

فاجعه در راه است

وقتی دنیات داره زیورو و میشه، پاشو خودت رو
جمع و جور کن دختر!

ریچل هالیس

ترجمه شیوا علینقی لو



انتشارات اردبیلهشت

سروشانه	هالیس، ریچل ۱۹۸۳- م (Hollis, Rachel, 1983- Event planner).
عنوان و نام پدیدآور	فاجعه در راه است، وقتی دنیات داره زیبرو رو میشه پاشو خودت رو جمع کن دختر / ریچل هالیس؛ ترجمه شیوا علینقی لو.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات اردبیهشت، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	ص: ۱۴۴ ص: ۵/۲۱ × ۵/ س.م
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۱۷۱-۵۱۲-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
پاداشرت	Didn't see that coming : putting life back together when your world falls. عنوان اصلی: [.] apart, 2020
موضوع	رویدادهای تحول یخش زندگی / / سازگاری / Life change events
شناسه افزوده	علینقی لو، شیوا، ۱۳۶۹، مترجم
رده بندی کنگره	BF627
رده بندی دیوبی	۱۵۸/۲۴
شماره کتابشناسی ملی	۷۵۵۲۶۰۱
وضعیت رکورد	فیبا



انتشارات اردبیهشت

آدرس: تهران، خ انقلاب، ه۱۱ فدوردین، بلاک ۳۱۶ طبقه همکف

تلفن: ۰۷-۷ ۶۶۴۹۷۶۱۳/۶۶۴۸۰۸۸۶ تلفکس: ۰۷-۷ ۶۶۴۹۲۸۷۱ کد پستی: ۱۳۱۴۶۶۵۱۱۱

www.ordibeheshtpub.ir

Pub_ordibehesht@yahoo.com

عنوان کتاب: فاجعه در راه است

شاهدکار ریچل هاریس

متراجم: شیوا علینقی لو

ویراستار زبانی: شواره فلاحتی | ویراستار صوری: زهرا سلیمان

مدیر امور فنی: امیر هوشمنگ اسکندری

لیتوگرافی و چاپ: کاری - افرنگ

صحافی: نوین

شمارگان: ۵۲۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۷۱-۵۱۲-۲

قیمت: ۵۷۰۰۰ تومان

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات اردبیهشت است.

فهرست

۰	در باره نویسنده
۶	پیشگفتار
۹	فصل ۱: من مزخرف می‌گویم
۲۳	فصل ۲: امروز چه باید کرد؟!
۲۵	خود جدیدتان را بشناسید
۳۶	دیگر از رنج خود سوال نکنید
۴۸	احساس گناه نداشته باشد
۵۵	فصل ۳: فردا چه باید کرد؟!
۵۷	دیدگاه دیگری را امتحان کنید
۶۵	ذهنتان را برای بهتر شدن تغییر دهید
۷۲	شجاعت خود را همکنید
۷۹	حضور یافتن
۸۸	در مورد امور مالی خود تمام واقعیت را بدانید
۹۹	فصل ۴: برای همیشه چه کار باید کرد؟!
۱۰۱	با انعطاف‌پذیری خودتان را غافلگیر کنید
۱۰۹	به عادت‌های خوب خود بچسید، یا عادت‌های جدید برای خودتان بسازید
۱۱۸	حتی وقتی زندگی نامطلوب است، شادی را انتخاب کنید
۱۲۶	آینده‌تان را دوباره تصور کنید
۱۳۵	فصل ۵: امیدتان را حفظ کنید

پیشگفتار

سه روز مانده به آغاز ویرایش این کتاب، زندگی مشترک من به پایان رسید. ازدواج شانزده ساله با پدر چهار فرزندم، رابطه هجدده ساله با بهترین دوستم، بنیان زندگی ام و هر آنچه در گذشته بود در چشم برهم زدنی خاتمه یافت.

این کتاب نه اعتراف است و نه بازگویی چگونگی و چراجی زمین لر زه هایی که در زندگی ما اتفاق می افتد. صادقانه بگوییم که نمی دانم توانایی حل کردن این مشکل را دارم و همچنان سر پا می مانم یا نه؟ با این حال، امیدوارم روزی به قدری قوی شوم که بتوانم زندگی مشترکم را دقیقاً بررسی کنم و سرمنشآ مشکلات را پیدا کنم. جایی که هر اتصال کوچک طی سالیان دراز دچار فرسایش شد تا اینکه زندگی ما را کاملاً ویران کرد؛ اما امروز آن روز نیست. مانند بسیاری از زوج ها، ما با بچه ها، با کار و اجزایی از زندگی مشترک که هنوز به هم متصل بود، ترکها را وصله می زدیم. ظاهراً عالی به نظر می رسیدیم، چراکه دوستی بین ما حتی برای غریبیه ها همیشه امری ملموس بود، اما دوستی و رابطه عاشقانه دو چیز کاملاً متفاوت هستند. بعد از جماعت، ما به دو فرد کاملاً متفاوت تبدیل شدیم و این اختلاف به معنای آن بود که اتفاقی باید رخ دهد.

