

# آریه مهر تن خورده

www.vajetab.ir

سرشناسه: هوشمند، رضا - ۱۳۴۹

عنوان و نام بددید آورآیه های تانخورده / نویسنده رضا هوشمند

مشخصات نشر: تهران: مشق شب، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص

شابک، ۴-۶۹-۶۹-۹۷۸-۸۰۰-۸۹۲۰-

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: قطعه های ادبی فارسی -- قرن ۱۴

Literary passages, Persian -- 20th century

رده بندی کنگره: PIR ۸۳۶۴

رده بندی دیوبیسی: ۸/۸۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۶۰۰۴۳

مؤسسه انتشارات  
مشق شب



ناشر: انتشارات مشق شب

نام کتاب: آیه های تانخورده

نویسنده: رضا هوشمند

طراحی جلد: رضا دلیرسولا

صفحه آرایی: سارا مقدم

شمارگان: ۱۲۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۰ تهران

شابک: ۴-۶۹-۶۹-۹۷۸-۸۰۰-

قیمت: ۴۲۰۰ تومان

## ما را دنبال کنید:



[www.mashgheshabpub.ir](http://www.mashgheshabpub.ir)



@Sale\_MashgheshahpubAf



mashgheshabpub

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر می باشد.

نشانی مرکز نشر و پخش: تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان قدس

ساختمان آناتول فرانس (شماره ۳) واحد ۱۱

تلفن تماس: ۰۲۱-۰۶۶۴۸۸۸۲۰

# فهرست

۱۱.....	به رفتن عادت نکن
۱۲.....	تعییر خواب
۱۶ .....	فصل انتظار
۱۷.....	سرمشق
۱۹ .....	آغاز مدرسه
۲۳.....	عید خوب آشت و خجسته
۲۵.....	مرا به کافه ببر
۲۸.....	من آهسته زرد می شود
۳۵.....	نهایات از آن وقت‌ها
۳۸.....	آب و آینه
۴۰.....	بخوان مرا
۴۲.....	قرار است پیامبری ظهور کند؟
۴۵.....	با برف آدمد با برف می روم
۵۰.....	روزی که مادر آفریده شد
۵۲.....	رستاخیز خاک
۵۴.....	نمی توانم دوباره عاشق شوم؟!
۶۱.....	بهار
۶۳.....	طفلک من

۶۴ .....	از دیوار می ترسم .....
۶۶ .....	صدا بزن .....
۶۸ .....	خواهر آمد .....
۷۱ .....	شهری است در من .....
۷۴ .....	کفشهایت را ببخش .....
۷۵ .....	پدر خود بهار است .....
۷۷ .....	راز خوبیختن .....
۷۹ .....	آن مرد هرگز نیامد .....
۸۲ .....	دستپاچگی .....
۸۵ .....	دختر تازه گوشواره ام .....
۸۷ .....	آهنگ تو .....
۹۱ .....	از تو آغاز می شود .....
۹۴ .....	تماشاخانه .....
۹۸ .....	دلم را نبافتی .....
۱۰۱ .....	کوچه های داغ .....
۱۰۴ .....	آغاز در راه است .....
۱۰۶ .....	شاید فردا .....
۱۰۸ .....	کاش نامش را می پرسیدم .....
۱۱۱ .....	با دست های شیرینیت دعا کنم .....
۱۱۵ .....	خوبیختنی ماندگار .....
۱۱۷ .....	کتابخوان .....

## مقدمه

آیه‌های تا نخورده، همان نقاشی آبرنگی است که از کودکی روی طاقچه خانه پدریات خوش نشسته بوده و شاهد و ناظر هزار اتفاق شیرین و تلخ خانه و اهالیش بود.

آیه‌های تا نخورده آن کوزه پرآب و ایوان و خواب ظهرتاستان است. اسکناس‌های تا نخورده، لباس‌های نو، همان بلوزهای یقه اسکی و ادکلن‌های اجاره‌ای.

آیه‌های تا نخورده اولین نامه است که نوشتی وزیر خروارها فرش اتاق میهمانی قایمیش کردی و غافل از اینکه مادر هر روز، صبح زود، پیش از بیداری آفتاب، خانه را می‌روبد.

آیه‌های تا نخورده آن بخش از دفتر مشق توست که با ایما و اشاره چیزی را می‌نوشتی تا او که تو را می‌داند و سواد تو را دارد، بخواند.

آیه‌های تا نخورده ماجرای بی‌سرانجام عشقی و امانده در جوانی دور نیست، قصه بلوغ توام با رنج است که سرانجامش بالندگی است و این همه بینایی.

آیه‌های تا نخورده به طرز معجزه آسایی، روایت جاری دختران و پسران دورانی است که هر سوی می‌نگریستند، صف بود.

صف نفت، صف تخم مرغ، صف پنیرسفید، صف صابون، صف نان و ... ما کودکان انتظاریم و آیه‌های تا نخورده روایتگر زندگی ماست. برای مطالعه‌ی آیه‌های تا نخورده، چشم اگر می‌گذاری و خوانش آن را آغاز می‌کنی.

دوبار مرا بخوان.  
به حرمت سال‌هایی که نزیسته‌ام و نوشته‌ام.

رضا هوشمند