

کارشناسی ارشد هنر

اصول طراحی پارچه و لباس با کامپیوتر

(مانی - مارولوس دیزاینر - داز استودیو - اکتان - مایا - فتوشاپ - ایلستریاتور - جمینی - گرب)

www.ketab.ir

جواد نوری

فاطمه آقاجانی

نام کتاب: اصول طراحی پارچه و لباس با کامپیوتر

تألیف: جواد نوری - فاطمه آقاجانی

ناشر: مؤسسه انتشاراتی جمال هنر

نظارت فنی و امور چاپ: سعید قونسوری، محمد امیری

طراح جلد: سجاد امامی

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۰

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

بها: ۲۰.۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۸۵-۶۸-۸



تهران، خیابان انقلاب

خیابان منیری جاوید (اردیبهشت شمالی)

بین خیابان روانمهر و

خیابان لبافی نژاد، پلاک ۴

تلفن: ۶۶۴۸۸۴۷۱، ۶۶۴۸۸۵۲۱

۰۹۱۲۵۴۷۰۴۱۰، ۰۹۱۲۶۱۸۰۸۳۹

دورنگار و پیام گیر: ۶۶۴۶۲۵۱۴

قونسوری - امیری

سرشناسه: نوری، جواد، ۱۳۶۳ -

عنوان و نام پدیدآور: اصول طراحی پارچه و لباس با کامپیوتر (مانی-مارولوس-دیزاینر-دار استودیو...)

جواد نوری، فاطمه آقاجانی.

مشخصات نشر: تهران: جمال هنر، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: (۲۶۱ص، ۲۱/۵×۱۴/۵)س.م.

شابک: 978-600-7285-68-8

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: بالای عنوان: کارشناسی ارشد هنر.

عنوان دیگر: کارشناسی ارشد هنر.

موضوع: طراحی لباس -- آموزش به کمک کامپیوتر

Fashion design -- Computer-aided design

طراحی لباس -- نرم افزار

Fashion design -- Software

طراحی لباس -- داده پردازی

Fashion design -- Data processing

طراحی لباس -- آموزش به کمک کامپیوتر -- آزمون ها و تمرین ها

-- Computer-assisted instruction -- Examinations, questions, etc Fashion design

پارچه -- طرح -- نرم افزار

-- Software Textile design

پارچه -- طرح -- داده پردازی

Textile design -- Data processing

شناسه افزوده: آقاجانی، فاطمه، ۱۳۶۱ -

رده بندی کنگره: TT۵۰۷

رده بندی دیویی: ۷۴۶/۰۲۸۵

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۴۸۵۱۰

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

پیشگفتار مولفین

کامپیوتر و نرم‌افزارهای کامپیوتری، امروزه جز لاینفک زندگی انسان‌ها می‌باشد. کمتر دانشی را می‌توان یافت که حضور و ضرورت وجود کامپیوتر در آن احساس نشود و هنر طراحی پارچه و لباس و صنعت پوشاک نیز به مشابه سایر علوم امروزه از کامپیوتر و نرم‌افزارهای کامپیوتری در کارهای خود بهره می‌گیرند. نرم‌افزارهای کامپیوتری از آنجایی که به ما در طراحی پارچه و لباس سرعت عمل و تنوع خیلی بیشتری را ارائه می‌دهند لذا به شدت مورد استقبال قرار گرفته و جایگاه خاص خود را در میان هنرمندان و فعالان این عرصه باز کرده است.

نرم‌افزارهایی چون: مارولوس، جمینی، گربر، مانی و غیره از جمله نرم‌افزارهای کاربردی حوزه طراحی پارچه و لباس می‌باشند. از این رو در این کتاب سعی کرده‌ایم تا با گردآوری مطالب مهم نرم‌افزارهای مختلف و تخصصی این حوزه به صورت نکته و تست یک راهنمای مناسب جهت استفاده همه‌ی دانشجویان و علاقه‌مندان و فعالان حوزه پوشاک فراهم آوریم.

با تقدیم احترام

E-Mail: Nouritex@yahoo.com

www.ketab.ir

فهرست مطالب

۵.....	پیشگفتار مولفین
۹.....	فصل اول / (طراحی الگو با رایانه: نرم افزار مانی)
۱۱.....	آشنایی با مفاهیم اولیه
۱۲.....	آشنایی با اصول رایانه و نصب نرم افزار
۱۴.....	معرفی اجزای پنجره
۱۶.....	ساختن یک پوشه جدید
۱۶.....	تغییر نام فایل ها و پوشه ها
۱۶.....	انتخاب چند فایل یا پوشه (SELECTION)
۱۷.....	حذف فایل ها و پوشه ها (DELETE)
۱۷.....	بازیابی فایل ها یا پوشه های حذف شده (RESTORE)
۱۸.....	انتقال فایل ها و پوشه ها (CUT)
۱۸.....	طریقه نصب نرم افزار در ویندوز
۱۹.....	آشنایی با محیط برنامه الگو
۱۹.....	ایجاد فایل جدید برای رسم الگو
۲۰.....	آشنایی با اجزای تکه های الگو
۲۱.....	آشنایی با نوار امکانات و فهرست تکه ها
۴۳.....	تعریف ساسون روی خطوط اصلی الگو
۴۴.....	تعریف ساسون در داخل الگو
۴۵.....	ابزار جابه جایی ساسون
۴۵.....	طریقه رسم ساسون پرسسی
۵۷.....	مجموعه سؤالات چهار گزینه ای
۵۸.....	پاسخنامه سؤالات چهار گزینه ای
۵۹.....	فصل دوم / (نرم افزار مارولوس دیزاینر)
۶۱.....	نرم افزار مارولوس
۶۸.....	معرفی ابزارهای سه بعدی
۷۰.....	ابزارهای نمایش و عدم نمایش در پنجره سه بعدی
۷۴.....	کار با ابزارهای سه بعدی
۹۷.....	سؤالات چهار گزینه ای
۱۰۱.....	پاسخنامه سؤالات چهار گزینه ای
۱۰۳.....	فصل سوم / (داز استودیو - اکتان - مایا - فتوشاپ)
۱۰۵.....	خلق مانکن توسط برنامه طراحی داز استودیو