همان چیزی که امروز برایم اتفاق افتاد: جدایی.

من برای نوشتن این کتاب عزم مرا جرم کردم، زیرا بارها از بحران و اندوه جان سالم به در برده ام. در ابتدا اعتقاد داشتم شاید چیزی برای به اشتراک گذاشتن داشته باشم. چیزی که دیگران را باری می دهد تا از پس مشکلاتشان برآیند. من اولین پیش نویس این کتاب را به عنوان فردی نوشتیم که تجربه زیادی دارد. اعتقاد داشتم که می توانم به شما در دنار گذاشتن کوه غمتان کمک کنم. اکنون احساس اندوه می کنم و دیگر دیدگاه اولیه نگارش این کتاب را ندارم. در این کتاب من پیشوونیستم که جلو جلو بروم. اکنون من نیز با شما در حال مرور مشکلاتم هستم. این کتاب از دوگانگی منحصر به فردی از خلقت، چه در خارج و چه در داخل، برخوردار است.

در جایگاه کسی که همیشه طبق برنامه ریزی زندگی می کند و با جزئیات کامل برنامه ریخته است که دو دهه آینده زندگی را چگونه بگذراند، صادقانه می گوییم که من

هیچ وقت برای این مشکل برنامه‌ریزی نکرده بودم. صادقانه؟ واقعیتی که من آن را ندیدم یا برای آن برنامه‌ریزی نکردم، به من این حس را می‌دهد که آدم سفیه و احمدقی هستم. باز هم صادقانه و با اطمینان چیزی به شما می‌گویم. ابتدا فکر کردم که این کتاب را دور بیندازم یا ایده آن را کنار بگذارم. فکر نمی‌کردم که آماده باشم. مطمئن نبودم که هرگز آمادگی لازم را به دست بیاورم. از خودم پرسیدم که آیا می‌توانم همزمان هم تدریس کنم و هم یاد بگیرم؟ احساس می‌کردم این درس، این کار، سخت‌ترین کاری است که من تاکنون انجام داده‌ام.

زمانی که این کلمات به رشته تحریر در می‌آمدند، حتی باوجود اینکه اطمینان داشتم می‌توانند برای کسی مفید باشند، می‌دانستم نگهداشت این کتاب در شکل اصلی خود، بدون اشاره به فاجعه تازه‌ای که برایم رخ داده، غیرممکن است. ایده نوشتن درباره موضوعی جدید با همه عقایدی که درباره کارم داشتم بسیار مغایر است. اصطلاحی قدیمی وجود دارد که می‌گوید: «ما تنها باید درس‌هایی را فرا بگیریم که از مشکلاتمان کسب کرده‌ایم، باید درباره آن‌ها بنویسیم یا آن‌ها را به اشتراک بگذاریم و نه خود مشکلات را!» و من با این ضرب المثل زندگی کرده‌ام. یعنی هرگز عمداً قصد نداشته‌ام که قسمت‌های سخت زندگی ام را باشند در میان بگذارم. در عوض، فقط آنچه را به اشتراک گذاشته‌ام که برایم مؤثر بوده است. اما الان در حال نگارش کتاب حاضر هستم:

همه‌چیز خام و شکننده به نظر می‌رسد. همه‌چیز غیرواقعی و نامعلوم احساس می‌شود. در نظرم همه‌چیز ناپیدا است و حمل این بار برایم سنگین است. بنابراین، من نشستم و برای این مشکل دعا کردم، با وسوس درباره آن نوشتیم و دوباره دعا کردم. کلمات مشخصی برای دعا نداشتم؛ بنابراین دعایم به التماس تبدیل شد، و دوباره همان کلمات در ذهنم نقش بست: «خدایا کمک کن!» این تنها کلماتی بود که درباره آن‌ها فکر می‌کردم.

روز به روز جلوتر می‌رفتم و از خدا طلب کمک می‌کردم، زمانی که به سوالات فرزندانم درباره جدایی مان پاسخ می‌دادم، همان‌طور که با تغییراتی در کارم رو به رو می‌شدم، زمانی که با شوهرم نشسته بودم و در مورد آینده صحبت می‌کردیم، همان‌طور که فکر می‌کردم چطور این کتاب را تمام کنم و در بسیاری موارد دیگر. خدایا کمک کن! کمک کن! کمک کن!