

# عشق را در محطہ ما آواز کن

جیب الصفا جو

www.ketab.ir

|                     |                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------|
| سرشناسه             | صفاچو، حبیب‌اله، ۱۳۳۰-                              |
| عنوان و نام پدیدآور | عشق را در لحظه‌ها آواز کن / سراینده حبیب‌اله صفاچو. |
| مشخصات نشر          | تهران: مشق شب، ۱۴۰۰.                                |
| مشخصات ظاهری        | [۲۳۱] ص. ۱۴/۵۱، ۲۱/۵۱ س.م.                          |
| شابک                | ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۲-۷۱-۷                                    |
| وضعیت فهرست نویسی   | فیبا                                                |
| موضوع               | شعر فارسی-- قرن ۱۴                                  |
| موضوع               | Persian poetry -- 20th century                      |
| رده بندی کنگره      | PIR۸۳۵۰                                             |
| رده بندی دیویی      | ۸۴۱/۶۲                                              |
| شماره کتابشناسی ملی | ۷۵۷۶۲۷۸                                             |
| وضعیت رکورد         | فیبا                                                |

www.ketab.ir



ناشر: انتشارات مشق شب  
نام کتاب: عشق را در لحظه‌ها آواز کن  
سراینده: حبیب‌اله صفاچو  
صفحه‌آرایی و طراحی جلد: آیدین علی‌بیگی  
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه  
نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۹ تهران  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۲-۷۱-۷  
قیمت: ۶۴۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر می‌باشد.  
نشانی مرکز نشر و بخش: تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان قدس  
ساختمان آناتول فرانس (شماره ۳) واحد ۱۱  
تلفن تماس: ۱۷-۶۶۹۶۲۵۱۶-۶۶۴۸۸۸۲۰ نمابر: ۶۶۴۸۸۸۲۰

www.mashgheshabpub.ir

## مقدمه ناشر

بعضی آدم‌ها خودشان شعرند، خودشان شعورند؛ با همان قافیه و ردیف و معنای ناپ یک شعر تمام عیار.

بعضی آدم‌ها عیارشان بالاست، شعرشان هم سنگ درونشان است. شعر زیاد خوانده‌ام و به جهت مشغله نشر، شاعر هم زیاد دیده‌ام؛ اما میان آنهمه، بعضی آدم‌ها خودشان شعرند، حتی اگر سروده‌ای هم نداشته باشند. استاد حبیب‌الله صفا جو با همان جاری بودن سخن و با همان لطیف سرودن غزل و محکم نشستن قصیده بر برگ، درست در جای خودش نشسته است و مصداق شعر است در خانواده، میان دوستانش و حال هم اینجا در میان ما و در هوای انتشار اثرش.

صفا جو وقتی هم نشینت می‌شود، حریم دارد و به مکان و معاشرت با تو، حرمت می‌افزاید. چرا به جای توضیح مجموعه شعر عشق را در لحظه‌ها آواز کن به درک و استنباطم از شاعرش پرداختم؟!

صفا جو خود، شعر است.

آری خلاصه‌ای از وجود، نفس، طاعت، تواضع، ذوق، جسارت و ابتکار استاد صفا جو در کتاب آمده است.

شاعر مجموعه شعر عشق را در لحظه‌ها آواز کن سوای شعرهایش نیست.

همان وزن و همان قافیه و همان احساس ناب و لطیف؛ در عین حال محکم که در شعرهایش دارد را در معاشرت و گپ و گفت و دوستی هم دارد. جایی از کتابش به شیوه ادب از همسرش قدردانی کرده است و از واژه فداکاری مدد گرفته است.

راست می‌گوید، با شاعران زیستن فداکاری می‌خواهد، صبر می‌خواهد، تاب آوری زیاد می‌طلبد؛ چراکه ایشان میهمان آسمانند و با آن طبع لطیفشان، از اهالی خوش مشرب آسمان.

استاد صفاجو مهربان هم هست، نه فقط با یگانه دخترش که با همه دختران شعرش و با همه مردمان بیاتش.

از زبان مردم سخن می‌گوید و این راز جاودانگی شعر و ماندگاری شاعر است. کتاب «عشق را در لحظه‌ها آواز کن»، آوازی است از شعر و شعور مردی که انسان است و با شهامت و شجاعت یک انسان راوی رنج و درد و احساس مردمش می‌شود. امیدوارم قلم، ذوق و قریحه شاعری استاد حبیب‌الله صفاجو همچنان جاری و ناب نویس و مانا باشد و موسسه انتشارت مشق شب افتخار انتشار دیگر آثار فاخر ایشان را هم داشته باشد.

رضا هوشمند