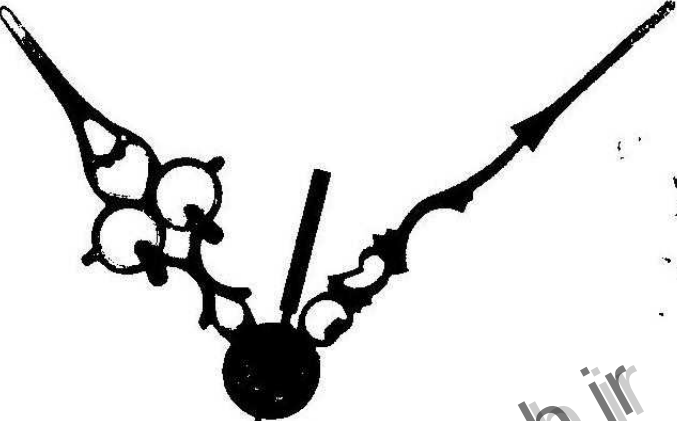




عزیزان من

زندگینامه داستانی شهید احمد فرگاه
به روایت شهید و همسر شهید؛ منیره منصف
به قلم سمانه خاکبازان



انتشارات روایت فتح

عقربه‌های جامانده

زندگینامه داستانی شهید احمد فرگاه
به روایت شهید و منیره منصف همسر شهید
به قلم سمانه خاکبازان

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰، شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

طراح جلد: مهدی آریان

طراح نام‌نویشته: جعفر بیگلری (صبر)

محقق: سمیه جهان دوست همسر زندگینامه‌نگار

ویراستار: مهناز توکلی

لیتوگرافی و چاپ: صدق

شابک: ۵-۵۶۲-۳۳۰-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۵۸۰۰۰ تومان

در این کتاب املاي واژگان، براساس دستور خط فرهنگستان زبان و ادب فارسي است.
حقوق چاپ و نشر براي روايت فتح محفوظ است.

خاکبازان، سمانه، ۱۳۶۱ -

عقربه‌های جا مانده: زندگینامه داستانی شهید احمد فرگاه به روایت شهید و منیره منصف همسر شهید / به قلم
سمانه خاکبازان؛ ویراستار مهناز توکلی.

تهران: انتشارات روایت فتح، ۱۴۰۰، ۲۵۶ ص؛ مصور.

ISBN: 978-600-330-562-5

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: مستند داستانی از زندگی شهید احمد فرگاه به روایت شهید و منیره منصف همسر شهید.

موضوع: فرگاه احمد ۱۳۲۹-۱۳۶۶، موضوع: منصفه منیره، ۱۳۳۲-

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴، موضوع: Persian fiction -- 20th century

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- شهیدان -- داستان

موضوع: Martyrs -- Fiction -- Iran-Iraq War, 1980-1988

ردمبندی کنگره: PIR۳۴۲۲

ردمبندی دیویی: ۸۱۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۴۴۳۲۸

دفتر: ۸۸۸۰۹۷۴۸، فروشگاه: ۸۸۸۹۷۸۱۴، پخش: ۸۸۸۵۳۹۰۸

نشانی: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سپهبد قرنی، شماره ۱۶

مقدمه نویسنده

در حاشیه تاریخ که قدم می‌زنم شاهد رویدادهای بسیاری هستم؛ جنگ‌ها و صلح‌ها، اشک‌ها و لبخندها، قهرمانی‌ها، سلحشوری‌ها، داعیه‌داری‌ها. قهرمان‌هایی که روایتگر تاریخند، نه تاریخ روایتگر آن‌ها.

اما در دل همین حماسه‌ها، پاهای بسیاری است که در پس گذر ایام نام و نشان‌شان رفته و بودشان به یادگار مانده. آدمیانی گمنام که نه در پی نام بودند و نه منصب. از جان گذشتگانی خاموش که گویی آمده بودند تا با اراده‌های‌شان حماسه‌ها خلق کنند و بروند.

شهید حاج احمد فرگاه یکی از همان گمنام‌هاست. کسی که زمان و زمانه را به بازی گرفت تا نقش اراده‌اش حک شود بر پیکره سال‌ها مبارزه و جان‌بخشیدن به انقلابی که جز لبیک به ندای «هل من ناصر ینصرنی» مولای مظلومان مأوای دیگری نداشت.

این کتاب روایتی است از بودن‌های مردی که در وجودش «من» نداشت، اما یادش در قلب‌ها به یادگار ماند و ردپایش در تاریخ حک شد.