

۹۱۵۳۳

آموزش، استانداردها و مدل‌ها

www.ketab.ir

تألیف:

دکتر علیرضا مهرپویان

سرشناسه	مهرپویان، علیرضا، ۱۳۵۱-
عنوان و نام پدیدآور	آموزش، استانداردها و مدل‌ها/ تالیف علیرضا مهرپویان.
مشخصات نشر	تهران: علم استادان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۴۶ ص.: جدول.
شابک	978-622-6361-26-2
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۱۴۴ - ۱۴۶.
موضوع	نیروی انسانی - آموزش Manpower - Education نیروی انسانی - ارزشیابی Manpower - Evaluation آموزش حین خدمت Employees -- Training of غنی‌سازی شغل Job enrichment HF۵۵۴۹/۵
رده بندی کنگره	۶۵۸/۳۱۲۴
رده بندی دیویی	۸۶۸۳۱۸۱
شماره کتابشناسی ملی	اطلاعات رکورد کتابشناسی فیا

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان هنرمندان مصوب ۱۳۳۷ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر، یا پخش یا عرضه کند، مجرم به جرم نقض قانونی قرار خواهد گرفت.

آموزش، استانداردها و مدل‌ها

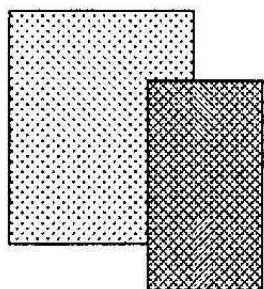
تألیف: دکتر علیرضا مهرپویان

ناشر: علم استادان	نوبت چاپ: اول
صفحه آرای: علم استادان	سال چاپ: ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰۰	قیمت: ۶۰۰۰۰۰ ریال
تعداد صفحات: ۱۴۶	لیتوگرافی: باختر
چاپ و صحافی: کهنمونی	شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۶۱-۲۶-۲

دفتر انتشارات: میدان انقلاب، خیابان انقلاب، پلاک ۱۳۴۸، طبقه ششم، انتشارات علم استادان.
شماره تماس: ۶۶۴۱۰۶۸۰، ۶۶۴۱۸۴۵۷، ۶۶۴۱۸۴۹۳ و ۵۹۷۵۷۲۷-۰۹۱۰.
فروشگاه: میدان انقلاب، خ انقلاب، پلاک ۱۳۴۸، همکف، کانون اندیشه.
شماره تماس: ۶۶۴۰۵۴۴۸، ۶۶۴۰۹۹۵۲، ۶۶۴۰۹۹۸۲ و ۵۹۷۵۷۲۷-۰۹۱۰.

فهرست مطالب

۷	فصل اول- آموزش و بهسازی نیروی انسانی
۷	مقدمه
۱۱	عارضه‌های سیستم‌های آموزش سازمانی
۱۵	آینده پژوهی در آموزش سازمانی
۲۰	اصول حاکم بر آموزش
۲۱	انواع آموزش سازمانی
۲۱	انواع دوره های آموزشی
۲۲	گواهینامه های آموزشی
۲۴	انتقال آموزش
۲۵	فصل دوم- نیازسنجی و برنامه ریزی آموزشی
۲۵	مقدمه
۲۶	نیاز آموزشی
۳۳	روشهای نیازسنجی آموزشی
۳۳	۱. روش دلفی
۳۶	۲. تشریح وسایل کار و ارائه خدمات
۳۷	۳. روش PS :
۳۹	۴. روش فیش باول
۳۹	۵. روش سناریو نویسی
۴۰	۶. روش DACUM
۵۶	اولویت بندی نیازهای آموزشی
۵۹	نکات قابل توجه در نیازسنجی آموزشی
۶۰	مراحل برنامه ریزی آموزشی
۶۷	فصل سوم- اثربخشی آموزشی
۶۷	مقدمه
۷۰	مدل های سنجش اثربخشی آموزشی
۷۰	۱. الگوی ارزشیابی باشنل
۷۱	۲. الگوی ارزشیابی ولف
۷۲	۳. الگوی ارزشیابی دانشگاه کالیفرنای لوس آنجلس



