

۱۶۹۵۱۲۱

تفکر انتقادی

در باب مباحثه، استدلال و کشف حقیقت

نویسنده: شارون مک کی

مترجم: دکتر رحیم کوشش

www.ketab.ir

سبزان

سرشناسه	مک‌کی، شارون، ۱۹۵۴ - م	McKaye, Sharon
عنوان و پدیدآور	تفکر انتقادی: در باب مباحثه، استدلال و کشف حقیقت / نویسنده شارون مک‌کی : مترجم رحیم کوشش.	
مشخصات نشر	تهران: سبزان، ۱۳۹۵.	
مشخصات ظاهری	۲۰۸ ص.	
شابک	978-600-117-167-3	
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا		
یادداشت	عنوان اصلی: Critical thinking: a beginner's guide	
موضوع	تفکر انتقادی	
شناسه افزوده	کوشش، رحیم، ۱۳۴۵ - مترجم	
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۵ ت ۷ م / ۴۴۱ BF	
رده‌بندی دیویی	۱۵۳/۴۲	
شماره کتابخانه ملی	۴۱۹۸۸۲۶	



انتشارات سبزان

میدان فردوسی - خیابان موسوی (فرصت) - پلاک ۵۴ تلفن: ۸۳۱۹۵۵۸-۸۸۸۴۷۰۴۴

تفکر انتقادی

در باب مباحثه، استدلال و کشف حقیقت

• نویسنده: شارون مک‌کی

• مترجم: رحیم کوشش

• ناشر: سبزان

• خدمات نشر: واحد فنی سبزان

۸۸۳۴۸۹۹۱-۸۸۳۱۹۵۵۷

• نویت چاپ: چهارم - ۱۴۰۰

• تیراژ: ۵۰۰ نسخه

• قیمت: ۶۸,۰۰۰ تومان

• چاپ و صحافی: معراج

فروش اینترنتی از طریق سایت‌ای کتاب www.iiketab.com

شابک ۳-۱۶۷-۱۱۷-۶۰۰-۹۷۸ ISBN 978-600-117-167-3

فهرست

۵	 پیش درآمد
۷	 مقدمه
۱۳	 فصل اول: «مباحثه» یعنی چه؟
۱۳	 شکل معیار
۲۵	 قیاس در مقابل استقرا
۳۲	 اعتبار داشتن و مستدل بودن
۴۰	 تمرین‌ها
۴۷	 فصل دوم: قیاس اقترانی
۴۸	 گزاره‌های اسنادی
۵۸	 پانزده قضیه اسنادی معتبر
۶۶	 پنج خطای معمول در استدلال قیاسی
۷۵	 تمرین‌ها
۷۹	 فصل سوم: منطق گزاره‌ای (جمله‌ای)
۸۰	 قضایای مشروط
۸۴	 قوانین استنتاج
۸۴	 قیاس شرطی متصل
۸۶	 قیاس استثنائی
۸۷	 مغالطه تصدیق تالی

۸۹	رفع تالی
۹۰	مغالطه انکار مقدم
۹۳	برهان خلف
۹۵	قیاس منفصل
۹۷	ذووجهین مثبت
۹۸	ترکیبها
۱۰۶	تمرینها

فصل چهارم: ارزیابی استدلال غیررسمی (غیرصوری) ۱۱۳

۱۱۵	پنج مغالطه ارتباط
۱۲۲	پنج مغالطه پیشداورانه / احتمال گرایانه
۱۲۸	پنج مغالطه ابهام
۱۳۵	تمرینها

فصل پنجم: اتخاذ موضع ۱۴۳

۱۴۵	توضیح / بازسازی
۱۵۲	اعتراض / واکنش
۱۶۲	تصمیم گیری
۱۶۳	تمرینها

آخرین گام و نتیجه ۱۶۷

۱۷۳	پاسخنامه
۱۹۱	راهنمای سریع

واژهنامه ۱۹۷

۱۹۷	فارسی - فارسی
۲۰۰	فارسی - انگلیسی
۲۰۲	انگلیسی - فارسی
۲۰۵	نمایه

پیش‌درآمد

اولین کلاس در من منطق خود را هرگز از یاد نمی‌برم. در تالار بزرگ سخنرانی دانشگاه «ویسکانسین» شهر «مدیسون»، روی یک صندلی نشسته بودم. بیرون سالن، آن سوی پنجره‌های مجلل، هوا گرم و آفتابی بود. گرداگرد من پر بود از صدها دانشجوی گیج و حواس‌پرت که شلوار لی و تی‌شرت به تن داشتند. پروفیسور «آلری آلز» داشت در این مورد برای من سخنرانی می‌کرد که «منطق، قانون تفکر است». بی‌حرکت در جای خود مانده بودم، اما تنها به این دلیل که خسته و آزرده بودم؛ با خودم فکر می‌کردم چگونه این مرد می‌تواند آنجا این‌چنین راحت بایستد و به من بگوید: چیزهایی که می‌توانند صحیح باشند، محدودند. من که خودم را شاعر و هنرمند می‌پنداشتم، نمی‌توانستم هیچ‌یک از گفته‌هایش را بپذیرم. تصور من این بود که خلاقیت، حقیقتاً از صراحت و روشنی بااهمیت‌تر است؛ فکر می‌کردم خیال‌پردازی، راز خشنودی و شادکامی است و به هیچ قاعده و قانونی نیاز ندارد.

دفعه‌ی یادداشتی که از آن کلاس برایم به یادگار مانده، پر است از گل‌های وحشی و در آن نشانی از طرح‌های خشک و بی‌روح پروفیسور آلز نمی‌توان یافت؛ اما خدا را سپاس. کار من در آن دانشگاه به‌گونه‌ای پیش رفت که در نهایت، زمانی که تحصیلاتم در آنجا به پایان رسید، دریافتم که: زیبایی، بدون ساختار،

بی‌معناست و نیرومندترین ساختاری که می‌توان تصور کرد، «منطق» است. اکنون که فکر می‌کنم، می‌بینم حداقل ده سال است که مهارت‌های پایه بخشی از منطق با عنوان «تفکر انتقادی» را تدریس می‌کنم و لازم می‌دانم از دانشجویانم تشکر کنم، به خاطر این که در طی این سال‌ها با من به مباحثه و مناظره پرداختند، همان‌طور که من با پروفیسور الز به مباحثه و مناظره می‌پرداختم. از دانشگاه «جان کارول» نیز تشکر می‌کنم که هر نیمسال از حجم درس‌های من کم کرد تا بتوانم فرصت بیشتری برای نوشتن بیابم. اجازه استفاده از تمام قطعاتی را که از دیگران در این کتاب نقل کرده‌ام، نیز «تری برادلی» و «الیزابت فانک» گرفتند؛ به خاطر این که این کار مهم و مؤثر را به‌موقع انجام دادند، از آنها بسیار سپاسگزارم. در نهایت نیز از «مارک هارپلی»، ویراستار آثار خود در انتشارات «وان ورله»، به خاطر راهنمایی‌های بی‌عیب و نقصش در طول کل این کار تشکر می‌کنم. این کتاب را به «تریس» و دیگر دوستان خوش‌مشرب خود تقدیم می‌کنم؛ شما همه در آنچه در نهایت در این اثر به دست آمده است، نقش داشته‌اید.