: اول زمستان ۱۴۰۰

تیراژ- 500

قطع -رقعی

تعداد صفحه- ۱۱۰

شابک- ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۳۶-۹۳-۴

ISBN 978-600-8136-93-4



قیمت ۵۵ هزار تومان

این کتاب مشمول قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان است.
تکثیر کتاب به هر روش اعم از چاپی و دیجیتال موجب پیگرد قانونی می‌شود.
تمامی حقوق برای ناشر محفوظ است.

دیباچه

درود بر روان نیاکان که در دریای دانش همچون موج های
بی پایان ، هریکی دیگری را برانگیزد.

در این دریای بیکران ، کسی را لاف آفرینش نشاید، هرچه
هست از پیشینیان است. اگر آنان نیندیشیده و نگفته
بودند، ما را همچنان امروز فکر و زبان بسته بود. بر ما و بر
آیندگان است که این مایه لفظ و معنی یعنی چکیده روح
بشری را به نوبت خود، در آرزوی کمال پروریم و پردازیم. از
این رو این گردآوری را به منظور تحریک اندیشه فراهم
آورده و ماده آن را از مشاهدات روزانه گرفته ام.

در دستور نویسندگی دو نکته ضروری است ، چشم باز و بیان
ساده . باید نگاه کرد و دید. شنید و فهمید. آنگاه دیده و
فهمیده را آسان گفت و نوشت . یکی دنیا را می گردد و توشه

نمی گیرد، دیگری از گردش کوی و برزن یک دنیا گفتنی می آورد، چه آن یکی ندیده و نفهمیده گذشته و این دیگری برای دیدن و فهمیدن، نگاه کرده و شنیده است.

همین که به دیدن خو گرفتید و یقین کردید که چشم تان ندیده نمی گذارد. گوش را بکار وادارید با توجه بشنوید و بخاطر بسپارید و بی زیاد و کم روی کاغذ بیارید.

بعد از آنکه حافظه به گرفتن و پس دادن و قلم به روان رفتن عادت کرد، طرز نگاه و حرکت و شکل و هیئت گوینده را بر گفته اش بیفزائید.

پس از چندی از اینگونه کار و تمرین به اندیشه بپردازید. خوشبختانه کسی که چشم و گوشش به دیدن و شنیدن آموخته شد فکرش برای جولان آماده و بال گسترده خواهدبود و به مشق فراوان نیاز ندارد. برای رام کردن این

مرکب سرکش اول پیرامون خود بگردید. خواهش یا پرهیز
خود را نسبت به چیزی یا کسی مورد تفکر قرار دهید و
ببینید چرا آن را می خواهید یا چرا از آن نفرت دارید. پرده
خویش را بی خجالت و خود خواهی بدرید و حقیقت را با قلم
بیرون بکشیدید و روبرو بگذارید.

آنگاه دیگری را که برخلاف شما فکر کند فرض نمائید و از
نظر او بیندیشید و دو فکر مخالف را با هم بسنجید و با
برهان، خوب را از بد ممتاز کنید. چندی بعد از خود بگذرید
و از چشم اطرافیان و سپس از دیده اهل جهان به دنیا
بنگرید. گفتم دربند لفظ نباشید تا پای فکرتان آزاد باشد اما
پس از آنکه اندیشه سر، صورت گرفت حاصلش را رسا کنید
و تا حد ذوق و حیا آن را بیارائید. لباس زیبا؛ زیبا جلوه می

دهد و سخن شیوا اندیشه را تابان می کند اما زیبایی در
سادگیست . ساده باید نوشت ولی از بی سلیقه‌گی و شلخته
گری نیز کنار باید بود.

خوشبخت کسی است که براه راست می رود, خوشبخت تر آنکه از کودکی
به این راه رفته و در بزرگی, از رنج تاسف و حرمان برکنار باشد.
شادکام و خوشبخت کسی که خرده گیری و ابراد را از دوست و دشمن
همچون عیب جویی بی فایده گنجه بپدیرد و بی درنگ به اصلاح خود
بپردازد

www.ketab.ir