فصل اول

آموزش و بهسازی نیروی انسانی

مقدمه

نظام سنتی آموزش در کشورهای غرب، از کودکانستان تا دانشگاه، تا اوایل قرن بیستم بر اساس مفروضات، استراتژیها و روش هایی بنا نهاده شده بود که ریشه در روش های آموزشی قرون وسطی داشت. عنوانی که برای معرفی این نظام از سوی اندیشمندان تعلیم و تربیت بکار می رود، واژه **پداگوژی** است که از ترکیب دو ریشه یونانی (paid) به معنای کودک و (Agogus) به معنای راهنما یا رهبر گرفته شده است. اصول نظام پداگوژی در فاصله قرون هفتم تا دوازدهم و تحت تاثیر نظام آموزشی صومعه تدوین شده بود. مفروضات زیربنایی تلویحی این نظام بر اساس الگویی است که در آن انسان موجودی منفعل و تهی قلمداد می شود که فعالیت های او حاصل نیروهای محیط است. هدف تعلیم و تربیت در این نظام، انتقال فرهنگ، معلومات و مهارتها یا به عبارت دیگر پر کردن این ظرف تهی و شکل دادن به آن بر اساس قالبهای پیش ساخته مربیان و برنامه ریزان آموزشی است. در قرن نوزدهم در اروپا و در قرن بیستم در آمریکا، وقتی آموزش بزرگسالان به عنوان یک شاخه جدید فعالیتهای اجتماعی جای خود را گشود، تنوری مستقلی در این زمینه وجود نداشت. لاجرم مربیان آموزش بزرگسالان مفروضات، استراتژیها و روشهای نظام پداگوژی را قرض گرفتند. روشهایی که تحت عنوان آموزش بزرگسالان، چه در مدارس و دانشگاهها و چه در موسسات صنعتی و تجاری و واحدهای دولتی و

یا سازمان‌ها به کار گرفته شد، تفاوتی اصولی با روش‌های معمول در موسسات آموزشی خاص کودکان و نوجوانان نداشت. اساس این روش‌ها نیز انتقال معلومات و مهارت‌ها (پر کردن ظرف تهی) با همان شیوه‌های سنتی تعلیم و تربیت، منتهی به افرادی سالخورده تر بود. از جمله مشکلات اولیه آموزش بزرگسالان ترغیب نیازمندان آموزش به شرکت در برنامه‌های آموزشی بود. علاوه بر این در سال‌های اولیه، مربیان و برنامه‌ریزان آموزش بزرگسالان با مشکل از دست دادن دانشجو روبرو شدند. در پاسخ به مشکل اخیر تجارب آموزشی جدیدی بر اساس استراتژی‌ها و مفروضاتی نو آغاز شد. نتیجه این تجارب گزارش‌هایی بود که در آن تجارب معلمین و مربیان موفق‌تر آموزش بزرگسالان را منعکس می‌کرد. در اواخر دهه ۱۹۴۰ و اوایل دهه ۱۹۵۰، رفته رفته زمینه تدوین یک تئوری جامع و مستقل آموزش بزرگسالان فراهم شد و در دهه بعد مفروضات و عناصر تئوری جدید، به روشی تدوین و به محک آزمون قرار گرفت. در اوایل دهه ۱۹۶۰ پژوهشگران برای معرفی این مجموعه جدید تئوری و تکنولوژی آموزشی، عنوان "آندراگوژی" را برگزیده‌اند. این واژه از ترکیب دو واژه یونانی (Anen) به مفهوم فرد بالغ (در برابر کودک) و (Agogus) به معنای راهنما یا رهبر ساخته شد و مراد از آن علم و هنر کمک به بزرگسالان در یادگیری است. (آذرهوش، ۱۳۸۷) تفاوت‌های اساسی مفروضات و عناصر دو نظام پداگوژی و آندراگوژی در جداول ۱-۱ و ۱-۲ به اختصار ذکر شده‌است.

جدول شماره ۱-۱ مفروضات آندراگوژی و پداگوژی

وجوه افتراق	پداگوژی	آندراگوژی
شخصیت دانشجو	متکی - نیازمند هدایت دائم	خود رهبری تدریجی همگام با پیشرفت آموزش
تجارب قبلی دانشجو	بی اهمیت - کم اهمیت	به عنوان یک منبع مهم آموزشی
آمادگی برای آموختن	آمادگی سنتی / فشارهای اجتماعی	نیاز به کسب دانش برای ایفای نقش اجتماعی
کاربرد آموخته‌ها	با تاخیر - ممکن است برخی از آموخته‌ها کاربرد نداشته باشد.	کاربرد فوری