

شهریار

نیکولو ماکیاولی

Niccolò Machiavelli

www.ketab.ir

محمود محمود



سرشناسه: ماکیاولی، نیکولو، ۱۴۶۹-۱۵۲۷م. Machiavelli, Niccolo
عنوان و نام پدیدآور: شهریار/نیکولو ماکیاولی؛ محمود محمود؛ ویراستار یکتا.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات نارنگی، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۳۷ ص.

شابک: ۵-۵-۹۸۴۵۴-۹۷۸-۶۲۲

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: IL principe.

یادداشت: کتاب حاضر از متن انگلیسی با عنوان "The prince" به فارسی ترجمه شده است.

یادداشت: کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط مترجمان و ناشران متفاوت منتشر شده است.

موضوع: علوم سیاسی -- متون قدیمی تا ۱۸۰۰م.

1800 Political science -- Early works to

اخلاق و سیاست Political ethics دولت State,

شناسه افزوده: محمود، محمود، ۱۲۶۱-۱۳۴۴، مترجم

رده بندی کنگره: JC۱۴۳

رده بندی دیویی: ۳۲۰/۱

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۱۴۸۹۷

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



www.ketabgaram.com

* انتشارات نارنگی

* شهریار

* مولف: نیکولو ماکیاولی

* مترجم: محمود محمود

* ویراستار: الهام یکتا

* صفحه آرای: گروه تولیدی باران

* طراح جلد: استودیو قاف (حامدقانعی)

* نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

* شمارگان: ۵۰۰ نسخه

* تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۰۴۱۰

* شابک: ۵-۵-۹۸۴۵۴-۹۷۸-۶۲۲

* سایت: ketabgram.com

* قیمت: ۳۸,۰۰۰ تومان

- ۷ مقدمه مترجم
- ۲۳ مقدمه نویسنده
- ۲۵ ۱/ سلطنت‌های گوناگون و روش به‌تصرف درآمدن آن‌ها
- ۲۶ ۲/ کشورهای با سلطنت موروثی شهریاران
- ۲۸ ۳/ سلطنت‌هایی با ضمیمه یک یا چند کشور دیگر به آن‌ها
- ۳۸ ۴/ کشور داریوش
- ۵/ چگونگی سلطنت بر شهرها و ایالت‌هایی که پیش از استیلا و تصرف به‌دست
- ۴۲ دیگری با قانون‌های ویژه خود زندگی می‌کردند
- ۴۴ ۶/ کشورهای جدید یا تصرف‌شده به‌قوت بازوی شخص پادشاه
- ۴۹ ۷/ کشورهای جدید به‌دست‌آمده به‌کمک دیگران و اقبال مساعد
- ۵۸ ۸/ کسانی که از راه جنایت به مقام شهریاری می‌رسند
- ۶۳ ۹/ سلطنت‌های انتخابی ..
- ۶۸ ۱۰/ چگونگی سنجش توان نیروهای سلطنتی ..
- ۷۱ ۱۱/ کشورهای زیر حکمرانی کلیسا
- ۷۴ ۱۲/ انواع لشکر و لشکرهای اجیر
- ۸۰ ۱۳/ لشکرهای کمکی، مختلط و ملی ..
- ۸۴ ۱۴/ وظیفه شاه در مورد امور لشکری
- ۸۸ ۱۵/ ستایش یا تکذیب شهریاران یا مردم معروفه
- ۹۱ ۱۶/ سخاوت و امساک
- ۹۳ ۱۷/ رجحان ترحم یا ظلم و محبوبیت پادشاه یا ترس از او
- ۹۷ ۱۸/ چگونگی وفاداری شهریاران به‌قول خود.
- ۱۰۰ ۱۹/ چگونه پادشاه باید با استهزا و تنفر مردم مواجه نشود
- ۱۱۱ ۲۰/ مفید یا زیان‌آور بودن قلعه‌ها و استحکام‌های مناسب پادشاهان
- ۱۱۶ ۲۱/ چگونگی رفتار شهریار برای به‌دست آوردن نام نیک .
- ۱۲۱ ۲۲/ وزیران و درباریان پادشاه

مقدمه مترجم

عقیده‌های ماکیاولی پس از چهارصد سال

دوره نوزایی اخیر از ایتالیا شروع می‌شود؛ به این ترتیب که با نوشته‌های پترارک^۱ (۱۳۰۴-۱۳۷۴م) آغاز شده است و با نوشته‌های ماکیاولی^۲ (۱۴۶۹-۱۵۲۷م) به آخر می‌رسد.

این نوزایی ادبی، علمی و فلسفی در ایتالیا به اندیشه‌های دوره قرون وسطا پایان داد و اندیشه‌های دیگری جای‌گزین آن شد که از علوم و فلسفه قدیم روم و یونان سرچشمه می‌گرفت. این اندیشه‌ها در روحیه ادیبان و دانشمندان ایتالیا بسیار مؤثر شد و بعدها در اندیشه همه ملت‌های اروپا تغییر کلی به وجود آورد.

در قرن‌های چهارده و پانزده میلادی از ایتالیا، به‌ویژه از قسمت کوچک آن فلورانس^۳، عده‌ای مردم اهل علم و دانش بیرون آمده‌اند که کمتر ملتی می‌تواند در چنین مدت اندکی افتخار داشتن آن‌ها را داشته باشد.

نوزایی علمی و ادبی که در میان نویسندگان اروپایی به رنسانس^۴ معروف شده است، مدیون فضل و دانش همین عده اندک ایتالیایی است که دنیای مسیحیت و اروپا را از نفوذ اندیشه‌ها و عقیده‌های نویسندگان کلیسای روم نجات دادند. یعنی از اندیشه‌هایی که پس از برانداختن علم و فلسفه روم و یونان قدیم در قرن چهاردهم بعد از میلاد، به تقریب هزار سال یا کم‌تر بر دنیای متمدن تحمیل شده بود.

1. Petrarch

2. Machiavelli

3. Florance

4. Renaissance