

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نگاهی به مضامین منظومه ناظر و منظور وحشی بافقی

www.ketab.ir

مؤلف:

حامد ذهیری بضمن

انتشارات تألیف

سرشناسه	: ذهیری بضمن، حامد، ۱۳۶۵ -
عنوان قراردادی	: ناظر و منظور. شرح
عنوان و نام پدیدآور	: نگاهی به مضامین منظومه ناظر و منظور وحشی بافقی / مولف حامد ذهیری بضمن.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات تالیف، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۸ ص: ۱۴/۵/۲۱×۵/س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۶۰۷-۸-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فایا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۱۲۶] ۱۲۷-.
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۰ ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 16th century -- History and criticism
شناسه افزوده	: وحشی بافقی، کمال‌الدین، ۱۳۹۹ - ۱۹۹۱ ق. ناظر و منظور. شرح
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۸۹۵ / ۶۱۶۱ PIR
رده بندی دهلی	: ۱/۴۸۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۲۵۰۵۹



مضامین منظومه ناظر و منظور وحشی بافقی

مولف: حامد ذهیری

ناشر: تالیف

آماده سازی: لیلا حائری

تیراژ: ۵۵۰ جلد

نوبت چاپ: دوم / ۱۳۹۹

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۶۰۷-۸-۰

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

مرکز نشر: تهران - میدان انقلاب

تلفن: ۶۶۴۷۵۳۸۰ - ۶۶۴۱۵۳۶۴ - ۰۹۱۲۷۹۴۲۷۲۵

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

۶	تقدیر
۹	فصل اول: مقدمه
۹	مقدمه
۱۲	تاریخچه مضامین
۱۵	سیر منظومه‌های عاشقانه
۲۳	مثنوی
۲۵	تعریف مضمون
۲۹	انواع مضامین در منظومه‌های عاشقانه
۳۰	گفتگو
۳۲	تعریف شخصیت
۳۹	شیوه‌های شخصیت‌پردازی
۴۳	انواع شخصیت از نظر ساختار روایی
۴۳	شخصیت‌های قالبی
۴۴	شخصیت نوعی
۴۴	شخصیت فرادادی
۴۵	شخصیت‌های نمادین یا تمثیلی
۴۵	شخصیت همه جانبه
۴۶	شخصیت همراز
۴۶	شخصیت مقابل

۴۶	شخصیت مخالف
۴۷	شخصیت زمینه یا سیاهی لشگر
۴۷	شخصیت‌های قهرمان و ضد قهرمان
۴۷	شخصیت‌های ساده
۴۸	شخصیت‌های جامع
۴۸	تقسیم‌بندی شخصیت
۴۸	شخصیت اصلی یا مرکزی (قهرمان)
۴۹	شخصیت فرعی
۵۰	انواع شخصیت از نظر تحول‌پذیری
۵۰	شخصیت ایستا
۵۰	شخصیت پویا
۵۱	ارتباط عنصر شخصیت با سایر عناصر داستان
۵۱	شخصیت و پیرنگ
۵۱	شخصیت و مضمون
۵۲	شخصیت و محیط
۵۲	شخصیت و طرح
۵۳	شخصیت و زاویه‌ی دید
۵۳	شخصیت و گفتگو
۵۴	شخصیت و لحن
۵۴	شخصیت و نمادگرایی
۵۵	فصل دوم: زندگی نامه
۵۵	زندگی‌نامه‌ی وحشی بافقی
۵۶	آثار وحشی
۵۸	اوضاع اجتماعی - سیاسی قرن ۱۰ «دوره‌ی صفویان»
۶۰	مکتب وقوع و مختصات این سبک